
SAISON 2022-2023



I'ANGLE

ESPACE D'ART CONTEMPORAIN
MJC CENTRE SOCIAL DE LA ROCHE-SUR-FORON

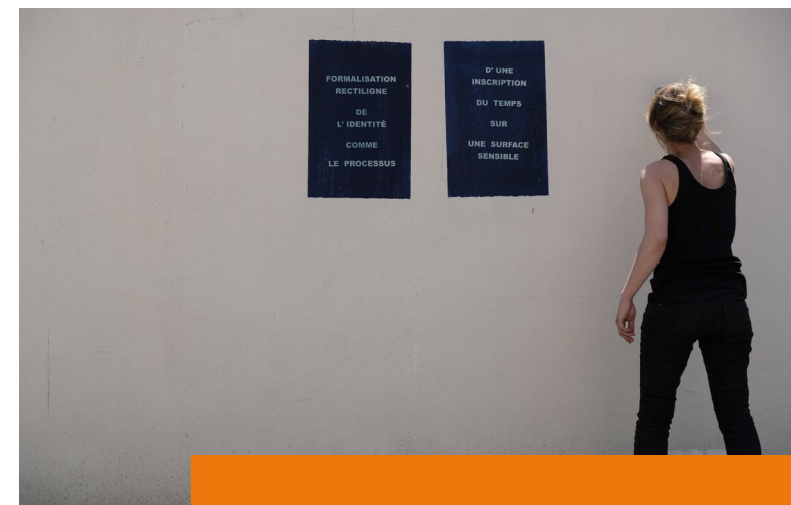


L'Angle contribue à la diffusion et à la sensibilisation des arts plastiques et artistes actuels. Conçues autour des «questions contemporaines qui traversent notre société...», les expositions explorent les questions sociales, économiques, environnementales ou politiques qui mettent en jeu notre présent et notre devenir. À travers les divers modes d'expression proposés, L'Angle s'inscrit dans une volonté d'échanges, de dialogues et de rencontres entre des oeuvres, des artistes et des publics.

Depuis 2012, l'Angle est soutenu par le Département de la Haute-Savoie. En 2016, il a rejoint le réseau Altitudes – art contemporain en milieu alpin – qui s'inscrit dans l'histoire et la continuité des réseaux départementaux initiés et mis en oeuvre depuis les années 2000 en Haute-Savoie pour valoriser les actions en faveur de l'art contemporain.

Commissaire des expositions : Marion Dupressy

Photos des expositions, des vernissages et des performances 2021-2022



OEKOUMÈNE
KASIA OZGA

**DU 4 OCTOBRE
AU 19 NOVEMBRE 2022
VERNISSAGE**
30 septembre à partir de 19h



(c) Kasia Ozga, 2013, *Vue d'Exposition La Off #3*, Centre Culturel Saint-Exupéry, Reims, France

« Mon travail commence et se termine par le corps humain. Nos restes (ce que nous rejetons et laissons derrière nous, sous forme de déchets, de gaspillage, de souvenirs, etc.) nous recentrent et nous relient à la terre. Je m'interroge sur la provenance des éléments présents dans notre vie et sur leur devenir une fois utilisés. En représentant et en réanimant des vestiges, j'explore le potentiel des matériaux pour poser des questions et évoquer des relations plus larges avec l'environnement.

J'aborde les produits de notre culture comme des restes physiques de notre corps et j'explore la façon dont nous générons des objets comme extensions physiques de nous-mêmes. À travers des formes, des matériaux et des processus créés par l'homme, j'étends, inhibe et modifie des éléments du corps humain. Je réutilise, revalorise et recycle des matériaux ordinaires, standardisés et produits en série pour créer des objets uniques à valeur ajoutée afin d'inverser les associations

que nous établissons avec différents types de déchets. Mes matières premières sont des produits manufacturés qui ont un historique d'usage et un cycle de vie particuliers. Qu'il s'agisse de biens industriels altérés dans un cube blanc ou d'interventions surréalistes dans des espaces publics, mon travail scrute les limites de la fonctionnalité et de la valeur.

Je donne une dimension humaine aux sites physiques par la mise en avant de leurs aspects historiques / narratifs et j'insère des caractéristiques humaines à des produits stériles par le découpage, la cassure, le collage, la sculpture pour faire apparaître leur "humanité". Ces œuvres sont à la fois objets physiques et espaces conceptuels. À partir du travail physique et des limites de mon propre corps, j'interroge celui des autres, leur présence et leur absence dans les discours politiques et culturels. J'explore le potentiel anatomique du corps féminin en tant que métaphore matérielle de nos actions et demande au spectateur : la situation actuelle est-elle figée, inéluctable ? Comment le changement émerge-t-il ? » Kasia OZGA

Cette exposition se fait en partenariat avec la Ferme de Chosal et le PLAD* qui a accueilli Kasia OZGA en résidence pour la création d'une œuvre sur le sentier Art et Nature, inaugurée en 2021.



Rendez-vous enseignants > vendredi 30 septembre à 17h30
Visites accompagnées > 15 octobre et 19 novembre à 14h30
Fermeture exceptionnelle > 12 novembre
(Vérifiez les horaires sur www.mjc-cs-larochesurforon.fr ou au 04 50 03 05 29)

CONFIDENCES

Carte blanche à Imagespassages

EXPOSITION COLLECTIVE

DU 6 DÉCEMBRE 2022

AU 25 FÉVRIER 2023

VERNISSAGE

2 décembre à partir de 19h



Copyright Irvin Anneix, Mots d'Ados

IRVIN ANNEIX, HUNE AMY*, KEVIN CHOUCOUNOFF*, ÉRIC DUYNKAERTS, VIR ANDRES HERA*, CAMILA HOUBERDON*, JAARYCE ET ANTOINETTE GOMIS, VALÉRIE MREJEN

Les artistes et les œuvres sont en cours de sélection

* artistes présents pour le vernissage

L'association Imagespassages propose dans le cadre de l'invitation de l'Angle - Espace d'art contemporain du Pays Rochois une exposition collective en écho au thème annuel corps et langage. Elle réunit des artistes émergents et confirmés du territoire et d'ailleurs : leurs œuvres explorent différentes techniques comme la broderie, le tissage, l'impression et la vidéo.

Les artistes nous confient des mots et des paroles récoltés auprès d'anonymes, de créateurs et d'écrivains. Ils nous les transmettent, nous les donnent à voir et à penser avec parfois humour et dérision. Les dispositifs de présentation engagent le corps du spectateur et invitent à

l'écoute. Des histoires personnelles font écho à des contextes sociaux, économiques et politique très différents : elles résonnent autant qu'elles soulèvent des questionnements. Le public est ainsi invité à déambuler et à découvrir des récits intimes et des revendications poétiques : l'exposition devient un espace de rencontre et le lieu de confidences.

Ce sont donc des récits subjectifs et polyphoniques, qui abordent également les rapports qu'entretiennent énoncé et énonciation, oralité et rumeur, histoire et fiction. Au travers de plusieurs exemples d'œuvres produites ou activées qu'elles soient textuelles, visuelles ou sonores (des témoignages captés de Camila Houberdon et Irvin Anneix au film de Vir Andres Hera, de la «nouvelle» de Valérie Mréjen aux affiches-poèmes de Kevin Chouchounoff, de la chorégraphie-signée d'Antoinette Gomis à l'installation textuelle de Hune Amy), les artistes examinent les possibilités de l'adresse et de la transmission et la façon dont celles-ci se développent dans des allers-retours entre texte et image.

images
passages
arts visuels

Rendez-vous enseignants > vendredi 2 décembre à 17h30
Visites accompagnées > 17 décembre, 28 janvier et 25 février à 14h30
Fermetures exceptionnelles > période de Noël et vacances d'hiver
(Vérifiez les horaires sur www.mjc-cs-larochesurforon.fr ou au 04 50 03 05 29)

CAMILLE LLOBET

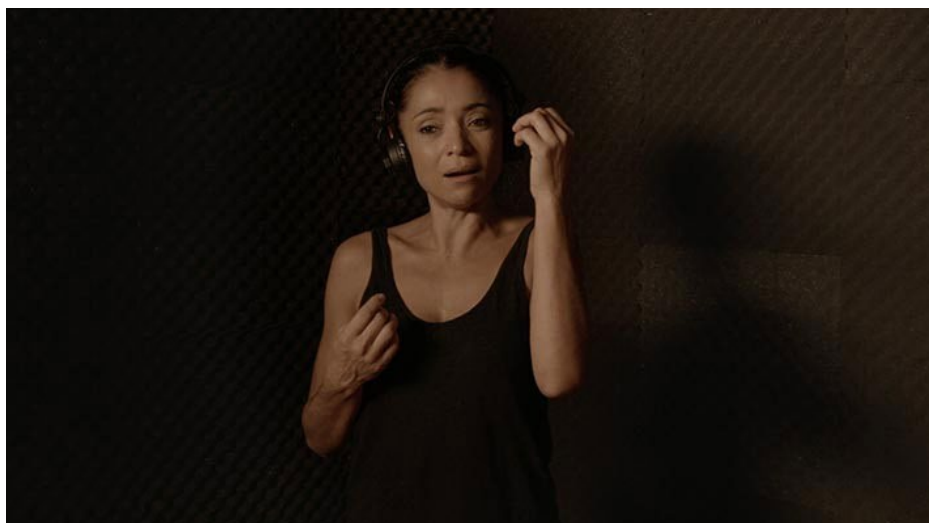
CAMILLE LLOBET

DU 14 MARS

AU 26 MAI 2023

VERNISSAGE

10 mars à partir de 19h



Copyright : Camille Llobet, extrait de la vidéo Majelich, 2018

Soutien à une recherche/production artistique de la Fondation des artistes, du Centre national des arts plastiques et du Printemps de septembre.

« Les œuvres de Camille Llobet éclairent les écarts entre le langage et son objet, les intentions et les réflexes, et la manière dont le corps exprime une part non verbale de la communication. Des mises en scène volontaires des difficultés physiques et mentales à canaliser les affects, qui en retour créent des idiolectes chorégraphiques et musicaux, langages de substitut qui élargissent le champ de l'expression. »

Guillaume Désanges, 61ème Salon de Montrouge, 2016, extrait du catalogue

Dans le travail de Camille Llobet il s'agit souvent en premier lieu de la rencontre d'un autre et d'un questionnement à performer puis de la construction d'un dispositif de tournage précis prenant le parti pris de l'expérience filmée comme forme vidéo.

Deux interprètes essaient de transcrire avec leur bouche les douze premières minutes de la bande son du film Il était une fois dans l'ouest de Sergio Leone (Prosodie, 2013). Une caméra tente de suivre les mouvements involontaires des bouches de trois danseuses en train de s'échauffer (Chorée, 2014). Une femme sourde entreprend de décrire en langue des signes ce qu'elle voit mais n'entend pas : la répétition d'un orchestre (Voir ce qui est dit, 2016). Des sportifs de haut niveau procèdent à la répétition mentale de leur parcours lors d'un entraînement singulier dans la pile d'un pont (Faire la musique, 2017). Une soprano reproduit, dans sa voix d'adulte, les babils de la fille de l'artiste (Majelich, 2018). Ses projets donnent parfois lieu à des transcriptions ou des dessins qui accompagnent de manière autonome ses recherches.

L'exposition de Camille Llobet, présentée à l'Angle, s'inscrit dans le cadre de la résidence d'artiste portée par le collège les Allobroges de La Roche Sur Foron et est soutenue par la DRAC, le Conseil général de la Haute-Savoie, la Ville de La Roche sur Foron et la MJC Centre Social.



Rendez-vous enseignants > vendredi 10 mars à 17h30

Visites accompagnées > samedis 1^{er} avril, 29 avril et 13 mai à 14h30

Fermetures exceptionnelles > vacances de printemps et le 19/20 mai
(Vérifiez les horaires sur www.mjc-cs-larochesurforon.fr ou au 04 50 03 05 29)

LES ATELIERS DU 3^{ème} ÉTAGE
EXPOSITION DES ATELIERS
DE LA MJC CENTRE SOCIAL

**DU 13 JUIN
AU 30 JUIN 2023**
VERNISSAGE
9 juin à 18h30



Vernissage exposition des ateliers 2022 : Le Secret

Sous la conduite de Mathilde Fumex, d'Antoine Kirsch, de Johanna Perret, et de Lionel Roux, les adhérents des ateliers créatifs et artistiques de la MJC Centre Social s'exposent sur une thématique en commun à venir.

Les dates des expositions, des vernissages et des visites accompagnées sont susceptibles de changer au cours de la saison.

Ouverture au public

Mardi 16h - 19h

Mercredi 16h - 19h

Vendredi 16h - 19h

Samedi 14h - 17h

Vacances scolaires

Mardi au vendredi 16h - 18h30

Entrée libre

l'Angle

Espace d'Art Contemporain du Pays Rochois

287, avenue Jean - Jaurès 74800 La Roche sur Foron

Contact : 06 28 21 89 14 - 04 50 03 16 15

langle@mjc-cs-larochesurforon.fr

www.mjc-cs-larochesurforon.fr

Avec le soutien financier de :

