



Assemblée Générale le 25 mai 2019

MJC Centre Social La Roche Sur Foron & Pays Rochois





# Sommaire

## 1ère partie : la vie de la maison

RAPPORT MORAL	pages	5 à 6
STATISTIQUES	pages	7 à 9
RAPPORT L'ANGLE	pages	10 à 12
RAPPORT CINÉMA LE PARC	pages	13 à 14
RAPPORT FESTIVAL DU CONTE	page	15
RAPPORT FESTIVAL DE THÉÂTRE	pages	16 à 18
RAPPORT FAMILLE ET JEUNESSE	pages	19 à 21
RAPPORT ACTIVITÉS	pages	22 à 24
QUE S'EST-IL PASSÉ A LA MJC ?	pages	25 à 26

## 2ème partie : les finances

RAPPORT FINANCIER	page	29 à 30
□ BUDGET RÉALISÉ 2018 / BUDGET PROVISIONNEL 2019	pages	31 à 36
□ RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES	pages	37 à 39
□ RAPPORT DU CABINET COMPTABLE	pages	41 à 50



# Rapport Moral 2019

## La saison 2018-2019 qui vient de s'écouler a connu un ensemble de turbulences.

Durant la vacance du poste de direction, l'ensemble des acteurs de la MJC (Bureau, CA, personnels permanents) s'est mobilisé dans l'intérêt de l'association. Que chacun soit remercié pour ce large investissement. Ensemble, nous avons continué à assurer un service de qualité reconnu par les adhérents ; en témoigne la richesse des projets et le nombre d'adhésions qui ne faiblit pas.

Brice Gourdol, notre nouveau directeur a pu prendre son poste dès début janvier 2019 suite à un recrutement conduit avec soin et ayant demandé un engagement fort des membres du Conseil d'Administration.

Le départ de Claudie Nicodex, notre chargée d'accueil, ne s'est pas fait sans émotion, sa personne comme son professionnalisme étant connus, reconnus et appréciés de tous.

Sur ce poste, nous avons recruté Régine Excoffier, qui a très vite trouvé ses marques, largement au-delà des attendus, et avec qui nous avons grand plaisir à travailler, bénévoles et professionnels.

Julie Florès, notre coordinatrice d'activités, nous ayant temporairement quittés pour un heureux évènement, a été remplacée par Anne Delemotte Ciekawy que nous saluons pour son investissement sans faille et son efficacité durant ces quelques mois.

La collégialité se poursuit dans la gouvernance de l'association. Les rôles et attributions des Coprésidents ont été redéfinis (Projet Culturel, Projet Social, Vie Associative). Les commissions et groupes de travail ont désormais un administrateur référent pour renforcer les liens bénévoles/professionnels et la transversalité.

## La saison 2019-2020 sera celle de « la maison des possibles » !

Petite déclinaison donc, de cette notion de maison qui désigne à la fois le bâtiment et les personnes.

Sur la question du bâtiment, ces locaux qui nous ont longtemps donné toute satisfaction sont devenus trop étroits, vétustes et peu conformes aux normes en vigueur (l'accès des personnes à mobilité réduite notamment) ce malgré la maintenance régulière assurée par la mairie propriétaire des locaux.

Il nous revient d'être force de proposition pour un projet de rénovation ou de construction réaliste et adapté aux besoins de la population.

**Maison pour tous** : ce lieu a toujours été celui du vivre ensemble. Les bénévoles et professionnels qui nous ont précédé ont construit cette maison en la faisant vivre autant que les artisans qui sont intervenus dans la réhabilitation de ce bâtiment il y a déjà 30 ans. Une association, ce sont des personnes qui font avancer un projet. C'est essentiellement le public : vous, moi, la voisine, les enfants des écoles et les ados ou les grands parents qui passaient là par hasard. Ce sont des personnes qui, peut-être, n'oseraient pas forcément pratiquer dans un conservatoire, rentrer dans le cinéma Art et Essai d'une grande ville, dans un musée d'art contemporain, ou dans une salle de spectacle prestigieuse. A la Maison des Jeunes et de la Culture Centre Social ils trouvent à leur porte des propositions culturelles accessibles et ambitieuses dans un esprit de partage et de convivialité.

## **Maison des Jeunes et de la Culture, Centre Social.**

L'action sociale au sens propre est déjà assurée en dehors de ces murs par des organismes et professionnels compétents. Il nous revient d'engager une approche originale, qui agisse en synergie et complémentarité avec les dispositifs existants.

Nous souhaitons nous appuyer sur nos savoirs faire et nos spécificités pour engager une action sociale et socioculturelle qui soutienne l'accès à la culture du plus grand nombre et consolide le lien social. Avec l'agrément Centre Social nous voulons engager une politique volontariste, avec une offre qui favorise la mixité sociale et les rencontres intergénérationnelles et interculturelles au cœur du territoire. Nous souhaitons porter une attention particulière aux publics fragiles et favoriser l'implication de chaque habitant dans la réalisation de projets collectifs.

Cette MJC a toujours défendu une conception ambitieuse de l'éducation populaire. Nous sommes attentifs à proposer des contenus de qualité, des intervenants qualifiés, souvent artistes et professionnels accomplis autant qu'animateurs, avec des partenaires institutionnels bien identifiés. L'art et la culture offrent, à notre sens, un espace de liberté pertinent pour ouvrir la discussion sur des sujets sensibles, pour engager des projets novateurs. Nous y voyons l'opportunité de sortir d'un individualisme et d'entrer dans un échange authentique qui prend en compte de façon sensible la complexité du monde moderne. Pour ce faire, nous disposons dans cette maison de ressources et d'outils que nous sommes bien décidés à préserver, à réinventer : d'une part les activités, d'autre part les événements (festival Éclats de scène, festival du conte ...) et des structures originales (cinéma Le Parc, l'Angle espace d'art contemporain).

## **Une Maison des Jeunes et de la Culture Centre Social, qu'allons-nous en faire ?**

Car il s'agit bien de faire avec, de faire ensemble.

Au-delà de nos adhérents, nouveaux ou fidèles habitués, nous voulons nous adresser à tous les habitants du territoire et les inviter à nous rejoindre.

Venez nous dire vos attentes, nous soumettre vos idées, nous faire part de vos projets, afin qu'ensemble nous les concrétisions.

Et qui sait, vous aurez peut-être envie d'adhérer vous aussi à cette belle association, qui a pour ambition de proposer de la découverte et du partage plutôt que du prêt à consommer.

Oui, adhérer c'est devenir acteur au sens littéral et ainsi prendre activement part à la vie de cette maison. Alors, soyez curieux, venez à la rencontre de ceux qui vous ont précédé et qui vous invitent aujourd'hui à faire ensemble.

2019 marquera aussi l'amorce de la réflexion sur notre futur projet social 2021-2023. C'est un exercice qui devra mobiliser l'ensemble des forces de la structure et au-delà afin que nous construisions ensemble un projet commun qui réponde aux enjeux de notre territoire.

Cette maison a vocation à être ouverte à tous, pour accueillir et développer les projets de demain.

Oui, cultivons ensemble le territoire des possibles !

C'est là l'ambition de notre MJC Centre Social.

Martine Lepeltier-Thoniel, Laurence Clausset, Alain Dunand,  
Co-Présidents.es

# Statistiques de la saison 2018 - 2019

Le premier constat qui saute aux yeux quand on analyse les chiffres des adhésions et de la fréquentation de la MJC Centre Social de la Roche sur Foron est la tendance à la hausse de ces derniers.

Cette hausse est multifactorielle. Elle est à mettre principalement sur le compte de la conjugaison de deux facteurs : l'adaptation de l'offre de la MJC aux besoins et envies des populations – en témoigne la suite du rapport d'activité - et le dynamisme d'un territoire qui voit sa population croître et rajeunir<sup>1</sup> (jeunes actifs en demande d'activités de loisirs, jeunes familles souhaitant proposer des activités d'éveils à leurs enfants ...).

Si d'aucuns pourraient se satisfaire de tels chiffres, ils doivent aussi rappeler à l'ensemble des acteurs de l'association ainsi qu'à ses partenaires qu'il est nécessaire de rester vigilant, à l'écoute et dynamique pour continuer à accompagner les besoins d'un territoire en perpétuelle mutation.

Par ailleurs, cet « arbre » ne saurait cacher « la forêt » des besoins de populations les plus fragiles.

Répartition des publics par secteurs						
TYPE D'ACTIVITES	NB D'ADHERENTS	NB SCOLAIRES	NB D'USAGERS	TOTAL 2018		TOTAL 2017
ACTIVITES LOISIRS	1955	0	0	1955	adhérents	1827
ACTIVITE ANGLE	0	2370	2202	4572	usagers	4687
ACT FEST THEATRE	0	770	1136	1906	usagers	3146
ACTIVITE CINEMA	0	2453	6583	9036	usagers	16917
TOTAUX	1955	5593	9921	17469	usagers	24750

Au total, par son action, la MJC Centre Social aura eu un impact auprès de presque 17 500 personnes. Ce chiffre est à pondérer à l'aune des éléments suivants :

- Seulement 4 mois de fonctionnement pour le cinéma Le Parc (10 mois en 2017)
- Le festival Éclat de Scène n'est plus porté que par notre association, de facto le nombre de représentations et de spectateurs s'en trouve diminué.
- La faible diminution de la fréquentation de l'Angle trouve une explication dans la fin de la mission du jeune volontaire en mission de Service Civique ; effectivement, ce dernier n'était pas présent au dernier trimestre 2018 ce qui a, réduit la capacité d'accueil.
- Il faudra ajouter la fréquentation de l'Espace Famille.

Le nombre d'adhérents est quant à lui en quasi constante augmentation :

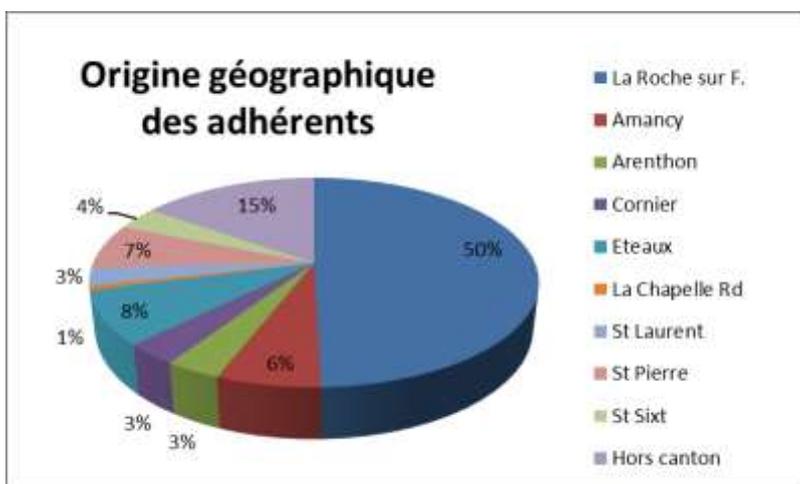
FREQUENTATION ADHERENTS SECTEURS ACTIVITES DE LOISIRS ET FAMILLE - JEUNESSE								
Années	11/12	12/13	13/14	14/15	15/16	16/17	17/18	18/19
<b>La Roche sur F.</b>	<b>866</b>	<b>900</b>	<b>832</b>	<b>887</b>	<b>970</b>	<b>954</b>	<b>926</b>	<b>969</b>
Amancy	95	102	86	98	121	121	117	124
Arenthon	33	34	45	45	38	45	58	66
Cornier	53	54	54	54	53	56	51	64
Eteaux	134	144	130	116	147	146	137	162
La Chapelle Rd	13	14	12	7	13	13	9	13
St Laurent	35	35	46	41	52	51	44	55
St Pierre	101	109	78	119	127	133	142	135
St Sixt	73	79	59	88	89	76	65	70
<b>Canton hors la Roche</b>	<b>537</b>	<b>571</b>	<b>510</b>	<b>568</b>	<b>640</b>	<b>641</b>	<b>623</b>	<b>689</b>
<b>Total Canton</b>	<b>1403</b>	<b>1471</b>	<b>1342</b>	<b>1455</b>	<b>1610</b>	<b>1595</b>	<b>1549</b>	<b>1658</b>
Bonneville	35	40	26	25	32	26	30	32
Pers Jussy	46	48	46	39	42	69	54	60
Reignier	26	29	30	26	36	36	41	45
Autres Communes	122	130	115	141	157	181	153	160
<b>Total hors Canton</b>	<b>229</b>	<b>247</b>	<b>217</b>	<b>231</b>	<b>267</b>	<b>312</b>	<b>278</b>	<b>297</b>
<b>Total MJC</b>	<b>1632</b>	<b>1718</b>	<b>1559</b>	<b>1686</b>	<b>1877</b>	<b>1907</b>	<b>1827</b>	<b>1955</b>

<sup>1</sup> Source Insee : Population de la CCPR en 2010 = 24 716 / 2015 = 27 253 – variation de +2%

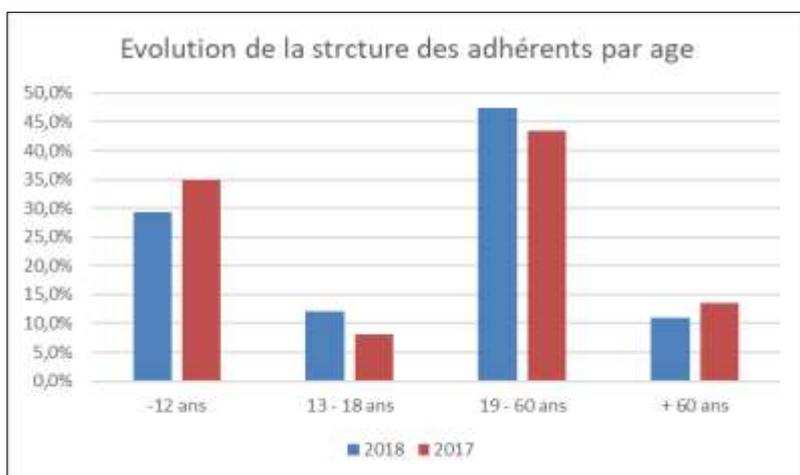
Ainsi, si la MJC comptait 1 562 adhérents il y a 10 ans, elle en compte aujourd'hui 1 955 soit une augmentation de 25,16% en 10 ans. C'est à la fois un témoignage de la confiance accordée par la population à l'adresse de la MJC CS mais aussi le témoignage de notre capacité à nous adapter et « conquérir de nouveaux publics ».



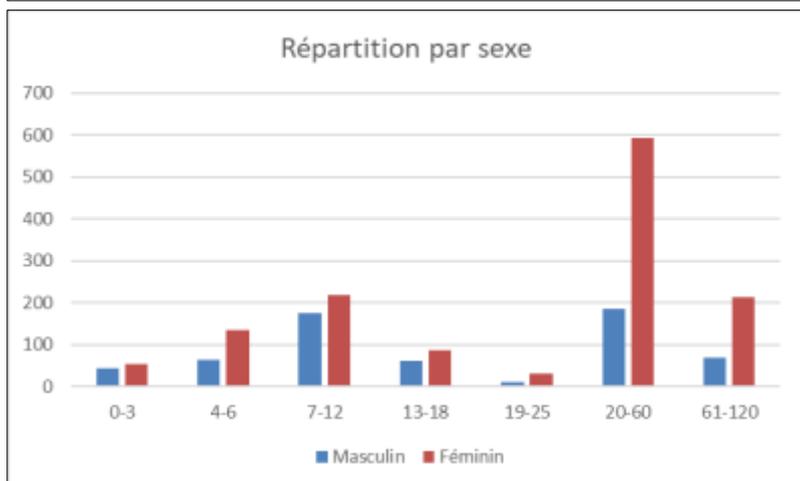
La répartition géographique de nos adhérents varie peu entre cette saison et la précédente. Si en 2017, 51% des adhérents étaient Rochois, le pour cent perdu ne traduit pas une diminution du nombre d'adhérents de la ville, bien au contraire, nous en comptons 43 de plus que la saison précédente. C'est majoritairement le nombre d'adhérents des autres communes du canton qui croit.



Les résidents des habitants des autres communes augmentent de manière plus significative (jusqu'à +25% pour St Laurent et 18% pour Eteaux).



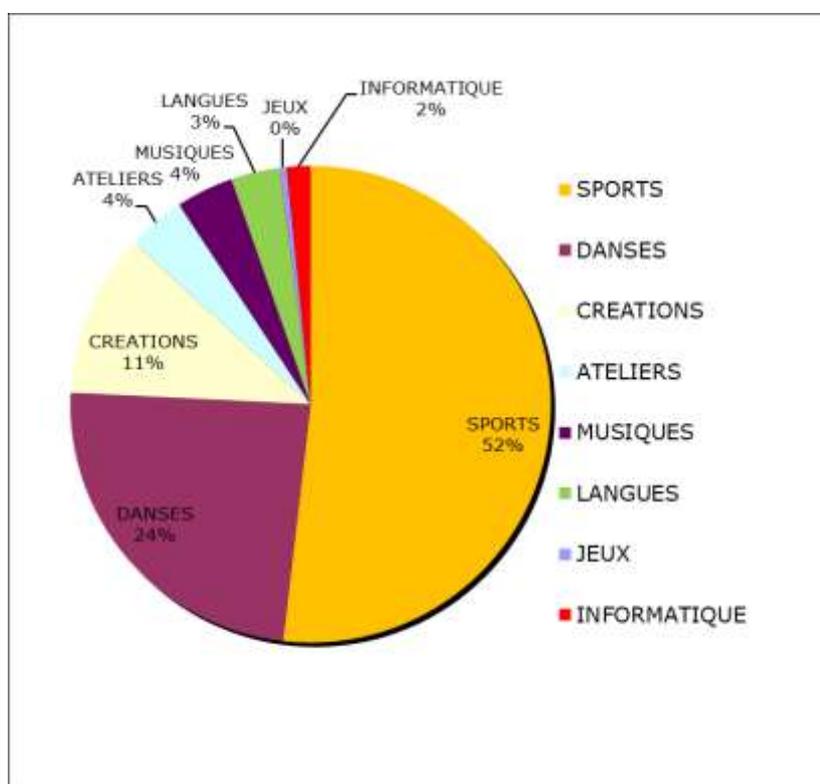
Au niveau de l'âge des adhérents, celui-ci, en toute logique, fluctue assez peu. On note une sensible augmentation des 13-18 ans.



Au niveau de la répartition par sexe, on notera que les adhérents de la MJC CS sont à 68% des adhérents.

# Les activités

REPARTITION DES ADHERENTS PAR ACTIVITES EN 2018/19												
TYPE D'ACTIVITES	<b>SPORTIVES</b>	AIKIDO	BADMINTON	CAPOEIRA	GYM ENFANTS + ADULTES	KARATE	KUNG FU	RANDONNEE PEDESTRE	TAIJI QUAN	YOGA / Qi qong / Sophro	PARKOUR	<b>TOTAL</b>
ADHERENTS		33	104	16	413	51	38	79	39	267	34	1074
TYPE D'ACTIVITES	<b>DANSES</b>	AFRICAINNE	CLAQUETTE	CLASSIQUE	SOCIETE	JAZZ	CONTEMPO	DANSE ORIENTALE	EVEIL	INITIATION	HIP HOP	<b>TOTAL</b>
ADHERENTS		34	31	31	46	124	58	42	52	29	49	496
TYPE D'ACTIVITES	<b>CREATIVES</b>	AQUARELLE + DESSIN OBS	DENTELLE FUSEAUX	CREA ART PLASTIQUE	COUTURE	THEATRE + IMPRO + EXPRESSION	SCULPTURE	CAFE TRICOT	<b>TOTAL</b>			
ADHERENTS		27	5	46	29	106	6	11	230			
TYPE D'ACTIVITES	<b>ATELIERS</b>	SCIENTIFIQUE	CHANT	<b>TOTAL</b>								
ADHERENTS		70	11	81								
TYPE D'ACTIVITES	<b>MUSICALES</b>	ESPACE REPETITION	GUITARE	EVEIL	<b>TOTAL</b>							
ADHERENTS		2	59	19	80							
TYPE D'ACTIVITES	<b>LANGUES</b>	ANGLAIS	<b>TOTAL</b>									
ADHERENTS		68	68									
TYPE D'ACTIVITES	<b>JEUX</b>	SCRABBLE	<b>TOTAL</b>									
ADHERENTS		10	10									
TYPE D'ACTIVITES	<b>INFORMATIQUE</b>	INFORMATIQUE + DEMARCHE ADM	<b>TOTAL</b>									
ADHERENTS		33	33									



# L'Angle, espace d'art contemporain du Pays Rochois 2018

L'ouverture en septembre 2010 de l'Angle, secteur culturel intégré à la Maison des Jeunes et de la Culture de La Roche Sur Foron, est la continuité logique d'une politique d'accompagnement des artistes plasticiens menée depuis les années 90, au sein de la MJC.

Depuis 2012, l'Angle est soutenu par le Conseil Départemental de la Haute-Savoie.

En 2016 il est l'un des membres fondateurs du réseau Altitudes – art contemporain en milieu alpin - qui s'inscrit dans l'histoire et la continuité des réseaux départementaux initiés et mis en œuvre depuis les années 2000 en Haute-Savoie pour valoriser les actions en faveur de l'art contemporain.

## → Expositions temporaires, médiations et éducation artistique

L'Angle contribue à la diffusion et à la sensibilisation des arts plastiques et artistes actuels. Conçues autour des «questions contemporaines qui traversent notre société...», les expositions explorent les questions sociales, économiques, environnementales ou politiques qui mettent en jeu notre présent et notre devenir. Les projets et l'action culturelle de l'Angle, à travers les divers modes d'expression proposés s'inscrivent dans une volonté d'échanges, de dialogues et de rencontres entre des œuvres, des artistes et des publics.

L'Angle propose quatre expositions temporaires par an, complétées par une exposition annuelle des travaux des ateliers MJC Centre Social (Arts plastiques de Régine Raphoz, Aquarelle de Pierre Guimet). Pour 2018, dans une volonté de faire un lien avec les jardins partagés de la MJC Centre Social, chacun s'est laissé inspirer du « **végétal** ».

Les expositions peuvent se visiter seul ou avec l'appui de la médiatrice. Des fiches sur l'artiste, l'œuvre et les références artistiques accompagnent les visiteurs.

**Les visites accompagnées** donnent les clés et les repères nécessaires pour décrypter les univers parfois déroutants des artistes. Quand l'artiste est de la région, il revient pour un temps privilégié avec les visiteurs.

**Les rendez-vous enseignants** animés par les artistes permettent aux enseignants et aux éducateurs la découverte de l'exposition en vue d'un travail ciblé avec leur classe ou leur groupe – chaque RDV est fréquenté par 15 à 25 personnes.

- Pour les écoles maternelles et primaires (territoire du Pays Rochois), deux formules sont proposées : un moment d'échange avec les enfants autour des œuvres et des artistes, pour les **Visites Simples** ; et pour les **Visites Ateliers**, les visites sont suivies d'un temps de création mettant en avant la démarche, les mediums ou les techniques utilisés par les artistes exposés. Aujourd'hui, on constate que la formule visites ateliers est la plus prisée par les enseignants.

- Pour les secondaires (collèges Les Allobroges, Sainte Marie, Lycée Sainte-Famille, Karine Ruby...) et les groupes (École des Beaux-Arts d'Annecy, la Ferme de Chosal, le Foyer Les vergers, les ateliers AP MJC-CS...), la médiation est un temps de partage autour de l'exposition, mettant l'accent sur leur perception, leur plaisir, leurs émotions, et leurs interrogations.

**Les vernissages** restent un moment convivial porté et préparé par les bénévoles du Collectif Art Contemporain. Les vernissages sont fréquentés en moyenne par 75 personnes, en 2018 un pic de 120 personnes pour le vernissage en lien avec la résidence d'@artiste portée par le collège des Allobroges.

#### → Partenariats locaux, départementaux et régionaux

- **La résidence d'@artiste** portée par le collège des Allobroges, est l'occasion pour l'Angle depuis 2012, d'engager un lien privilégié avec les enseignants d'arts plastiques, les collégiens et les élèves de CM2 de l'école Mallinjouid et de l'école d'Éteaux.

Les travaux réalisés en résonance par les élèves sont exposés dans la K'Fête de la MJC-CS.

La synergie entre le collège, l'inspection académique, la DRAC, le conseil départemental avec la direction des Affaires Culturelles et les chemins de la culture, la ville de La Roche Sur Foron, la MJC Centre Social donne une résonance toute particulière à cette résidence. L'exposition qui complète la présence de l'artiste au collège est l'expression d'une volonté politique sur le département. (**Sabien Wittemann**)

- Renforcement du partenariat engagé depuis 2016 avec **la Ferme de Chosal** qui accueille des travailleurs en situation de handicap et **Le Pôle Land Art départemental** qui chaque année accueille des artistes en résidence et dont le sentier art et nature est au cœur de la ferme de Chosal. Avec Emmanuel Mosse (directeur de la ferme de Chosal) et Régine Raphoz (directrice artistique du PLAD), le souhait est de favoriser la circulation de nos publics, la découverte d'autres lieux et d'autres formes d'expression. Ainsi favoriser l'accès à l'art contemporain aux publics dits « empêchés » en exposant à l'Angle un des artistes en résidences retenus par le PLAD, et donc pour l'Angle accueillir en médiation des groupes de résident sur toutes les expositions de l'année. (**Thierry Boutonnier**)

- Première participation à **Galleries Nomades** : lancé en 2007, le dispositif Galleries Nomades permet, sur un rythme biennal, à cinq artistes issus des cinq écoles supérieures d'art d'Auvergne-Rhône-Alpes (Annecy, Clermont-Ferrand, Grenoble/Valence, Lyon, Saint-Étienne) et choisis sur dossier par un jury de professionnels, de bénéficier de l'accompagnement de l'Institut d'Art Contemporain de Villeurbanne, pour la production et l'organisation d'une première exposition personnelle, en coproduction avec cinq lieux de création et de diffusion pour l'art contemporain, répartis sur le territoire régional. (**Théo Massoulier**)

#### → Fréquentation

L'Angle a reçu **4 572** visiteurs dont **1259** scolaires du primaire, **1111** scolaires du secondaire et **2202** visiteurs tous publics et autres groupes. La fréquentation est globalement stable (4 687 visiteurs en 2017).

**Damien Marchal** - 01 Call Missed / 23 janvier - 10 mars

Total Visiteurs: **614** - Dont scolaires : **212**

**Sabien Witteman** – Looking For Lucy/ 27 mars - 15 mai

Total visiteurs : **1690** Dont scolaires : **1269**

**Atelier Du 3eme Etage** – Végétal/ 5-22 JUIN

Total visiteurs : **272**

**Thierry Boutonnier** - L'ogre Davos/ 18 septembre - 20 octobre

Total Visiteurs: **833** Dont scolaires : **533**

**Théo Massoulier** – Varius Multiplex Multiformis/ du 10 novembre- 15 decembre

Total Visiteurs: **907** Dont scolaires : **580**

### → **Transversalité**

Le temps d'un vernissage : l'espace famille a pris en charge 2 vernissages importants, pour l'exposition des ateliers du 3eme étage et celle de Théo Massoulier dans le cadre des Galeries Nomades. Préparations pour 70 à 90 personnes.

Art à Goûter : avec l'espace Famille, nous proposons sur le temps des vacances une visite en famille de l'exposition en cours, suivie d'un atelier et d'un goûter en lien avec le thème de l'exposition.

Quand l'art contemporain s'invite au cinéma : Suivant l'actualité cinématographique, ou suivant l'opportunité de la programmation de l'Angle, nous proposons avec le cinéma Le Parc des films autour d'un artiste, d'un mouvement, d'une œuvre... :

Focus cette année sur la soirée Land Art autour du documentaire de Thomas Rieddelsheimer sur Andy Goldsworthy - présentation du land art et du PLAD de la Ferme de Chosal par Regine Raphoz et Emmanuel Mosse - projection de la vidéo « le navet intersidéral » réalisée et présentée par les résidents de la ferme de Chosal, en lien avec l'exposition du même nom à la K'Fête de la MJC proposée par les bénévoles du collectif art contemporain. Total spectateurs : **70**

### → **Tutorat**

L'Angle a accueilli en tutorat Romain Hermier dans le cadre d'un service civique pendant 9 mois. Romain aujourd'hui a rejoint l'équipe de la Fondation Maison Rouge à Montrouge. En même temps, dans le cadre d'un master 2 Arts plastiques, Sophie Jabaud, visiteuse assidue de l'Angle s'est immergée dans l'envers du décor, pendant 4 semaines.

Marion Dupressy,  
Médiatrice Culturelle

# Cinéma Le Parc 2018

[Période étudiée : du 29 août 2018 au 31 décembre 2018]

Propos liminaires : le cinéma Le Parc a été fermé pour des travaux de rénovation du 27 septembre 2017 au 28 août 2018.

- **Des chiffres :**

Les chiffres présentés sont à mettre en perspective avec la faible durée d'exploitation du cinéma du fait de sa rénovation.

→ 71 films dont 52 classés Art et Essai

→ 9 036 entrées dont 2 453 entrées scolaires (1 416 élèves et apprentis)

*Du fait de la très forte saisonnalité de l'activité cinéma (une majeure partie des entrées sont réalisées entre octobre de l'année n et mars de l'année n + 1), il est peu probant de comparer ces chiffres aux années antérieures.*

→ 193 séances dont 139 Art Essai

- **Les temps forts du cinéma :**

- Le 15/09 : belle inauguration organisée par les bénévoles et accompagnée de tout le public. 4 films dont *Le Grand Bain* en avant-première, un photocall et une ambiance cordiale laisseront de chaleureux souvenirs.
- Semaine du 3 octobre : semaine bleue, échange intergénérationnel en partenariat avec le Conseil des Séniors de la Mairie et les élèves du collège sur le film *Jiburo*. 238 entrées.
- Semaine du 14 /11 : projection du film *Le Pape François*. Le prêtre de la paroisse a été contacté directement et a relayé cette information auprès des paroissiens. 121 entrées.
- Le 11/11 : en partenariat avec l'association A Tous Vents, nous accueillons Gabrielle Lys et la réalisatrice du film *Gabrielle Ou Le Saut De L'ange*.
- Le 25/11 : en partenariat avec L'Angle et La ferme de Chosal, projection du film *Penché Dans Le Vent* suivie d'un échange avec les résidents de Chosal autour de pâtisseries fabriquées par leurs soins.
- Le 24/11 : en partenariat avec RochExpo, accueil de Jean-Paul Jaud sur son documentaire *Grande Synthèse*.
- Le 3/12 : dans le cadre du cycle sensibilisation à la biodiversité proposé par la MJC et l'AMAP les Verts de Terre, projection du film *Le Temps Des Forêts*, accompagnée par l'association L'appel de la forêt et un professionnel des Eaux et Forêts.
- Le 1<sup>er</sup>/12 : dans le cadre du dispositif « les métiers du cinéma » financé par le Conseil Départemental et coordonné par l'animatrice cinéma, accueil du monteur et mixer-son Maxence Ciekawy sur le film *Heureux Comme Lazzaro*. Ce dispositif permettra au public de découvrir les faces cachées du cinéma par l'intermédiaire de ses différents métiers.
- 16/12 : accueil du réalisateur Corto Fajal sur son film *Nous Tipokia*

- **Le jeune public et le public jeune**

→ **Les scolaires** : nous coordonnons, sur le territoire, les 3 dispositifs nationaux visant à favoriser le lien entre les établissements scolaires et le cinéma : École et Cinéma, Collège au Cinéma, Lycéens et Apprentis au Cinéma, soit 11 films représentant 1416 élèves provenant des différents établissements scolaires du Pays Rochois et du canton.

→ **Recré Ô Ciné** : un cycle de films destinés aux tous petits, en coopération avec l'Espace Famille de la MJC et les bénévoles du cinéma. Animation comprenant la projection du film, un échange avec les enfants sans leurs parents, un atelier d'expression ou manuel et un goûter.

→ **Jeunes z'O Parc** : une sélection de 10 films classés destinés aux enfants de 3 à 10 ans. Les écoles primaires rochoises ont droit à une entrée gratuite offerte par la ville de La Roche. 953 entrées avec les séances publiques sur le dernier trimestre 2018.

→ **Soirée des stagiaires vidéo** : depuis plusieurs années, il est mis en place deux fois par an un stage vidéo de 3 jours pendant les vacances à destination de jeunes de 10 à 17 ans et animé par Élodie Pelloux. À l'issue de ces stages, nous organisons une soirée de projections de leurs films suivie cette année par un programme de court métrage spécial ados.

→ **Expos** : L'ACRIRA crée et met à disposition des expositions en soutien à certains films jeune public qui ont besoin d'être accompagnées. Ce dernier trimestre sur les films *Parvana* et *Croc Blanc*.

- **Des dynamiques qui s'inscrivent dans la durée**

→ La prise en charge dynamique et motivée des activités liées à la caisse et aux animations par les 22 membres du collectif cinéma.

→ De multiples partenariats avec les différents acteurs, associations, institutions de notre ville et de ses alentours qui témoignent de l'intérêt et de la confiance qu'ils portent à notre travail et à notre engagement en faveur de la diversité culturelle.

→ L'inscription du cinéma Le Parc dans les réseaux d'acteurs du cinéma de proximité et des cinémas classés « Art et Essai ».

- **Les perspectives:**

Le collectif cinéma s'est renforcé de plusieurs membres très dynamiques. Le public est au rendez-vous et se renouvelle. Il fréquente assidûment sa salle depuis la réouverture et exprime largement son contentement quant au nouvel équipement.

La nouvelle conception du hall d'entrée du cinéma ne permet plus d'organiser des événements conviviaux en toute sécurité, mais heureusement l'accès à la salle Helene Blanc de la médiathèque est facilité par la directrice de celle-ci ; qu'elle en soit ici remerciée.

Toutefois, ces perspectives heureuses ne sauraient effacer certaines menaces pouvant guetter le cinéma. Effectivement l'implantation d'un complexe de trois salles à Bonneville pourrait avoir des conséquences multiples dont des difficultés d'accès à certains films, voire, un impact sur les recettes de billetterie. Un cinéma qui participe d'une action de proximité et qui conjugue exigence et ouverture repose sur une économie fragile et des exigences professionnelles fortes. Gageons que la volonté et l'engagement des bénévoles du collectif adossée aux compétences des professionnels – salariées de la MJC ou personnel mis à disposition par la Mairie – permettra à ce bel outil de démocratisation de la culture de perdurer dans de bonnes conditions.

Irène Forterre,  
Animatrice Cinéma

# Festival du Conte "Carnaval des mots"

## Du 10 au 17 mars 2018

Le 9ème festival du conte, qui a eu lieu le 17 mars a connu un vif succès en faisant 655 entrées.

- 8 conteurs ont enchanté les oreilles des petits et des grands en proposant 22 séances sur toute la journée, des spectacles pour tous les âges à partir de 18 mois
- 2 animateurs théâtre de la MJC ont présenté de l'improvisation et de la lecture de textes
- 5 animations étaient menées en parallèle grâce à des bénévoles dynamiques et investis.
- 1 stand crêpes/buvette pour un temps convivial de goûter.
- Un espace de lecture proposé par la médiathèque, à la MJC, dans le cadre d'un partenariat réussi.

**Pour la mise en oreilles**, un temps conté et un atelier de création de contes étaient proposés aux enfants à la médiathèque, et cette année encore, le Carnaval des mots s'est associé au Fest'appart le vendredi 16 mars en la présence d'un duo de conteurs qui a offert aux spectateurs une veillée d'antan.

Une journée festive qui s'est achevée par une « Brèves de contes », un florilège d'histoires inédites proposé par l'ensemble des conteurs présents.

Quelques petits dysfonctionnements ont été cependant relevés lors du bilan et ont fait l'objet d'améliorations cette année, lors de la dixième édition qui a eu lieu le samedi 30 mars...un dixième anniversaire sous le soleil, dans une bonne humeur communicative !!!

Un grand merci aux conteurs, bénévoles et à toutes les personnes qui permettent l'existence et le bon déroulement de ce festival dans des conditions d'accueil parfois compliquées du fait de la configuration des locaux.

Sylvie Dunand,  
*Animatrice famille/jeunesse*

# Festival de Théâtre Eclat de Scène 2.0

## Bilan Général 15<sup>ème</sup> édition – 2018

Propos liminaires : il paraît important de souligner que cette 15<sup>ème</sup> édition s'est faite sans l'OCA de Bonneville. De facto, la comparaison des chiffres de l'édition 2017 avec ceux de 2018 ne présente qu'un intérêt limité ; toutefois, la comparaison des valeurs relatives permet de donner quant à elle quelques éléments de comparaison.

### I. Fréquentation

	TOTAL 2018	Taux d'occupation	Total 2017	Taux d'occupation	Total 2016	Taux d'occupation
Billets tout public	1008	70 %	1348	68%	1428	75%
Exonérés	128		390		189	
Billets scolaires	770	64,5 %	1408	90%	1284	90%
Total billetterie	1906		3146		2901	

Compte tenu des capacités des deux salles de spectacles, le taux d'occupation progresse légèrement par rapport à 2017.

On constate cependant une baisse des effectifs « tout public ». Cela semble directement lié à l'organisation du festival sur un seul territoire et au fait que les spectacles jeunes publics n'ont plus le succès des années précédentes. L'horaire fixé à 14h00 l'après-midi est à proscrire, car il ne fonctionne pas.

La baisse totale des effectifs « scolaires » est due à l'absence de spectacles scolaires sur le territoire de Bonneville. Pour le territoire du Pays Rochois uniquement, on constate une légère hausse par rapport à 2017 : 770 billets scolaires contre 739 en 2017.

La baisse du taux d'occupation des scolaires est liée au fait que les séances scolaires ont été systématiquement doublées, avec une représentation le matin et une l'après-midi. Cela n'a pas été un bon choix concernant le spectacle destiné aux collégiens et lycéens pour lequel une seule séance aurait été suffisante.

#### Constats sur la fréquentation 2018 :

- Fréquentation très satisfaisante des spectacles tout publics à 20h30, sauf pour le spectacle d'ouverture.
- Réussite plus mitigée pour les spectacles « jeune public » avec un horaire à 14h00 non adapté.
- Succès des rencontres autour des spectacles et du lien avec les compagnies.

## II. Spectacles

	Nb spectacles tout public	Nb spectacles scolaires	Nb de représentations tout public	Nb de représentations scolaires	Nb de Cies
<b>2018</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
2017	11	3	16	12	13

L'organisation du festival a été condensée sur 4 jours au lieu de 5 l'année passée. Les spectacles scolaires ont été proposés quelques jours avant le temps fort du festival.

Le format du festival, court et condensé permet une effervescence et une ambiance de festival, avec des rencontres, de l'énergie, une bonne dynamique entre les bénévoles, le public et les artistes.

Cependant, ce format qui fonctionnait avec l'OCA n'est pas adapté aux capacités de la seule MJC Centre Social qui peine à mobiliser des ressources humaines suffisantes, faisant porter une charge de travail trop importante sur certains salariés (Régisseur, Directeur).

### Constats positifs :

- La qualité des spectacles a été reconnue ; ils ont été appréciés par le plus grand nombre.
- Les relations avec les compagnies.
- Les temps de montage / démontage ont tous été respectés et les spectacles ont tous pu démarrer à l'heure
- Avoir réussi à organiser le festival sans l'OCA et uniquement à La Roche sur Foron, avec des moyens techniques et financiers nettement réduits.

## III. Organisation

Bénévoles	30
Hébergeurs (Nuitées)	13 (55)
Permanents MJC CS + régisseur ville LRSF	5
Association Assonarioul	1

La dynamique « bénévole » a été importante sur cette édition. Le lieu unique de repas et « coin cosy » a gardé toute son importance cette année comme espace de rencontres et d'échanges entre compagnies, salariés et bénévoles. Il a été apprécié par les compagnies.

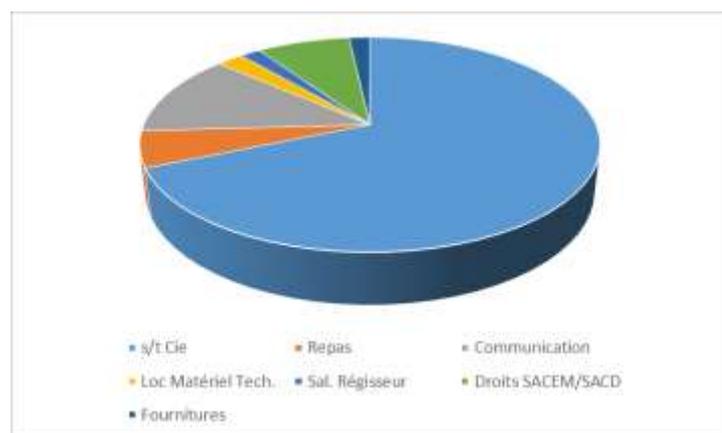
Les hébergeurs ont répondu présents et ont su proposer un accueil de qualité apprécié par les compagnies.

#### IV. Financier

Le résultat de l'édition 2018 du festival présente un déficit de 4 361,57 €.

Les dépenses ont été contenues, voire réduites (charges prévisionnelles = 45 k€ / charges réalisées = 40,8 k€). Des économies substantielles ont été réalisées sur les frais de repas ainsi que sur le coût des équipes techniques.

Le déficit s'explique par la non-attribution de la totalité d'une subvention de 20 k€ par le Département. Ce dernier attribuant auparavant 20 k€ pour l'ensemble de l'événement (La Roche + Bonneville), nous n'avons pu conserver le bénéfice d'un projet porté avec nos voisins de Bonneville et avons reçu 10 k€ au lieu des 20 escomptés.



#### Conclusion :

La MJC a atteint son objectif principal qui était de poursuivre l'organisation du festival seule et sur la commune de la Roche sur Foron uniquement.

La 15<sup>ème</sup> édition 2018 a été un succès qui n'a rien à envier aux éditions précédentes.

Les satisfactions sont nombreuses. En premier lieu celle de voir s'investir des bénévoles dans un projet collectif et de voir le public Rochois et des alentours répondre présent.

Que l'ensemble des bénévoles, techniciens, professionnels, compagnies et partenaires qui ont d'une manière ou d'une autre participé à la réussite de cet événement soient ici remerciés.

CHARGES		
	REA2018	BP2018
Cachets Artistiques	23 028,00 €	26 000,00 €
Déplacements des cie	5 004,25 €	2 500,00 €
<b>s/t Cie</b>	<b>28 032,25 €</b>	<b>28 500,00 €</b>
Repas	2 221,21 €	4 000,00 €
Communication	5 078,46 €	6 000,00 €
Loc Matériel Tech.	907,77 €	1 000,00 €
Sal. Régisseur	712,22 €	2 000,00 €
Droits SACEM/SACD	3 173,15 €	3 500,00 €
Fournitures	713,51 €	- €
<b>TOTAL</b>	<b>40 838,57 €</b>	<b>45 000,00 €</b>
PRODUITS		
	REA2018	BP2018
Billetterie Fest	10 560,00 €	13 000,00 €
Billetterie autre	3 677,00 €	
<b>s/t Billetterie</b>	<b>14 237,00 €</b>	<b>13 000,00 €</b>
Sub CD74	10 000,00 €	20 000,00 €
Sub Mairie LRSF	12 240,00 €	12 000,00 €
	<b>36 477,00 €</b>	<b>45 000,00 €</b>
<b>BALANCE</b>	<b>- 4 361,57 €</b>	<b>- €</b>

# Secteur Famille/Jeunesse

## Saison 2018 - 2019

Depuis 2012, année de sa création, **le secteur famille/jeunesse** poursuit les missions qui avaient été confiées à son animatrice, autour de la rencontre, du partage, des échanges afin de donner tout son sens au «mieux vivre ensemble», et de favoriser l'expérience collective en donnant à chacun la possibilité de suivre son propre parcours de découvertes.

Il développe ses actions dans l'espace familles/jeunesse : « **Le K'Fée Causette** »

**Le K'Fée Causette** est ouvert toute la semaine pour accueillir tous les publics, et connaît une fréquentation accrue le mercredi matin depuis le retour de la semaine de 4 jours.

Mais il est aussi un lieu où sont déclinées des actions spécifiques à destination des familles, sur des temps formels :

- **La Papothèque :**

Un temps d'accueil convivial parents/enfants autour du jeu, et de différentes activités manuelles, à raison de 2 matinées par semaine de 9h30 à 11h30 hors vacances scolaires.

- **Le temps des vacances :**

Un programme d'activités variées et de sorties culturelles, proposé aux familles à chaque période de vacances (hors congés de Noël).

*Pour ces 2 dispositifs, l'adhésion des participants à la MJC est obligatoire ainsi que le versement d'une cotisation de 20 € par famille pour l'année. Cette cotisation permet ensuite un accès gratuit à toutes les activités proposées.*

- **L'atelier à 4 mains :**

Un mardi par mois, parents et enfants à partir de 18 mois sont invités à venir partager des ateliers d'exploration sensorielle. Effectif limité à 12 enfants. 2€ par séance + adhésion obligatoire des participants.

- **La motricité en familles :**

Les enfants viennent explorer, un samedi matin par mois, leurs capacités motrices accompagnés de leurs parents sur des ateliers variés montés au DOJO de la MJC. 30 enfants inscrits répartis sur 2 séances. Adhésion à la MJC obligatoire.

Dans un souci de cohérence de territoire et pour la mise en œuvre d'une dynamique collective autour de la famille, le secteur familles s'est engagé dans des actions **en partenariat** auprès des différents acteurs travaillant avec du public.

→ Avec les crèches, le RAM et la mairie de St Pierre en Faucigny

- **Les matinées jeux :** 4 fois par an, les structures mutualisent leurs jeux pour un temps partagé en famille au DOJO de la MJC.

- **Les conférences-débats** : 3 thèmes abordés : Les émotions de l'enfant, les neurosciences, l'éducation bienveillante. Une centaine de personnes présentes par soirée.

Les thèmes des conférences sont choisis par les professionnelles des structures après avoir consulté le public par le biais de feuilles d'évaluation diffusées lors de chaque rencontre. Le lieu alterne d'une fois sur l'autre.

- **Le projet Graines d'ARTistes** : Ce projet, mené tous les 2 ans à destination de la petite enfance, s'est décliné cette année sur le thème du jardin à travers différentes actions dont des spectacles (théâtre et conte), des créations en objets de récupérations (Décore ta ville...), l'exploration d'un parcours sensoriel. Il s'est déroulé les 3 premières semaines d'avril. La médiathèque est associée à ce projet tant dans sa conception que dans sa réalisation.

Cette année, le CCAS et l'EPDA ont aussi participé par le biais d'ateliers « récup » menés avec les habitants.

#### → Avec les établissements scolaires

- **Le café des parents** : 5 rencontres autour d'un café, au sein de l'école maternelle Vaulet pour discuter de questions éducatives en présence d'une intervenante spécialisée de l'École des Parents.

#### → Avec le CCAS

- **Les fêtes de quartier** : Cette année, la MJC -CS était présente au quartier des Afforêts le 12 septembre, et à la Balme, le 22 septembre et a proposé une activité « mandalas géants » Un moment convivial qui permet aux habitants des quartiers de se rencontrer et de partager des temps d'animations.
- **Les sorties familles** : Plusieurs sorties sont programmées par le CCAS ou la MJC et proposées à nos différents publics :
  - le village des Flottins en décembre
  - Domaine des fauves en mai.

#### → Avec la médiathèque

- **Les lectures parasols** : Des livres et des jeux pour un large public sont proposés dans les parcs, de juin à septembre. La MJC s'est associée à cette initiative pour aller à la rencontre des familles, et entretenir la dynamique mise en œuvre lors des temps d'accueil parents/enfants.

## Activités annexes

Le K'Fée Causette conserve un point CYB, où 3 ordinateurs sont mis à la disposition du public aux heures d'ouverture de l'espace, et accueille une fois par semaine une permanence de la mission locale.

La MJC, dont la volonté est de renforcer sa vocation familiale et intergénérationnelle poursuit sa réflexion sur le développement de son projet d'animation collective au sein de l'espace famille/jeunesse et souhaite répondre au mieux aux besoins variés d'une population qui ne cesse de croître.

## Les perspectives

L'espace famille est une des pierres angulaires sur laquelle se déploie notre projet Centre Social. Bien que la recherche de transversalité soit inhérente à notre projet social, l'espace famille reste la porte d'entrée pour nombre d'usagers.

Sylvie Dunand,  
*Animatrice famille/jeunesse*

*Sylvie Dunand, Animatrice Famille a émis le souhait, pour des motivations personnelles, de quitter la MJC Centre Social à l'été 2019. Qu'elle soit ici remerciée pour son engagement et ses nombreuses qualités humaines et professionnelles. Nous souhaitons la bienvenue à Alice Fournier Bidoz qui prendra les fonctions de référente famille.*

# Rapport d'Activités

## Saison 2018 - 2019

La MJC Centre Social propose 41 activités régulières (plus des cycles et stages) permettant à chacun, petits ou grands de pouvoir expérimenter, découvrir et prendre soin de soi toute l'année. Nous avons le souhait de toujours diversifier nos activités et de proposer des contenus pédagogiques nouveaux, mais la réalité du taux d'occupation de nos salles d'activités nous rattrape à chaque fois qu'il faut se projeter sur une nouvelle saison. On ne s'y résout jamais vraiment et nous essayons par tous les moyens d'accueillir de nouvelles activités riches de sens comme pour cette nouvelle saison : danse Hip-Hop, éveil musical, café tricot ou yoga pré/post natal. Nous avons également mis en place des activités en famille : un enfant peut pratiquer l'éveil musical, les arts plastiques et le yoga avec un parent ou un grands-parents.

Nous comptons désormais 1955 adhérents au 03 mai 2019 : 1074 pour les activités sportives, 496 pour les activités danses, 230 pour les activités créatives, 81 pour les ateliers, 80 pour les activités musicales, 68 pour les langues, 10 pour les activités jeux et 33 pour l'activité informatique.

Les stages proposés par la MJC Centre Social s'adressent à tous, adhérents ou non. Ils permettent de découvrir une pratique ou d'approfondir des connaissances : qi-gong, sophrologie, yoga, danse orientale ou encore dessin d'après modèle vivant. Pendant les vacances scolaires, les stages scientifiques parent-enfant permettent de partager un moment de découverte en famille. Les ados ne sont pas en reste avec un stage de réalisation vidéo ou un stage de perfectionnement en Parkour.

### Les stages : 137 adhérents ont participé aux stages durant la saison 2018-2019

#### - « Les basiques »

Chaque année, plusieurs stages sont reconduits forts de leur succès : yoga, sophrologie, qi gong, taiji quan, dessin d'après modèle vivant et danse orientale.

#### - Atelier scientifique

Comme cette discipline a fait des adeptes l'année dernière, elle a été reconduite cette année, stage en famille, mais aussi pour les enfants de 5 à 12ans.

#### - Parkour

Jérôme Camus, animateur de l'activité a proposé plusieurs stages de perfectionnement l'année dernière en collaboration avec l'association « Parkour » d'Annecy. Forts de son succès et limités par le nombre de place, nous n'avons pu emmener tous les participants, nous l'avons donc reconduit cette année.

#### - Vidéo

Les stages vidéo d'Élodie Pelloux remportent depuis plusieurs années un franc succès auprès des jeunes adolescents. Ils apprennent à créer un mini-film, à le tourner et la représentation passe sur grand écran au cinéma Le Parc.

## - Aïkido

Dimanche 5 mai 2019, au complexe sportif Labrunie, les animateurs bénévoles de l'activité Aïkido ont mis en place un stage avec un professeur d'Aïkido 5ème Dan : Farid SI moussa.

### Les actions :

#### Les « coups d'pot »

C'est la troisième année pour les « coups d'pot ». Mises en place par l'équipe de la MJC Centre Social, il s'agit de rencontres mensuelles où l'on peut venir se retrouver et échanger autour d'un verre. L'objectif est de favoriser l'échange et la rencontre entre les adhérents, les membres de l'équipe et les animateurs.

#### Cycle de sensibilisation à la biodiversité :

À partir de septembre 2018 et pour une saison, la MJC Centre Social et le collectif jardin partagé se sont associés à l'AMAP Les Verts de terre pour travailler une programmation d'événements ouverts à tous. L'objectif est de proposer des temps de sensibilisation et d'échanges autour de sujets actuels liés à la biodiversité. Les formes proposées sont essentiellement des conférences débat ou des projections de film-échanges.

Le premier événement de ce cycle s'est réalisé au cinéma Le Parc, le lundi 3 décembre 2018, avec la projection du film « Le temps des forêts » de François-Xavier Drouet, suivi d'un échange avec Alain Cassani de l'association « L'appel des Forêts » et Monsieur Devin, responsable de l'aménagement des forêts de Haute-Savoie à l'ONF. Cette soirée rencontre un franc succès avec un total de 90 entrées. Le public est au rendez-vous, ce qui motive la MJC et l'AMAP à poursuivre la programmation.

Le deuxième événement proposé a eu lieu le mardi 22 janvier 2019 à l'auditorium de l'Enilv. Il s'agissait d'une conférence interactive sur « L'impact des pesticides sur la santé ». 80 personnes étaient présentes, la soirée a eu un beau succès. La conférence a été travaillée en binôme par Eric Ferraille (professeur associé au service de Néphrologie à la Faculté de Médecine de Genève et membre du Collectif de l'AMAP Les Verts de Terre) et Patrick Albrecht (Président de l'association AMAP Les Verts de Terre). Se voulant interactive, elle permettait au public de télécharger une application pour répondre aux plusieurs quizz de la soirée. La soirée était vivante et le contenu intéressant. Des post-it en fin de conférence ont permis au public de poser des questions.

Le troisième événement était une autre conférence interactive sur « L'impact des ondes électromagnétiques sur l'environnement et la santé ». Elle a eu lieu le vendredi 22 février 2019 à l'auditorium de l'ENILV, et était animée par Richard Faitg (médecin anesthésiste de l'hôpital de Thonon) et Cathy Faitg (sage-femme) tous deux membres du collectif Environnement Santé France. Richard et Cathy avaient un exposé construit, appuyé par des diapos et extraits vidéo. Ils ont présenté beaucoup d'études et de mesures des ondes. 63 personnes ont participé, échanges intéressants en fin de conférence avec des personnes fortement exposées dans leur travail et des personnes électro sensibles.

Le dernier événement s'est réalisé le vendredi 22 mars 2019 au Cinéma Le Parc avec des bénévoles du cinéma et en partenariat avec la Cave « ô Secrets ». Le film : « Wine Calling » a été présenté suivi d'une présentation et dégustation de vins.

Clôture : le dimanche 16 juin 2019 à la MJC Centre Social : journée festive avec ateliers et repas partagé pour fêter la fin du cycle de sensibilisation pour la saison 2018-2019.

### **Représentations de fin d'année**

Plusieurs animateurs organisent comme chaque année des auditions (guitare), des démonstrations et des goûters, accessibles aux familles des adhérents, afin de valoriser leur travail et fêter comme il se doit la fin de saison.

Cette année, quelques disciplines se sont rassemblées pour présenter un spectacle ensemble : le hip-hop, la danse classique et contemporaine, le théâtre d'improvisation et l'expression de soi. Il aura lieu le samedi 22 mai au soir dans l'auditorium du collège Sainte Marie.

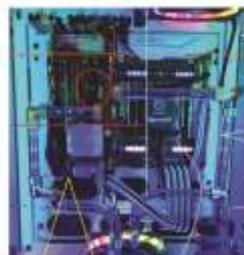
Alexandre Zanotti, animateur théâtre organise de nombreuses représentations tout au long de la saison, notamment la participation aux premières scènes.

Corinne Damien-Barbier, animatrice danse modern-jazz et contemporaine organise tous les deux ans un gala de danse au château rouge d'Annemasse. Il a eu lieu le vendredi 29 juin 2018. Comptant 200 élèves, Corinne a travaillé avec eux pendant plus d'un an. Un beau spectacle avec projection vidéo qui demande une grande logistique assurée par les techniciens de Château rouge pour la partie technique, l'équipe de la MJC pour l'organisation générale et la tenue du bar à l'entracte et des bénévoles : principalement des parents et amis d'élèves ont aidé les élèves aux vestiaires pour les passages sur scène et les changements de costumes. La répétition générale, la veille du spectacle, a permis à chacun de prendre ses marques. Le jour J les spectateurs étaient présents : environ 800 entrées. Pour terminer en beauté, Corinne avait préparé une chorégraphie spéciale qui a permis au public de danser avec les élèves qui étaient tous sur scène.

Elle a aussi travaillé en lien avec le Cinéma pour une représentation le vendredi 5 avril avant le passage du film « Mr Gaga sur les pas d'Ohad Naharin ».

Flores Julie,  
*Animatrice coordinatrice d'activité*

# QUE S'EST-IL PASSÉ À LA MJC CENTRE SOCIAL DE MAI 2018 À DECEMBRE 2018 ?



## MAI 2018

- Jusqu'au 15 mai à l'Angle - Exposition Sabien Witteman « Looking for Lucy ».
- 14 mai - Coup'd'pot : « quand la science se boit » par les ateliers scientifiques.
- 15 mai à l'Angle - Concert avec le groupe Erwtensoeop pour finissage de l'expo Sabien Witteman.
- Stages : yoga et gestion du stress (5 mai), dessin d'après modèle vivant (12 mai).

## JUIN 2018

- Du 5 au 22 juin à l'Angle - Exposition des ateliers artistiques « Végétal » - Vernissage le 1er juin.
- Ateliers Jardin : « une alimentation vivante sans jardin » (2 juin) - « des trésors dans ma cuisine » (9 juin).
- 9 juin à l'Auditorium Ste Marie - Spectacles des ateliers Théâtre d'Alexandre Zanotti.
- 12 juin à la médiathèque de La Roche - Conférence-débat « Aider son enfant à vivre la séparation » en partenariat avec le K'Fée Causette, le Ram, les crèches de La Roche, la mairie de St Pierre.
- 23 juin sous le chapiteau Château de l'Echelle Spectacle « Histoire d'Orient » par les élèves danse orientale de Célia Yilmaz.
- 29 juin à Château Rouge à Annemasse - Gala de danse « Les Z'Arts » par les élèves de Corinne Damien Barbier.

## SEPTEMBRE 2018

- 1er sept. à la MJC Centre Social - Ouverture de la saison 18/19.
- 5 sept. ouverture après rénovation du Cinéma Le Parc.
- 15 sept. : Fête d'ouverture du Cinéma le Parc avec 4 films et des animations.
- 18 sept. > 20 oct. à l'Angle - Exposition Thierry Boutonnier « l'Ogre Davos », vernissage le 14 sept.

## OCTOBRE 2018

- Jusqu'au 20 oct. à l'Angle - Exposition Thierry Boutonnier « l'Ogre Davos ».
- 15 oct.- Coup'd'pot : « le coup'd'pomme ».
- 25 - 28 oct. - 15ème Festival de théâtre « Eclat de Scène 2.0 » à La Roche Sur Foron.
- 29 oct. au 2 nov. - Le temps des vacances du K'Fée Causette.
- 30 octobre à St Pierre en Faucigny - Soirée-Débat : « Les émotions de l'enfant, mieux comprendre pour mieux accompagner ». Un partenariat Mairie de St Pierre, Service Petite Enfance et le K'Fée Causette MJC Centre Social.
- Stage : sophrologie (13 oct.).

## NOVEMBRE 2018

- 2 nov. cinéma Le Parc - Récré Ô Ciné « l'étrange Forêt de Bert et Joséphine ».
- 3 nov. cinéma Le Parc - présentation des films des ateliers vidéo.
- 10 nov. > 15 déc. à l'Angle - Exposition Théo Massoulier et IAC Galeries Nomades 2018 « Varius Multiplex Multiformis. Vernissage le 9 novembre.
- 10 nov. cinéma Le Parc « Gabrielle ou le saut de l'ange » en présence de l'actrice Gabrielle Lys et la réalisatrice Bernadette Saint Rémi, en partenariat avec A Tous Vents.
- 14 nov. > 5 déc. à la K'Fête Expo Photo par la Ferme de Chosal.
- 24 nov. cinéma Le Parc - Soirée-échange « Grande Synthe » en présence du producteur J.Paul Jaud, en partenariat avec Rochexpo.
- 25 nov. cinéma Le Parc - Soirée-échange « Penché dans le vent » en partenariat avec La Ferme de Chosal.
- 28 nov. cinéma Le Parc - Récré Ô Ciné « Mr Chat et les Shammies ».
- Stages : - Dessin d'après modèle vivant (17 nov.), danse orientale/percussions (24 nov.).

## DECEMBRE 2018

- 2 déc. cinéma Le Parc - « Lazzaro » soirée-échange avec Maxence Ciekawy monteur-son du film.
- 3 déc. cinéma Le Parc - « Le temps des forêts » soirée échange avec l'Amap Les Verts de Terre, l'appel de la forêt et le collectif jardin partagé MJC Centre Social.
- Jusqu'au 5 déc. à la K'Fête Expo Photo par la Ferme de Chosal.
- Jusqu'au 15 déc. à l'Angle - Exposition Théo Massoulier et IAC Galeries Nomades 2018 « Varius Multiplex Multiformis.
- 8 déc. à la MJC Centre Social - « Deux mots à dire au Père Noël » par Lizzie Fabela et Conteur Jager des Foronconteurs.
- 15 déc. - Sortie famille au Fabuleux Village des Flottins à Evian.
- 16 déc. cinéma Le Parc - « Nous, Tikopia » en présence du réalisateur Corto Fajal.
- 21 déc.- Coup'd'pot : « le coup'd'chaud ».

# QUE S'EST-IL PASSÉ A LA MJC CENTRE SOCIAL DE JANVIER À AVRIL 2019 ?

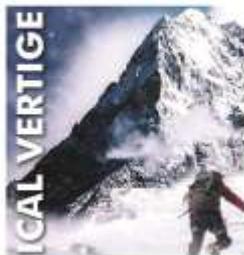


CONFÉRENCE INTERACTIVE



L'IMPACT DES ONDES ELECTROMAGNETIQUES SUR L'ENVIRONNEMENT ET LA SANTÉ

Intervenants : Fabrice Patis, maître de conférences de l'Université de Picardie Jules Verne, avec le soutien du Comité Local d'Environnement Santé de la MJC Centre Social de Valenciennes et de l'Association Santé Environnement France.



## JANVIER 2019

- 10 janv. cinéma Le Parc - «Vormy, l'esprit de l'alpage» rencontre avec le réalisateur Alain Duval, en partenariat avec Agri-cultures.
- 13 janv. cinéma Le Parc - «Aga» soirée échange avec Irina Muzyka Philippe.
- 9 janv. à la MJC Centre Social - Contes Glacés par Lizzie Fabela, Conteur Jager, Thierry Coulon, Maette.
- 22 janv. >9 mars à l'Angle - Exposition Thomas Wattedled « Modus Vivendi » - Vernissage 18 janvier.
- 22 janv. à l'Enilv - Conférence interactive « Quel impact les pesticides sur la santé ? » en partenariat avec l'AMAP Les Verts de Terre, le Collectif Environnement Santé 74.
- 23 janv. cinéma Le Parc - « Les Météorites » en présence du réalisateur Romain Laguna.
- 26 janv. cinéma Le Parc - Récré Ô Ciné «Agatha, ma voisine détective».
- Stages : Qi Gong (19 janv.), dessin d'après modèle vivant (19 janv.), yoga (26 janv.).

## FEVRIER 2019

- 3 fév. cinéma Le Parc - «Marche ou crève» en présence de l'actrice principale Diane Rouxel.
- Jusqu'au 9 mars à l'Angle - Exposition Thomas Wattedled « Modus Vivendi ».
- 13 > 19 fév. Cinéma Le Parc - 9ème Festival du Film de Montagne Vertical Vertige.
- 19 fév. > 1er mars - Le temps des vacances au K'Fée Causette.
- 21 fév. cinéma Le Parc - Récré Ô Ciné : « Petits contes sous la neige ».
- 22 février à l'Enilv - Conférence interactive : « L'impact des ondes électromagnétiques sur l'environnement et la santé », en partenariat l'AMAP Les Verts de Terre et la MJC.
- Stages : yoga (2 fév.), sophrologie (9 fév.), atelier Vidéo (20 > 22 fév.), atelier scientifique (18 > 20 fév.).



## MARS 2019

- Jusqu'au 9 mars à l'Angle - Exposition Thomas Wattedled « Modus Vivendi ».
- 10 mars cinéma Le Parc - « Celle que vous croyez » film + échange avec thé et petits gâteaux. « Edmond » avec le Fest'Appart'.
- 16 > 17 mars cinéma Le Parc - Fête du Court Métrage.
- 16 mars MJC - Spectacle Cédille & Esperluette avec Fest'Appart'.
- 19 mars cinéma Le Parc - «1:54» film et échange en partenariat avec la Maison des Adolescents Rouge Cargo.
- 19 mars à Salle Hélène Blanc - Conférence-Débat «Les Neurosciences : un nouvel éclairage sur le développement de l'enfant ?» En partenariat Service Petite Enfance, La Roche Sur Foron et St Pierre, MJC Centre Social.
- 22 mars cinéma Le Parc - « Wine Calling » film et dégustation en présence de la Cave Ô Secrets.
- 26 mars > 11 mai à l'Angle - Pascal Poulain «Les Horizons», vernissage le 22 mars.
- 24 mars cinéma Le Parc - Ciné-Conte avec Maette et le film P'tites histoires au clair de lune.
- 29 mars cinéma Le Parc - « Invasion Los Angeles » Film du Patrimoine dans le cadre de Rembobine avec analyse filmique par Jean Duchêne.
- 30 mars à la MJC - 10ème Festival du conte le Carnaval des mots.
- 31 mars cinéma Le Parc - Film « Wardi » en présence du compositeur du film Nathanaël Bergese.
- Stages : danse orientale avec cannes (23 mars), dessin d'après modèle vivant (23 mars).

## AVRIL 2019

- Jusqu'au 11 mai à l'Angle - Exposition Pascal Poulain « Les Horizons ».
- 5 avril au cinéma Le Parc - Performance Cie Corinne Damien avant le film «Mr Gaga, sur les pas d'Ohad Naharin».
- 3 au 19 avril - Graines d'ART'istes un projet petite enfance avec les différents partenaires petite enfance de La Roche (expos, spectacles, chemin sensoriel...).
- 16 avril au cinéma Le Parc - Récré Ô Ciné avec le film Pat et Mart déménagent !
- Du 16 au 26 avril au K'Fée Causette - Le temps des vacances.
- Stages : Qi Gong (6 avril), ateliers scientifiques (15 > 17 avril).

# LES FINANCES



## RAPPORT FINANCIER 2018

Cette année est un exercice exceptionnel et je vais vous demander de ne pas tirer des conclusions hâtives. Nos résultats sont en trompe l'œil car des recrutements ont pris du retard et nos actions dans le champ social sont encore à venir.

Grâce à l'implication de toute l'équipe nous avons pu augmenter nos capacités d'accueil et de ce fait les inscriptions aux activités progressent de 5,72 %, s'établissant à 376 165 €.

Nos recettes (ou ventes) totales d'activités continuent de progresser, +9,8% à 517 066 € pour 470 903 € en 2017.

**Nos produits propres présentent une forte hausse + 14,05 % : 563 121 €** pour 493 763 € en 2017. Il est à noter que sans la participation de la CAF la hausse n'aurait été que de 0,74%. Effectivement, le soutien de la CAF s'inscrit dans le cadre de la prestation de service pour l'animation globale et la coordination et, de facto, s'inscrit dans le compte 70 pour un montant de 65 707 €.

Nos subventions publiques connaissent une hausse (+ 19 431 €, soit +6%) et s'établissent à 338 934 €, cela est dû à la prise en charge du ménage avec un transfert de charge de + 34 500€, sans cela il y aurait eu un recul de nos subventions de -4.72 % (-15 069€). Ces financements publics ne représentent plus que 36.27% de nos recettes totales (38.72% l'an dernier).

Nos recettes totales progressent de + 109 210 € soit 934 254€ en 2018, pour 825 044 € en 2017, soit +13.24%. Il est à noter là aussi deux postes exceptionnels : reprise sur provision de départ en retraite + 8 433€ et une indemnisation par la DIRECCTE suite à la fermeture du cinéma : 13 425€

Le cinéma, historiquement déficitaire n'a fonctionné que 4 mois durant l'année du fait de sa rénovation entre septembre 2017 et août 2018. La salle a donc été exploitée de septembre à novembre 2018 et présente une recette de billetterie de 46 135€ ce qui est certes moins que 2017 (79 732 € en 2017) mais il faut toutefois ramener ce chiffre sur 4 mois de fonctionnement et non 10 comme en 2017. Par ailleurs, le cinéma a bénéficié d'une forte affluence à la reprise liée à l'attrait pour la nouvelle salle. Durant la fermeture du Parc, nos salariés ont été mis en chômage partiel. Si nous avons bénéficié d'un transfert de charge assuré par Pôle Emploi de 13 425 €, la différence est restée à notre charge. Le résultat s'établit donc à - 16 069 €.

Nos charges augmentent continuellement et s'établissent à 862 398€ pour 844 324 € en 2017, soit une hausse de 18 073 € (+2.14%) due en parti à la prise en charge du ménage : services extérieurs = +36 840€, et autres services extérieurs (honoraires, publicités, déplacement ATA) : + 13 340€, nos

charges de personnels augmentent de +8 088 € (550 124 € soit 58.88% de nos produits). Nos achats ont quant à eux baissés, grâce à la rigueur de l'équipe (merci à eux) et à la fermeture du cinéma, de 23 944€ pour un montant total de 162 037€.

Le résultat s'établit à 70 423 €. Il est affecté au report à nouveau.

En conclusion : Nous avons un résultat positif cette année grâce à la participation de la CAF mais les coûts à mettre en face n'ont pas été engagés. Ils le seront dans le courant de 2019 et seront vraiment là pour 2020. Attention à ne pas se méprendre sur cette photographie qui ne reflète pas la réalité économique de notre association.

Indépendamment de l'aide de la CAF, nous nous devons de maintenir notre rigueur budgétaire en tenant compte des charges futures, des nouveaux défis. Il s'agira de ne pas fragiliser notre économie pour nous permettre de soutenir les ambitions de notre projet associatif et de notre projet social.

Aussi nous remercions la municipalité et l'ensemble de nos partenaires de continuer à nous soutenir financièrement dans notre mission d'éducation populaire et notre action sociale. Le budget prévisionnel 2019 tient compte de toutes ces évolutions et perspectives.

Bernard Sylvestre-Baron,  
*Trésorier*



BUDGET REALISE 2018 - BUDGET PREVISIONNEL 2019



CHARGES		Réalisé 2015	Réalisé 2016	Réalisé 2017	Réalisé 2018	Prévision 2019
<b>60</b>	<b>ACHATS</b>	<b>189 897</b>	<b>188 010</b>	<b>185 981</b>	<b>162 037,38 €</b>	<b>226 950,00 €</b>
60280000	Alimentation	256	3	8	- €	
60260000	AC Vaisselles Jetables				320,99 €	
60370000	Variation de stock	109	-106	-1 532	347,16 €	
60400000	Sous traitance projectionniste	21 404	13 708	12 302	5 266,00 €	16 400,00 €
60410000	Sous traitance animation MJC	17 901	8 175	9 413	7 132,00 €	9 500,00 €
60420000	Sous traitance Prestataires	62 369	77 440	86 225	86 622,75 €	90 000,00 €
60421100	Sous traitance Cinema	1 182	850	1 370	140,00 €	4 300,00 €
60420200	Sous traitance l'Angle	2 800	892	1 970	940,00 €	1 200,00 €
60420300	Sous traitance Festival Théâtre	21 559	22 861	24 777	23 609,00 €	26 000,00 €
60613000	Carburant	617	422	411	677,71 €	500,00 €
60630000	Fournit petit équipement	506	809	3 402	1 181,65 €	2 400,00 €
60640000	Fournit administrative	2 249	2 380	1 552	2 984,32 €	2 900,00 €
60641000	Fournit photocopie	2 211	1 777	1 925	1 702,06 €	2 000,00 €
60642000	Fournit cinema	646	479	54	553,98 €	650,00 €
60643000	Fournit activités	2 510	1 474	3 045	1 771,35 €	2 000,00 €
60644000	Fonctionnement activités	1 991	2 902	3 014	1 325,27 €	3 000,00 €
60645000	Fournit Evenementiel	1 759	1 765	1 361	1 220,80 €	1 200,00 €
60646000	Fournit Angle	5 314	3 214	2 713	4 477,56 €	3 000,00 €
60647000	Fournitures Billeterie				552,00 €	600,00 €
60647000	Fournit Ménage MJC				805,24 €	7 000,00 €
60650000	Agencement et aménagement	0			- €	4 000,00 €
60686700	Location films	41 908	46 714	32 208	19 251,62 €	48 000,00 €
60690000	Affiches cinéma	1 688	1 622	1 165	770,56 €	1 650,00 €
60711000	Confiserie cinéma	918	629	599	385,36 €	650,00 €
60712000	Confiserie théâtre				- €	
<b>61</b>	<b>SERVICES EXTERIEURS</b>	<b>46 464</b>	<b>48 505</b>	<b>21 591</b>	<b>58 429,56 €</b>	<b>69 100,00 €</b>
61110000	Maintenance logiciel	2 582	5 129	5 274	4 648,06 €	5 500,00 €
61120000	Poste directeur Cons Gal	20 000	15 000	-5 000		- €
61130000	Ménage MJC				25 272,00 €	34 700,00 €
61300000	Location photocopieur	3 560	2 975	2 355	2 451,48 €	2 450,00 €
61320000	Locations immobilières	0	5 972		5 874,60 €	2 000,00 €
61350000	Locations mobilières	878	879	668	583,78 €	800,00 €
61351000	Location mat technique	3 371	1 480	2 380	1 355,48 €	3 500,00 €
61370000	Location diverses	100			- €	- €
61500000	Entretien & réparations	406	372	645	152,00 €	600,00 €
61510000	Entretien véhicule	643	1 599	736	2 153,10 €	750,00 €
61600000	Assurances	11 526	11 205	11 792	12 204,38 €	13 600,00 €
61700000	Frais de programmation cinéma	1 781	2 128	1 427	920,89 €	3 300,00 €
61730000	Frais sorties culturelles	770	926	472	1 942,00 €	1 000,00 €
61810000	Abonnement presse	350	360	372	335,15 €	350,00 €
61830000	Documentation technique	497	480	471	536,64 €	550,00 €

## BUDGET REALISE 2018 - BUDGET PREVISIONNEL 2019



CHARGES		Réalisé 2015	Réalisé 2016	Réalisé 2017	Réalisé 2018	Prévision 2019
<b>62</b>	<b>AUTRES SERVICES EXTERIEURS</b>	<b>45 687</b>	<b>47 165</b>	<b>51 501</b>	<b>64 850,61 €</b>	<b>63 100,00 €</b>
62210000	Honoraires compta MJC	2 246	2 311	4 060	2 451,60 €	2 550,00 €
62220000	Honoraires compta Cinéma	1 872	1 926	1 984	2 043,00 €	2 550,00 €
62261000	Honoraires cac MJC	1 206	1 248	1 237	1 254,40 €	1 250,00 €
62261100	Honoraires cac Cinéma	1 005	1 040	1 031	1 045,33 €	1 250,00 €
62260000	Autres honoraires	1 680	510	1 814	3 564,00 €	1 800,00 €
62300000	Publicité MJC	4 392	3 587	4 228	9 707,89 €	4 700,00 €
62320000	Publicité cinéma	0			173,23 €	350,00 €
62330000	Communication Théâtre				- €	5 000,00 €
62340000	Cadeaux	24	398		- €	- €
62380000	Dons	0	190		101,50 €	- €
62410000	Transports films	551	303	418	346,00 €	450,00 €
62420000	Transports Angle	737	1 126		600,00 €	2 000,00 €
62480000	Transports divers				- €	- €
62510000	Deplacement direction	465	233	294	500,19 €	600,00 €
62520000	Deplacement cinéma	365	742	92	370,00 €	200,00 €
62530000	Deplacement permanents	383	466	743	846,37 €	1 400,00 €
62540000	Deplacement bénévoles	2 199	1 747	3 002	3 803,10 €	3 100,00 €
62560000	Deplacement ATA	2 743	3 952	4 230	9 570,34 €	3 500,00 €
62570000	Deplacement Angle	366	469	1 240	855,65 €	800,00 €
62580000	Déplacement festival théâtre				- €	2 800,00 €
62580000	Missions	1 123	2 199	1 978	1 869,91 €	1 400,00 €
62590000	Receptions	6 099	4 274	3 934	6 841,33 €	3 200,00 €
62591000	Receptions festival théâtre				- €	2 200,00 €
62600000	Frais postaux	2 094	2 525	2 583	1 432,56 €	1 400,00 €
62610000	Téléphonie	4 248	4 409	5 358	4 361,17 €	6 800,00 €
62700000	Services bancaires	410	654	758	704,51 €	800,00 €
62810000	Cotisations affiliation MJC+cinéma	11 479	12 855	12 518	12 198,70 €	13 000,00 €
62830000	Frais de Gadiennage				209,83 €	- €

BUDGET REALISE 2018 - BUDGET PREVISIONNEL 2019



CHARGES		Réalisé 2015	Réalisé 2016	Réalisé 2017	Réalisé 2018	Prévision 2019
<b>63</b>	<b>IMPOTS ET TAXES</b>	<b>18 439</b>	<b>20 496</b>	<b>21 462</b>	<b>19 163,56 €</b>	<b>29 430,00 €</b>
63110000	Taxe sur salaires	1 013	1 706	6 200	6 835,92 €	8 000,00 €
63130000	Cotisation formation continue - UNIFORMATION	5 668	5 805	6 313	6 680,29 €	7 100,00 €
	Cotisation formation continue - AFDAS				343,43 €	800,00 €
63180000	Charges fiscales	0	1	32	- 127,82 €	
63552000	Droit d'auteur	31			- €	
	Ordures ménagères					330,00 €
63760000	Redevance télé	136			- €	
63780000	Taxes diverses	306	325	325	324,72 €	
63781000	Tsa cinéma	11 285	12 658	8 592	5 107,02 €	13 200,00 €
<b>64 - 65</b>	<b>CHARGES DE PERSONNEL</b>	<b>460 646</b>	<b>485 006</b>	<b>542 036</b>	<b>551 214,01 €</b>	<b>601 000,00 €</b>
64111000	Salaires permanents	140 017	157 973	196 126	193 041,32 €	210 400,00 €
64112000	Salaires cinéma	36 004	42 390	34 075	22 953,07 €	46 200,00 €
64113000	Salaires ATA	154 657	145 377	146 769	167 186,36 €	170 700,00 €
64130000	Primes				714,12 €	
64140000	Indemnités	851	638	323		7 650,00 €
64141100	Chomage partiel			7 317	16 645,09 €	
64150000	Congés à payer	44	116	4 537	- 8 764,34 €	
64510100	Cotis Urssaf MJC	71 596	73 031	83 438	83 171,16 €	69 500,00 €
64510200	Cotisation Urssaf Cinéma	8 423	8 238	7 278	5 924,86 €	11 400,00 €
64510300	Cotisation retraite MJC	25 046	25 920	29 299	31 657,12 €	61 800,00 €
64510400	Cotisation retraite cinéma	2 031	2 391	1 922	1 249,76 €	
64550000	Mutuelle		2 525	3 241	3 407,64 €	
64521000	GUSO	19			6,00 €	
64531000	Guichet Unique / AGESEA		155	667		
64540000	Assedic MJC	12 677	12 876	14 394	15 089,44 €	
64541000	Assedic Cinéma	1 548	1 802	1 426	930,61 €	
64580000	Charges sociales /Congés payés	-170	210	-474	- 3 015,01 €	
64750000	Médecine travail	1 853	2 462	2 994	3 401,75 €	2 800,00 €
64760000	Tickets kadeos CE			1 715	1 888,52 €	2 200,00 €
64800000	Formation personnel	881	2 687	1 999	7 414,00 €	8 000,00 €
64810000	Formation bénévoles	303	300		- €	500,00 €
64820000	Formation adhérents				- €	
65160000	SACD	210	495	895	3 748,84 €	4 050,00 €
65161000	Sacem MJC	2 827	3 296	2 645	2 845,39 €	2 500,00 €
65162000	Sacem cinéma	1 776	2 110	1 448	645,81 €	2 250,00 €
65163000	Sacem Théâtre				- €	250,00 €
65800000	Charges divers gestion	54	15	4	1 072,50 €	800,00 €

BUDGET REALISE 2018 - BUDGET PREVISIONNEL 2019



CHARGES		Réalisé 2015	Réalisé 2016	Réalisé 2017	Réalisé 2018	Prévision 2019
<b>66 - 67</b>	<b>CHARGES FINANC. ET EXCEPT</b>	<b>171</b>	<b>144</b>	<b>14 969</b>	<b>2 398,71 €</b>	<b>- €</b>
661000000	Charges d'intérêts	0	0	0	- €	- €
671200000	Pénalités et amendes		45		379,00 €	- €
671800000	Charges exceptionnelles	171	99	309	523,71 €	- €
672000000	Charges sur ex antérieurs			14 660	1 496,00 €	- €
675200000	Val cptes elem imm corp	0			- €	- €
<b>68</b>	<b>DOTATIONS AMORT. &amp; PROV.</b>	<b>35 926</b>	<b>7 893</b>	<b>9 231</b>	<b>6 854,71 €</b>	<b>9 900,00 €</b>
681100000	Dot Amort Immo	5 871	2 462	188	300,00 €	4 000,00 €
681120000	Amort Immo Incorporelle	54		1 564	2 557,75 €	1 600,00 €
681501000	Dot prov depart retraite	30 002	5 431	7 480	3 996,96 €	4 300,00 €
681740000	Dot prov dépréc créances clients	0			- €	
<b>69</b>	<b>PARTIC SALAR IMPOT BENEF</b>	<b>-2 158</b>	<b>-2 556</b>	<b>-2 448</b>	<b>- 1 117,25 €</b>	<b>- €</b>
699600000	Crédit d'impôt CICE	-2 158	-2 556	-2 448	- 1 117,25 €	- €
<b>6</b>	<b>TOTAL CHARGES</b>	<b>795 071</b>	<b>794 663</b>	<b>844 325</b>	<b>863 831,29 €</b>	<b>999 480,00 €</b>

# BUDGET REALISE 2018 - BUDGET PREVISIONNEL 2019



PRODUITS		Réalisé 2015	Réalisé 2016	Réalisé 2017	Réalisé 2018	Prévision 2019
<b>70</b>	<b>PRODUITS DES ACTIVITES</b>	<b>470 903</b>	<b>517 066</b>	<b>475 024</b>	<b>541 059,08 €</b>	<b>603 590,00 €</b>
70600002	Inscriptions activités	326 914	354 469	355 808	376 077,79 €	382 000,00 €
	CAF - PSCS				65 707,00 €	66 690,00 €
70600009	Licences sportives	3 154	3 471	3 590	4 285,74 €	4 000,00 €
70610000	Supplément adhérents communes	9 392	11 135	11 393	8 972,25 €	- €
70620000	Entrées cinéma	102 411	114 271	78 904	45 937,88 €	116 000,00 €
70630000	Locations lunettes 3D	1 159	863	384	48,34 €	800,00 €
70640000	Cartes abonnement magnétiques	262	114		262,00 €	- €
70670000	Recettes publicité plaquette	550	479	445	441,67 €	500,00 €
70680000	Recettes d'animation MJC	20 726	25 177	19 516	20 695,67 €	18 000,00 €
70681000	Recettes d'entrées théâtre	3 240	3 696	3 206	14 237,00 €	14 000,00 €
70682000	Recettes l'Angle	2 521	2 250	2 370	2 655,00 €	1 800,00 €
70711000	Ventes confiserie cinéma	1 971	2 127	1 257	590,83 €	1 900,00 €
70800000	Produits activités annexes	20	88	280	- €	- €
70820000	Locations salles MJC	263	0	799	1 147,91 €	900,00 €
70960000	Remises sur inscriptions	-1 679	-1 073	-2 927	- €	3 000,00 €
<b>74</b>	<b>SUBVENTIONS</b>	<b>255 993</b>	<b>261 518</b>	<b>319 503</b>	<b>338 933,53 €</b>	<b>370 490,00 €</b>
74100100	Subvention fonjep	7 107	7 107	7 107	7 107,00 €	7 100,00 €
7413000	Etat aide à l'emploi			400	600,00 €	600,00 €
74200000	Subvention ADMJC				- €	- €
74200110	CD74 Animation globale	14 800	15 000	17 250	15 000,00 €	15 000,00 €
74200140	Conseil Régional (femmes)				- €	- €
74210200	CD74 Festival théâtre	10 000	10 000	10 000	10 000,00 €	15 000,00 €
74210400	ODAC/CD 74 Angle	5 140	5 460	5 920	4 300,00 €	4 300,00 €
	CD74 Cinéma					3 500,00 €
74210500	Conseil Régional Angle	0			3 680,00 €	- €
74210600	DRAC Angle	0			4 000,00 €	- €
74350100	Cohésion Sociale (DDCS)	0				4 000,00 €
74400000	Ville de la roche	177 740	177 740	182 740	182 740,00 €	182 740,00 €
74400000	Ville de la roche - Poste Directeur		16 250	45 000	45 000,00 €	45 000,00 €
74420000	Ville de la roche - Ménage				34 500,00 €	46 000,00 €
74410000	Amancy	2 700	2 700	2 700	2 700,00 €	2 800,00 €
74411000	Arenthon	1 150	1 400	1 258	1 540,00 €	1 600,00 €
74411200	Cornier	1 802	1 802	1 802	1 925,00 €	1 900,00 €
74411300	Eteaux	4 488	4 046	5 100	5 285,00 €	5 200,00 €
74411400	La Chapelle	220	220	250	300,00 €	350,00 €
74411500	St Laurent	1 100	1 100	1 150	1 150,00 €	1 200,00 €
74411600	St Pierre	3 570	4 114	4 488	4 865,00 €	5 000,00 €
74411700	St Sixt	1 700	1 800	1 800	1 800,00 €	1 900,00 €
	CCPR					15 000,00 €
74500200	Dons	624	600			500,00 €
74510000	Subvention 50 ans	5 000				
74600000	Subv CAF REAAP 74	4 800	1 500	1 500	1 000,00 €	2 000,00 €
74600100	PSCS CAF74			21 683	- €	
74800000	Subv fonctionnement autres	0	1 500			
74900000	Subv ciné canal art et essai	14 052	9 179	9 354	9 693,53 €	9 800,00 €
74500000	Subvention CAF	0		0	1 748,00 €	

**BUDGET REALISE 2018 - BUDGET PREVISIONNEL 2019**



<b>75</b>	<b>VIE ASSOCIATIVE</b>	<b>17 049</b>	<b>17 622</b>	<b>18 743</b>	<b>22 066,77 €</b>	<b>19 000,00 €</b>
75600000	Adhésions	17 041	17 616	18 739	22 062,13 €	19 000,00 €
75800000	Produits divers de gestion	7	6	4	4,64 €	- €
<b>76</b>	<b>PRODUITS FINANCIERS</b>	<b>2 568</b>	<b>1 583</b>	<b>625</b>	<b>375,01 €</b>	<b>400,00 €</b>
76210000	Revenus titres immobilier	0				
76410000	Intérêts cpte sur livret	2 568	1 583	625	375,01 €	400,00 €
76710000	Produits nets sur cession	0				
<b>77-78</b>	<b>PRODUITS EXCEPTIONNELS</b>	<b>4 562</b>	<b>2 593</b>	<b>3 132</b>	<b>9 029,15 €</b>	<b>- €</b>
77180000	Autres produits de gestion	248	700	472	595,40 €	
77200000	Produits sur exercices antérieurs		68			
77500000	Produits cession éléments cédés		300			
77700000	Reprise de subvention					
78150000	Reprises/provision retraite			504	8 433,75 €	
78151000	Reprise prov remplac,matériel	4 314	1 525	2 156		
78600000	Reprise provision prêt					
<b>79</b>	<b>TRANSFERTS DE CHARGES</b>	<b>6 172</b>	<b>5 378</b>	<b>8 017</b>	<b>22 790,61 €</b>	<b>6 000,00 €</b>
79100000	Transfert charges exploitation	3 836	3 347	1 034	960,00 €	
79110000	Indemnisation fermeture cinéma DIRECCTE			5 954	13 425,03 €	
79163100	Transfert charges uniformation	2 336	2 031	1 030	5 478,01 €	5 000,00 €
79164200	Transfert charges IJSS + Sinistre				2 927,57 €	1 000,00 €
<b>7</b>	<b>TOTAL PRODUITS</b>	<b>757 245</b>	<b>805 759</b>	<b>825 044</b>	<b>934 254,15 €</b>	<b>999 480,00 €</b>
<b>RESULTAT</b>		<b>-37 826</b>	<b>11 097</b>	<b>-19 281</b>	<b>70 422,86 €</b>	<b>- €</b>

**Michèle LACROIX**

Commissaire aux Comptes

Inscrit sur la liste nationale  
des commissaires aux comptes  
rattaché à la CRCC de Chambéry

**“ M.J.C. “**

**Maison des Jeunes et de la Culture  
de La Roche-sur-Foron  
et du Pays Rochois**

**Association d'Education Populaire  
régie par la loi du 1er juillet 1901**

**Siège social : 287, avenue Jean-Jaurès**

**74800 - LA ROCHE/FORON**

\*\*\*

**Rapport du Commissaire aux Comptes  
sur les comptes annuels  
Exercice clos le 31 décembre 2018**

1

**RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES SUR LES COMPTES ANNUELS :**

*Exercice clos le 31 décembre 2018*

*Monsieur le Président,*

**Opinion sur les comptes annuels :**

En exécution de la mission qui m'a été confiée par vos soins, j'ai effectué l'audit des comptes annuels de « l'Association MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE de LA ROCHE/FORON et du PAYS ROCHOIS » relatifs à l'exercice clos le 31 décembre 2018, tels qu'ils sont joints au présent rapport.

Je certifie que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de la société à la fin de cet exercice.

**Fondement de l'opinion :**

***Référentiel d'audit***

J'ai effectué l'audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France. J'estime que les éléments que j'ai collectés sont suffisants et appropriés pour fonder mon opinion.

Les responsabilités qui m'incombent en vertu de ces normes sont indiquées dans la partie « Responsabilités du Commissaire aux Comptes relatives à l'audit des comptes annuels » du présent rapport.

***.Indépendance***

J'ai réalisé la mission d'audit dans le respect des règles d'indépendance qui nous sont applicables, sur la période du 1<sup>er</sup> janvier 2018 à la date d'émission de mon rapport, et notamment je n'ai pas fourni de services interdits par le code de déontologie de la profession de commissaire aux comptes.

**Justification des appréciations :**

En application des dispositions des articles L 823-9 et R 823-7 du Code de Commerce relatives à la justification de nos appréciations, je vous informe que les appréciations les plus importantes auxquelles j'ai procédé, selon mon jugement professionnel, ont porté sur le caractère approprié des principes comptables appliqués et sur le caractère raisonnable des estimations significatives retenues et sur la présentation d'ensemble des comptes.

Les appréciations ainsi portées s'inscrivent dans le contexte de l'audit des comptes annuels pris dans leur ensemble et de la formation de l'opinion exprimée ci-avant. Je n'exprime pas d'opinion sur des éléments de ces comptes annuels pris isolément



### Vérifications et informations spécifiques

J'ai également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, aux vérifications spécifiques prévues par la loi.

Je n'ai pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans les autres documents sur la situation financière et les comptes annuels.

### Responsabilités de la direction et des personnes constituant le gouvernement d'entreprise relatives aux comptes annuels

Il appartient à la direction d'établir des comptes annuels présentant une image fidèle conformément aux règles et principes comptables français ainsi que de mettre en place le contrôle interne qu'elle estime nécessaire à l'établissement de comptes annuels ne comportant pas d'anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs.

Lors de l'établissement des comptes annuels, il incombe à la direction d'évaluer la capacité de l'Association à poursuivre son exploitation, de présenter dans ces comptes, le cas échéant, les informations nécessaires relatives à la continuité d'exploitation et d'appliquer la convention comptable de continuité d'exploitation, sauf s'il est prévu de liquider l'Association ou de cesser son activité.

Les comptes annuels ont été arrêtés par vos soins.

### Responsabilités du Commissaire aux Comptes relatives à l'audit des comptes annuels :

Il m'appartient d'établir un rapport sur les comptes annuels. Mon objectif est d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels pris dans leur ensemble ne comportent pas d'anomalies significatives. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, sans toutefois garantir qu'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel permet de systématiquement détecter toute anomalie significative. Les anomalies peuvent provenir de fraudes ou résulter d'erreurs et sont considérées comme significatives lorsque l'on peut raisonnablement s'attendre à ce qu'elles puissent, prises individuellement ou en cumulé, influencer les décisions économiques que les utilisateurs des comptes prennent en se fondant sur ceux-ci.

Comme précisé par l'article L823-10-1 du Code de Commerce, la mission de certification des comptes ne consiste pas à garantir la viabilité ou la qualité de la gestion de votre association.

A Annecy le Vieux, le 26 Août 2019

Le Commissaire aux Comptes

Michèle LACROIX



# COMPTES ANNUELS 2018

## **ASSO MJC Maison Pour Tous**

287 avenue Jean Jaurès  
74800 LA ROCHE SUR FORON  
NAF : 9499Z

SIRET : 77660672500039

Exercice du 01/01/2018 au 31/12/2018

## ATTESTATION DE L EXPERT COMPTABLE

### Mission de présentation des comptes

Conformément aux termes de notre lettre de mission en date du 16/03/2016 , nous avons effectué une mission de présentation des comptes de l'entreprise **MJC Maison Pour Tous** relatifs à la période du **01/01/2018** au **31/12/2018**, qui se caractérisent par les données suivantes :

- Total du bilan : 551 341 €
- Chiffre d'affaires : 541 059 €
- Résultat net Comptable : 70 423 €

Nos diligences ont été réalisées conformément à la norme professionnelle du Conseil supérieur de l'Ordre des experts-comptables applicable à la mission de présentation de comptes qui ne constitue ni un audit ni un examen limité.

Sur la base de nos travaux, nous n'avons pas relevé d'éléments remettant en cause la cohérence et la vraisemblance des comptes pris dans leur ensemble tels qu'ils sont joints à la présente attestation.

Fait à **Amancy**

Le **11/04/2019**

Pour : EUREX LA ROCHE SUR FORON

**Sophie HEDIN**  
Expert Comptable

## Bilan Actif

BILAN ACTIF	Du 01/01/2018 au 31/12/2018			Au 31/12/2017
	Brut	Amort. Prov.	Net	Net
<b>ACTIF IMMOBILISE</b>				
<i>Immobilisations incorporelles</i>				
Frais d'établissement				
Frais de développement				
Concessions, brevets et droits similaires				
Fonds commercial				
Autres	8 103	7 691	412	712
Immobilisations en cours				
Avances				
<i>Immobilisations corporelles</i>				
Terrains				
Constructions				
Installations techniques, matériel et outillages industriels	24 115	19 919	4 197	993
Autres	101 255	92 353	8 902	8 211
Immobilisations en cours				
Avances et acomptes				
<i>Immobilisations financières (1)</i>				
Participations	20		20	20
Titres immobilisés de l'activité en portefeuille				
Autres titres immobilisés				
Prêts				
Autres				
<b>TOTAL I</b>	<b>133 493</b>	<b>119 963</b>	<b>13 530</b>	<b>9 936</b>
Comptes de liaison				
<b>TOTAL II</b>				
<b>ACTIF CIRCULANT</b>				
<i>Stocks et en-cours</i>				
Matières premières, autres approvisionnements				
En-cours de production (biens et services)				
Produits intermédiaires et finis				
Marchandises	2 188		2 188	2 535
Avances et acomptes versés sur commande				
<i>Créances (2)</i>				
Usagers et comptes rattachés	6 468		6 468	2 155
Autres	26 270		26 270	14 448
<i>Valeurs mobilières de placement</i>				
<i>Instruments de Trésorerie</i>				
<i>Disponibilités</i>	499 435		499 435	486 782
<i>Charges constatées d'avance (2)</i>	3 450		3 450	2 347
<b>TOTAL III</b>	<b>537 811</b>		<b>537 811</b>	<b>508 267</b>
Frais d'émission d'emprunts à évaluer	IV			
Primes de remboursement des emprunts	V			
Ecart de conversion actif	VI			
<b>TOTAL GENERAL (I + II + III + IV + V + VI)</b>	<b>671 304</b>	<b>119 963</b>	<b>551 341</b>	<b>518 203</b>
(1) Dont à moins d'un an				
(2) Dont à plus d'un an				
Engagements reçus :				
- Legs nets à réaliser :		- Acceptés par les organes statutairement compétents		
		- Autorisés par l'organisme de tutelle		
- Dons en nature restant à vendre				
- Avals, cautions et garanties reçus				
- Créances escomptées non échues				
- Pour utilisation en crédit-bail mobilier				
- Pour utilisation en crédit-bail immobilier				
- Autres			43 845	

## Bilan Passif

BILAN PASSIF	Du 01/01/2018	
	Au 31/12/2018	Au 31/12/2017
<b>FONDS PROPRES</b>		
Fonds associatifs sans droit de reprise	17 329	17 329
Ecart de réévaluation		
Réserves		
Report à nouveau	-50 509	-31 229
<b>Résultat de l'exercice (excédent ou déficit)</b>	<b>70 423</b>	<b>-19 281</b>
<b>AUTRES FONDS ASSOCIATIFS</b>		
Fonds associatifs avec droit de reprise :		
- Apports		
- Legs et donations		
- Résultats sous contrôle de tiers financeurs		
Ecart de réévaluation		
Subventions d'investissement sur biens non renouvelables		
Provisions réglementées		
Droit des propriétaires commodat		
<b>TOTAL I</b>	<b>37 243</b>	<b>-33 180</b>
Comptes de liaison		
<b>TOTAL II</b>		
<b>PROVISIONS ET FONDS DEDIES</b>		
Provisions pour :		
- Risques		
- Charges	165 772	170 209
Fonds dédiés sur :		
- Subventions de fonctionnement		
- Autres ressources		
<b>TOTAL III</b>	<b>165 772</b>	<b>170 209</b>
<b>EMPRUNTS ET DETTES (1)</b>		
Emprunts obligataires		
Emprunts et dettes :		
- Auprès des établissements de crédit (2)	2 287	2 287
- Financières diverses		
Avances et acomptes reçus sur commandes en cours		
- Fournisseurs et comptes rattachés	31 873	32 865
Dettes :		
- Fiscales et sociales	47 176	97 754
- Sur immobilisations et comptes rattachés		
Autres dettes	15 994	8 962
Instruments de trésorerie		
Produits constatés d'avance	250 997	239 306
<b>TOTAL IV</b>	<b>348 326</b>	<b>381 174</b>
Ecart de conversion passif	V	
<b>TOTAL GENERAL (I + II + III + IV + V)</b>	<b>551 341</b>	<b>518 203</b>
(1) Dont à moins d'un an		
(1) Dont à plus d'un an		
(2) Dont concours bancaires courants et soldes créditeurs de banque		
Engagements donnés :		
- Avals, cautions et garanties données		
- Effets circulants sous l'endos de l'organisme		
- Redevances crédit-bail mobilier restant à courir		
- Redevances crédit-bail immobilier restant à courir		
- Autres engagements donnés	43 945	

## Compte de résultat

COMPTE DE RESULTAT	Au 31/12/2018			Au 31/12/2017
	France	Exportation	Total	Total
<b>Produits d'exploitation</b>				
Vente de marchandises	591		591	1 257
Production vendue : - Biens - Services	537 813	2 655	540 468	473 768
<b>Chiffre d'affaires Net</b>	<b>538 404</b>	<b>2 655</b>	<b>541 059</b>	<b>475 024</b>
Production : - Stockée - Immobilisée				
Subventions d'exploitation			338 934	319 503
Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions et transferts de charges			31 224	10 677
Cotisations				
Autres produits (hors cotisations)			22 067	18 743
		<b>TOTAL I</b>	<b>933 284</b>	<b>823 948</b>
<b>Charges d'exploitation</b>				
Achats de marchandises			385	599
Variation de stock de marchandises			347	-1 532
Achats de matières premières et autres approvisionnements			321	63
Variation de stock matières premières et autres approvisionnements				
Autres achats et charges externes			284 264	259 944
Impôts, taxes et versements assimilés			19 164	21 462
Salaires et traitements			391 776	387 716
Charges sociales			151 126	149 327
Dotations aux : - Amortissements sur immobilisations - Dépréciations des immobilisations - Dépréciations de l'actif circulant - Provisions			2 858	1 752
Autres charges			3 997	7 480
		<b>TOTAL II</b>	<b>862 550</b>	<b>831 804</b>
		<b>RESULTAT D'EXPLOITATION (I - II)</b>	<b>70 734</b>	<b>-7 857</b>
Excédent ou déficit transféré		III		
Déficit ou excédent transféré		IV		
<b>Quotes-parts de résultat sur opérations faites en commun (III - IV)</b>				
<b>Produits financiers</b>				
Produits financiers de participation				
Produits autres valeurs mobilières et créances actif immobilisé				
Autres intérêts et produits assimilés			375	625
Reprises sur dépréciations, provisions et transferts de charges				
Différences positives de change				
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement				
		<b>TOTAL V</b>	<b>375</b>	<b>625</b>
<b>Charges financières</b>				
Dotations financières aux amortissements et dépréciations				
Intérêts et charges assimilés				
Différences négatives de change				
Charges nettes sur cessions valeurs mobilières placements				
		<b>TOTAL VI</b>		
		<b>RESULTAT FINANCIER (V - VI)</b>	<b>375</b>	<b>625</b>
<b>RESULTAT COURANT AVANT IMPOTS (I - II + III - IV + V - VI)</b>			<b>71 109</b>	<b>-7 232</b>

## Compte de résultat (Suite)

COMPTE DE RESULTAT (SUITE)	Au 31/12/2018	Au 31/12/2017
<b>Produits exceptionnels</b>		
Sur opérations de gestion	595	472
Sur opérations en capital		
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges		
<b>TOTAL VII</b>	<b>595</b>	<b>472</b>
<b>Charges exceptionnelles</b>		
Sur opérations de gestion	2 399	14 969
Sur opérations en capital		
Dotations aux amortissements, dépréciations et provisions		
<b>TOTAL VIII</b>	<b>2 399</b>	<b>14 969</b>
<b>RESULTAT EXCEPTIONNEL (VII - VIII)</b>	<b>-1 803</b>	<b>-14 497</b>
Impôts sur les bénéfices	IX	-2 448
Report des ressources non utilisées des exercices antérieurs	X	
Engagements à réaliser sur ressources affectées	XI	
<b>TOTAL DES PRODUITS (I + III + V + VII + X)</b>	<b>934 254</b>	<b>825 044</b>
<b>TOTAL DES CHARGES (II + IV + VI + VIII + IX + XI)</b>	<b>863 831</b>	<b>844 325</b>
<b>EXCEDENT OU DEFICIT (Total des produits - Total des charges)</b>	<b>70 423</b>	<b>-19 281</b>

## Evaluation des contributions volontaires en nature

PRODUITS	Au 31/12/2018	Au 31/12/2017
Bénévolat	-43 945	
Prestations en nature		
Dons en nature		
<b>TOTAL</b>	<b>-43 945</b>	

CHARGES	Au 31/12/2018	Au 31/12/2017
Secours en nature		
Mise à disposition gratuite de biens et services		
Personnel bénévole	43 945	
<b>TOTAL</b>	<b>43 945</b>	

## Soldes Intermédiaires de Gestion (comparés)

Soldes Intermédiaires de gestion	Au 31/12/2018		Au 31/12/2017		Variation	
* Ventes de marchandises	591	100.00	1257	100.00	-666	-52.98
- Coût direct d'achat	385	85.22	599	47.66	-213	-35.65
+/- Variation du stock de marchandises	347	58.76	-1532	-121.92	1879	-122.66
<b>Marge commerciale</b> I	<b>-142</b>	<b>-23.98</b>	<b>2 190</b>	<b>174.27</b>	<b>-2 331</b>	<b>-106.47</b>
+ Production :						
- Vendue	540 468	99.89	473 768	99.74	66 701	14.08
- Stockée						
- Immobilisée						
<b>Production de l'exercice</b>	<b>540 468</b>	<b>99.89</b>	<b>473 768</b>	<b>99.74</b>	<b>66 701</b>	<b>14.08</b>
- Matières premières et approvisionnements consommés	321	0.06	63	0.01	258	409.02
- Sous-traitance directe	123 710	22.89	136 056	28.72	-12 347	-9.07
<b>Marge brute sur production</b> II	<b>416 438</b>	<b>77.05</b>	<b>337 648</b>	<b>71.27</b>	<b>78 789</b>	<b>23.33</b>
<b>Marge brute globale</b> (I + II)	<b>416 296</b>	<b>76.94</b>	<b>339 838</b>	<b>71.54</b>	<b>76 458</b>	<b>22.50</b>
- Services extérieurs et autres charges externes	160 554	29.67	123 887	26.08	36 667	29.60
<b>Valeur ajoutée produite</b>	<b>255 742</b>	<b>47.27</b>	<b>215 951</b>	<b>45.46</b>	<b>39 791</b>	<b>18.43</b>
+ Subventions d'exploitation	338 934	62.64	319 503	67.26	19 431	6.08
- Impôts, taxes et versements assimilés	19 164	3.54	21 462	4.52	-2 299	-10.71
- Salaires et traitements	391 776	72.41	387 716	81.62	4 059	1.05
- Charges sociales	151 126	27.93	149 327	31.44	1 799	1.20
<b>Excédent brut d'exploitation</b>	<b>32 610</b>	<b>6.03</b>	<b>-23 052</b>	<b>-4.85</b>	<b>55 662</b>	<b>-241.46</b>
+ Reprises sur amortissements et provisions	8 434	1.56	2 660	0.56	5 774	217.06
- Dotations aux amortissements sur immobilisations	2 858	0.53	1 752	0.37	1 106	63.12
- Sur immobilisations :						
- Dotations aux provisions :						
- Sur actif circulant						
- Pour risques et charges	3 997	0.74	7 480	1.57	-3 483	-46.56
+ Autres produits de gestion courante	22 067	4.08	18 743	3.95	3 323	17.73
- Autres charges de gestion courante	8 313	1.54	4 994	1.05	3 319	66.45
+ Transferts de charges d'exploitation	22 791	4.21	8 017	1.69	14 773	184.27
<b>Résultat d'exploitation</b> (hors charges et produits financiers)	<b>70 734</b>	<b>13.07</b>	<b>-7 857</b>	<b>-1.65</b>	<b>78 591</b>	<b>-1 000.31</b>
+ Bénéfice attribué (quote-part sur opérations en commun)						
- Perte supportée (quote-part sur opérations en commun)						
+ Produits financiers de participations						
+ Produits des autres valeurs mobilières et créances						
+ Autres intérêts et produits assimilés	375	0.07	625	0.13	-250	-39.98
+ Reprises sur provisions financières						
+ Différences positives de change						
+ Produits nets sur cessions valeurs mobilières placement						
- Dotations financières aux amort. et provisions						
- Intérêts et charges assimilés						
- Différences négatives de change						
- Charges nettes sur cessions valeurs mobilières placements						
<b>Résultat courant avant impôts</b>	<b>71 109</b>	<b>13.14</b>	<b>-7 232</b>	<b>-1.52</b>	<b>78 341</b>	<b>-1 083.28</b>
+ Produits exceptionnels sur opérations :						
- De gestion	595	0.11	472	0.10	123	26.17
- En capital						
+ Reprises sur prov. et transferts de charges exceptionnels						
- Charges exceptionnelles sur opérations :						
- De gestion	2 399	0.44	14 969	3.15	-12 570	-83.98
- En capital						
- Dotations exceptionnelles aux amort. et prov.						
<b>Résultat exceptionnel</b>	<b>-1 803</b>	<b>-0.33</b>	<b>-14 497</b>	<b>-3.05</b>	<b>12 693</b>	<b>-87.56</b>
- Participation des salariés aux résultats						
- Impôts sur les bénéfices	-1 117	-0.21	-2 448	-0.52	1 331	-54.36
<b>Résultat Net Comptable</b>	<b>70 423</b>	<b>13.02</b>	<b>-19 281</b>	<b>-4.06</b>	<b>89 704</b>	<b>-465.25</b>

## Règles et méthodes comptables

(Décret n° 83-1020 du 29-11-1983 - articles 7,21,24 début, 24-1, 24-2 et 24-3)

### ANNEXE AU BILAN ET AU COMPTE DE RESULTAT

Au bilan avant répartition de l'exercice clos le 31/12/2018 dont le total est de 551 341 euros et au compte de résultat de l'exercice, présenté sous forme de liste, et dégageant un résultat de 70 423 euros.

L'exercice a une durée de 12 mois, recouvrant la période du 01/01/2018 au 31/12/2018.

Les notes ou tableaux ci-après font partie intégrante des comptes annuels.

Les états financiers ont été établis en conformité avec :

- Le PCG 2014 approuvé par arrêté ministériel du 8 septembre 2014
- La loi n° 83 353 du 30 avril 1983
- Le décret 83 1020 du 29 novembre 1983
- Les règlements de l'Autorité des Normes Comptables (ANC).

#### Evénements significatifs postérieurs à compter de la clôture

Néant

Les conventions générales comptables ont été appliquées, dans le respect du principe de prudence, conformément aux hypothèses de bases :

- continuité de l'exploitation,
- permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre,
- indépendance des exercices,

et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.

La méthode de base retenue pour l'évaluation des éléments inscrits en comptabilité est la méthode des coûts historiques.

#### **Immobilisations corporelles :**

Les immobilisations corporelles sont évaluées à leur coût d'acquisition (prix d'achat et frais accessoires).

Les amortissements pour dépréciation sont calculés suivant le mode linéaire ou dégressif en fonction de la durée de vie prévue indiquée dans le tableau d'amortissement.

Participation, autres titres immobilisés, valeurs mobilières de placement :

La valeur brute est constituée par le coût d'achat hors frais accessoires. Lorsque la valeur d'inventaire est inférieure à la valeur brute, une provision pour dépréciation est constituée du montant de la différence.

Stocks

Les stocks sont évalués suivant la méthode du "coût moyen unitaire pondéré" (CMUP)

La valeur brute des marchandises et des approvisionnements comprend le prix d'achat et les frais accessoires.

Une provision pour dépréciation des stocks est comptabilisée lorsque la valeur brute est supérieure à la valeur réelle à la date de clôture.

Créances et dettes :

Les créances et les dettes sont évaluées à leur valeur nominale. Une provision est constituée sur les créances dès lors que leur valeur d'inventaire est inférieure à la valeur comptable.

Provisions :

La société applique le règlement CRC 2000-06 sur les passifs.

Dans ce cadre, des provisions pour risques et charges sont constituées pour faire face aux sorties probables de ressources au profit des tiers, sans contrepartie pour la société.

Ces provisions sont estimées en prenant en considération les hypothèses les plus probables à la date d'arrêté des comptes.

Suivi de l'utilisation du Crédit d'Impôt pour la Compétitivité des Entreprises (CICE) :

Ce Crédit d'Impôt a pour objet le financement de l'amélioration de la compétitivité des entreprises à travers notamment des efforts en matière d'investissement, de recherche, d'innovation, de formation, de recrutement, de prospection de nouveaux marchés, de transition écologique et énergétique, et de reconstitution de leurs fonds de roulement. Nous avons en ce qui nous concerne, voulu faire porter l'effort sur les investissements et/ou sur l'amélioration du fonds de roulement, éléments qui permettront à l'entreprise de supporter mieux les difficultés économiques si elles se poursuivent ou de faire face à une éventuelle phase de croissance en cas de retournement de la conjoncture économique générale.

Changements de méthodes :

Il n'y a pas eu de changement de méthode d'évaluation au cours de l'exercice.

Il n'y a pas eu de changement de méthode de présentation au cours de l'exercice.

## Faits caractéristiques de l'exercice

### PROVISIONS POUR RISQUES.

Une provision pour risque et charges, d'un montant de 3.996,96 € a été constituée pour indemnité de départ à la retraite, hors charges sociales, pour les salariés qui ont atteint l'âge de 50 ans au cours de l'exercice. Ce poste a fait également l'objet d'une reprise de provision pour un montant de 8.433,75 €.

Cette reprise de provision concerne tous les salariés ne faisant plus partie de l'effectif de la MJC au 31/12/2018.

### AUTRES INFORMATIONS.

Les subventions des communes du canton rochois de la saison 2018/2019 ont été affectées pour leur totalité sur l'exercice 2018, sans proratisation.

Selon une convention signée entre la commune de la Roche sur Foron, l'association "MJC de la Roche sur Foron et du Pays Rochois", il a été convenu :

- que la commune de la Roche sur Foron met à disposition gratuitement les locaux situés au 287 avenue Jean Jaurès pour une durée de 4 ans à compter du 01 janvier 2017.
- que la commune prend en charge l'entretien et la maintenance des locaux mis à la disposition de la MJC.
- que la collectivité s'engage d'une quote part de financement du poste du directeur par l'association "MJC de la Roche sur Foron et du Pays Rochois" à compter du 01 octobre 2016. Cette prise en charge fait suite à la liquidation judiciaire de la fédération régionale des MJC en région Rhône Alpes.

