

Assemblée Générale

MJC Centre Social

La Roche Sur Foron & Pays Rochois

27 juin 2020



Sommaire

1ère partie : la vie de la maison

RAPPORT MORAL	pages	5 à 7
RAPPORT D'ACTIVITÉS HEBDOMADAIRES	pages	8 à 10
RAPPORT L'ANGLE	pages	11 à 15
RAPPORT CINÉMA LE PARC	pages	16 à 19
RAPPORT L'ESPACE FAMILLE	page	20 à 26
RAPPORT FESTIVAL DU CONTE	page	27
RAPPORT FESTIVAL DE THÉÂTRE	page	28
QUE S'EST-IL PASSÉ A LA MJC ?	pages	29 à 30

2ème partie : les finances

RAPPORT FINANCIER	pages	33 à 34
BUDGET - EVOLUTION	pages	35 à 39
RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES	pages	41 à 43
RAPPORT DU CABINET COMPTABLE	pages	45 à 53
ANNEXE : COMPTE-RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 25 MAI 2019	pages	54 à 55

Rapport Moral

2019 - 2020

Après les turbulences, la construction d'un nouveau projet...

Avec, en début d'année, l'arrivée de notre nouveau directeur Brice Gourdol et la mise en place de notre nouvelle gouvernance collégiale, nous pensions en avoir fini avec les errements et les incertitudes de fonctionnement des derniers mois de 2018. Un chantier important nous attendait avec la réécriture de notre projet social, la réorganisation de l'Espace Famille, la relance du cinéma Le Parc après travaux et la mise en place d'une réflexion sur l'évolution de nos locaux.

Mais...

Fin avril, Anne Delemotte Ciekawy, qui remplaçait Julie pendant son congé maternité, terminait son contrat de coordinatrice d'activité pour rejoindre la MJC d'Annemasse.

En juin, après de nombreuses années passées à porter seule à bout de bras l'espace famille, Sylvie Dunand faisait valoir son droit à une retraite méritée. Le travail fourni et l'implication de Sylvie pendant toute cette période a permis à la MJC de mettre sur les rails le Projet Social et d'obtenir l'agrément de la Caisse d'Allocations Familiales en MJC-Centre Social. Nous sommes très reconnaissants pour tout ce qui a été réalisé et mis en place par Sylvie au cours de son parcours à la MJC. L'Espace Famille en pleine évolution qu'elle nous laisse ne demande qu'à s'inscrire dans la nouvelle politique sociale de la maison.

Tous ces départs étaient programmés et un recrutement avait été lancé en parallèle pour répondre aux nouveaux enjeux de l'Espace Famille. Au départ de Sylvie, Alice Fournier Bidoz était recrutée comme Référente Famille et en septembre Amandine Ansel venait renforcer la nouvelle équipe comme Animatrice Famille. En décembre elle était temporairement remplacée pour congé maternité par Ambre Baud-Grasset.

Tout serait allé pour le mieux si notre organigramme s'en était tenu à ces changements.

Mais...en juin, Brice Gourdol, après 5 mois passés ici, nous faisait savoir qu'il devait renoncer à son poste de directeur à la MJC-CS de La Roche en raison de changements familiaux, de la nouvelle prise de fonction de son épouse dans la Drôme. Alors que parallèlement, lui était proposé le poste de directeur de la MJC Monplaisir à Lyon à 30 minutes de son domicile ! Le choc et la déception furent à la hauteur de l'espoir que le personnel et les membres de la MJC avaient placé dans cette nouvelle approche de management porteuse de dynamisme et ouvrant de nouvelles perspectives à notre Maison. Son départ fut pesant et empreint d'émotions.

Une nouvelle page de gouvernance se tournait. La commission recrutement qui avait déjà beaucoup œuvré, se remit à l'ouvrage pour recruter un nouveau directeur à la hauteur du poste.

Suite à l'étude des dossiers et aux entretiens, Sébastien Gonzalez, arrivant de la région lyonnaise, était choisi. La semaine commune des deux directeurs en août favorisa la passation des dossiers dans les meilleures conditions et permit au nouveau directeur de s'imprégner de l'ambiance de la MJC-CS avant le rush de la rentrée de septembre.

Mais...à peine installé, Sébastien devait faire face à un nouveau coup dur : Elsa Dias qui occupait le poste de comptable annonçait son départ pour se rapprocher de sa famille en Franche-Comté. Nous avons eu la chance de recruter rapidement Adèle Allemand qui reprit dès septembre ce poste exigeant, en pleine période de travail intense avec la reprise des activités et les nouvelles inscriptions. Pour assurer cette rentrée, sont également arrivés Olivier Hericher, Thomas Delahaye, Antoine Kirsch, Frédéric Léone, Philippe Léoni, Audrey Vitton en tant qu'animateurs techniciens d'activités (ATA).

Et fin 2019, notre nouvelle équipe fut complétée par l'arrivée de Mélina Marquet au cinéma Le Parc et Mathilde Bonicki à l'Angle, deux jeunes rochoises qui ont pu vivre dans le cadre du Service Civique une expérience forte et enrichissante au sein de la MJC-CS.

Une année mouvementée de fort renouvellement qui s'est traduite par un rajeunissement bienvenu des professionnels. Ainsi se sont ajoutées des forces vives à notre maison, propres à insuffler de nouvelles perspectives en adéquation avec nos nouvelles orientations.

Et voilà cette saison 2019-2020 qui se termine sur une note très particulière, où la nature s'est imposée à nous pour nous rappeler à l'humilité : nous ne sommes pas maîtres du monde qui nous entoure, pas totalement du moins !

Pour autant, nous nous devons de continuer à formuler des projets et à tout mettre en œuvre pour les voir aboutir.

Le travail de réécriture du projet social et familial, nécessaire au renouvellement de notre agrément Centre Social, a été fortement impacté par la période de confinement, puisqu'il impliquait par essence un travail collectif mis à l'arrêt durant le printemps.

Nous avons dû fermer nos portes et, comme vous, nous avons subi cette crise sanitaire. Pour autant, nous ne sommes pas restés inactifs : les équipes salariée et dirigeante se sont fortement mobilisées pour vous proposer des alternatives, via les newsletters spéciales riches d'idées pour s'occuper chez soi, seul ou en famille, et via les réseaux sociaux qui ont permis à certains de nos ATA de poursuivre avec vous la pratique aménagée de vos activités.

Notre CA et notre Bureau ont également poursuivi le travail, et exploité le matériel qui avait été recueilli avant le confinement. Nous avons fort heureusement mené jusqu'en mars un certain nombre d'entretiens avec des habitants et des partenaires pour en dégager les pistes nécessaires à la définition du futur projet social et familial. Compte-tenu des événements, la CAF a accordé aux structures concernées un délai de 4 mois, ce qui nous permet de reporter à décembre la finalisation du projet.

Dans l'esprit de l'Education populaire auquel nous sommes attachés, notre maison continue d'affirmer son engagement pour l'art et la culture au service du plus grand nombre. Il s'agit maintenant d'élargir la notion de démocratisation culturelle à celle de cohésion sociale.

Accorder davantage de place à la famille dans sa relation à la fréquentation de l'art, s'appuyer sur les nouveaux projets culturels à destination des seniors pour concrétiser les rencontres intergénérationnelles, mettre nos moyens à disposition des jeunes pour réaliser leurs propres projets artistiques : tout reste à imaginer.

Des projets originaux ont fleuri cette année qui ont contribué à renforcer les partenariats et diversifier nos publics : résidence d'artiste avec l'Etablissement Public de Santé Mentale 74, ateliers arts plastiques et visites de l'Angle avec les résidents du foyer des rocailles, « lundis au ciné » favorisant la fréquentation des seniors ... Notre cinéma et notre espace d'art contemporain ont maintenu une belle activité jusqu'à la fermeture des espaces publics. Nous regrettons l'annulation des activités et événements importants (le festival du conte) et remercions nos professionnels pour leur engagement durant cette période.

A ce jour, nous sommes dans l'expectative en ce qui concerne la prochaine saison culturelle. Nul doute qu'elle ne pourra pas être à l'identique des précédentes. Les permanents travaillent déjà à des scénarios possibles. Nous devons faire preuve de réactivité et être capables ensemble d'inventer de nouveaux dispositifs tant sur le contenu des projets que sur les modalités de fonctionnement.

Notre agrément Centre Social ne nous fera pas perdre de vue notre vocation d'éducation populaire, avec toujours une volonté affirmée de proposer la découverte et la pratique d'activités culturelles, artistiques et sportives.

Toutefois, il nous faut à présent ouvrir d'autres horizons, envisager de nouvelles pratiques, élargir notre public pour renforcer notre capacité à être un élément fort de cohésion sociale au sein de la communauté Rochoise.

Nous le savons, notre maison est parfois perçue comme élitiste, et sans doute, dans une certaine mesure, à juste titre.

S'il ne s'agit pas uniquement de tarification, nous avons cependant décidé dès cette rentrée de proposer un mode de calcul des cotisations nous permettant de répondre au plus juste à cette problématique.

Mais il ne s'agit pas que de cela, et nous devons faire le pas de côté nécessaire pour aller chercher d'autres publics, leur apporter les services qu'ils attendent, en lien avec tous nos partenaires, institutionnels, associatifs et bénévoles.

Nous devons également faire l'effort de les écouter, de prendre en compte leurs avis, de ne pas considérer, parce que nous sommes une vieille institution Rochoise, que nous savons ce dont les publics, aussi divers soient-ils, ont besoin et envie.

Prenons garde à nos certitudes, elles doivent être questionnées en permanence, c'est la clé de la rencontre avec l'autre.

Sachons garder nos valeurs, elles sont fondamentales, mais sachons aussi les partager et peut-être les confronter aux réalités de la société d'aujourd'hui. Rien n'est immuable, l'évolution est nécessaire à chaque instant, mais l'adaptation est toujours possible si les racines sont solides et si l'ancrage est profond.

Les crises, les bouleversements nous servent d'indicateur pour corriger une trajectoire, explorer de nouvelles orientations, expérimenter de nouvelles activités ; sachez qu'en cette période, encore plus que d'ordinaire, vous pouvez compter sur l'implication et le dévouement de tous ceux qui font notre Maison ; votre Maison.

Laurence Clausset,
Alain Dunand,
Coprésidents

Les Activités hebdomadaires

Saison 2019 - 2020

Nous vivons dans une société de plus en plus dynamique et stressante, avec des agendas surchargés et moins de temps pour des loisirs et des activités ensemble alors qu'ils sont importants et bénéfiques. On a besoin de lâcher prise, de s'oxygéner, de découvrir, pour son plaisir individuel mais aussi pour le lien social. Partager des loisirs, des passions, permet de se retrouver, de tisser des liens en ayant la possibilité de communiquer. S'impliquer de manière collective donne plus de motivation et apprend l'entraide. Et les médecins ne le contrediront pas, faire de l'exercice physique est bon pour la santé et apporte du bien être au quotidien.

La MJC Centre Social œuvre dans ce but : être un lieu de rencontres et d'échanges entre les générations, favoriser le développement des liens familiaux et sociaux et contribuer à dynamiser le tissu social. Elle propose 44 activités régulières qui touchent tous les âges et les familles : les futures et jeunes mamans avec leurs bébés viennent au yoga pré et post natal, les tout petits développent leur motricité grâce à la baby gym puis dès 3/4 ans on commence l'éveil : éveil à la danse, aux arts créatifs, à la musique. A 4/5 ans on découvre : avec la mise en place de « l'année découverte » les petits peuvent essayer 3 activités différentes en pratiquant au trimestre. Cette proposition a eu un grand succès, nous pensons donc la renouveler, créer de nouveaux ateliers pour qu'il y ait une suite mais aussi la mettre en place pour les adultes qui ont été très demandeurs. A partir de 6 ans et jusqu'à l'âge adulte on continue de découvrir, d'essayer, de se défouler, de s'amuser, ou on devient passionné grâce au panel d'activités proposées : arts créatifs, arts martiaux, sports, forme, danses, bien-être, loisirs, musiques, langues, ateliers d'expression et arts numériques. Les arts plastique en famille, l'éveil musical et la baby gym permettent à un enfant et son parent ou grand parent de se retrouver.

Parmi les nouvelles activités cette saison, le Café Couture a été très vite rempli. Comme le Café Tricot, on aime se rassembler pour passer un bon moment, discuter, créer, échanger des savoirs faire et se donner des astuces.

Pour les activités scéniques comme la danse, le théâtre, la musique et le chant il est important de se produire sur scène, ça permet de valoriser un travail, de se rassembler autour d'un but commun et d'ailleurs on le remarque dans la fréquentation aux ateliers, les adhérents répondent présents plus régulièrement lorsqu'il y a répétition.

Les observations sur la fréquentation des adhérents et la forte demande nous montrent que la population a de plus en plus besoin de bien-être (yoga, sophrologie, qi gong, expression de soi...) mais également de partage (activités en famille). C'est pourquoi nous mettrons l'accent sur ce type d'activités la saison prochaine.

Le public est assez diversifié (enfants, jeunes adultes, adultes). Les populations les moins touchées sont celles des adolescents : c'est un constat général pour beaucoup d'associations. Lors des entretiens dans le cadre du projet social, les adolescents rencontrés nous ont fait part de leurs désirs d'avoir un lieu pour se retrouver mais pas nécessairement des activités. Et les seniors qui répondent présents mais pas en grand nombre dans les activités comme la gym dos, la gym senior, la dentelle aux fuseaux, le scrabble, les randonnées pédestres, le café numérique, le café tricot et le taiji quan.

La MJC Centre Social est très fière de compter 23 animateurs bénévoles sans qui certaines activités n'existeraient pas : scrabble, café tricot, randonnées pédestres, badminton, chorale, aikido et dentelle aux fuseaux. D'autres bénévoles épaulent les animateurs salariés dans des activités comme la danse de société, le karaté et le taiji quan.

Depuis plusieurs années la MJC Centre Social met à disposition des salles dans le cadre de partenariats, ainsi on répond à des besoins plus larges, on touche une autre population et on échange des services :

- Avec le CCAS : les crèches Rock'cœur, Pom Cannailles et le RAM utilisent chaque semaine le dojo pour des ateliers motricité,
- L'Université Populaire donne des ateliers de langues,
- L'Association de Maintien d'Agriculture Paysanne les verts de terre distribue des paniers de légumes 2 fois par semaines,
- Les Foronconteurs sont une association de conteurs qui utilisent des salles pour répéter et en échange viennent jouer lors du festival du conte,
- Le Théâtre Tout Terrain : association de clowns de rue qui vient aussi répéter et jouer lors des portes ouvertes de la MJC et autres manifestations,
- La Troupalex : association de théâtre en résidence à la MJC Centre Social,
- La Mission Locale de Bonneville donne des entretiens individuels chaque lundi,
- Access Oncolemean qui est un réseau pour faciliter l'accès à des parcours de soins pour les patients atteints de pathologies chroniques en situation de complexité ou de fragilité. Une fois par semaine une animatrice donne des ateliers de gym douce,
- L'Établissement Public de Santé Mentale : propose des ateliers réguliers de chant thérapeutique,
- Un tout nouveau partenariat avec Pays Rochois en transition : ils ont créé le Repair café, on prévoit un cycle d'atelier zéro déchets et d'autres événements.

Témoignages de partenaires :

EPSM : Atelier-chant intersectoriel - Christiane PERILLAT, musicothérapeute

Cet atelier thérapeutique qui a lieu tous les jeudis matin dans nos locaux de 10h à 11h15, fonctionne depuis janvier 2010. Il n'a pas lieu pendant les vacances scolaires. Il concerne une vingtaine de patients encadrés par 5 à 6 soignants, dont une musicothérapeute, référente de l'atelier. Il fonctionne par cycle de 6 mois. Il concerne essentiellement des patients suivis en structures extérieures, antennes de l'Établissement Public de Santé Mentale de La Roche sur Foron : les Centres d'Accueil à Temps Partiel de Bonneville et de Vétraz-Monthoux.

Cette prise en soins est décidée par les équipes soignantes et fait l'objet d'une indication médicale.

En effet, les objectifs de cet atelier sont multiples :

- Améliorer l'estime et la confiance en soi
- Favoriser le lien à l'autre
- Encourager le partage des émotions et des ressentis
- Assurer un bien-être grâce au chant et aux productions collectives.

Mais aussi :

Permettre l'intégration dans la cité par une activité dans la « Maison pour tous » pour ces personnes souvent stigmatisées par l'image négative de la maladie mentale.

Ici, il n'est pas question de technique mais il s'agit avant tout d'apprendre à être.

Deux ou trois concerts dans des EHPAD et à l'EPSM ponctuent l'année : ils participent aussi aux objectifs de soin.

La place qui nous est réservée à la MJC Centre Social de La Roche sur Foron est essentielle pour des patients qui ne pourraient pas s'inscrire dans une activité chorale de ville. C'est le gage que chaque individu a droit à un espace dans un lieu culturel, malgré sa différence.

AMAP les Verts de Terre - Patrick Albrecht – Président

Les objectifs de notre association :

- En tant que consommateur, avoir accès à des produits au goût authentique, sains (Bio) et résolument bons !
- En tant que consom'acteur, favoriser le maintien et le développement de l'agriculture paysanne respectueuse de son environnement, au travers du soutien solidaire apporté au producteur.

Cela signifie concrètement que les Amapiens sont solidaires des aléas de la culture, et qu'en cas de mauvaise année, les paniers seront plus petits que ce qui était prévu. A contrario, une excellente année se répercute aussi sur le volume des paniers. Le lieu de distribution est à la MJC le mardi et vendredi de 18h30 à 19h30 dans les couloirs du RDC ou dehors en fonction du temps.

Pourquoi à la MJC Centre Social : nous souhaitons être acteur LOCAL, participer à la vie associative, et promouvoir une autre façon de consommer.

Relais des Assistantes Maternelles – CCAS

Le relais d'assistants maternels apprécie énormément la proximité et le partenariat actuel avec la MJC Centre Social :

- accès au **dojo** pour des séances de motricité avec les assistants maternels et les enfants. Ces séances ont beaucoup de succès depuis deux ans : en moyenne 8 à 12 assistants maternels et 20 à 30 enfants par semaine pour une séance d'une heure.

Comme les groupes sont en alternance cela représente plus de 20 AM et 50 enfants qui en profitent.

- les **jardins partagés** : depuis deux ans les petits bacs achetés par le relais dans le cadre de cette activité qui a lieu en plein air juste en face du RAM, permettent aux enfants de semer, planter, arroser, récolter...pour leur plus grande joie. Nous prenons du temps sur les temps collectifs hebdomadaires du RAM d'avril à juillet pour cette activité.

- parfois le RAM demande le dojo ou une grande salle de la MJC pour ses spectacles de marionnettes et fêtes de fin de trimestre. En général pour la fête du printemps.

Le RAM et la MJC se font mutuellement connaître aux familles : j'oriente les familles en demande et les assistants maternels ou gardes à domicile vers l'espace famille de la MJC Centre Social, la Papothèque en particulier mais aussi les activités proposées et les spectacles ou festivals. J'espère qu'à l'aide des plaquettes du relais déposées à la MJC Centre Social, celle-ci fait de même pour le RAM.

De plus notre proximité nous fait nous rendre mutuellement services. (Portail, courrier, infos,...)

Nous pourrions aller plus loin, peut-être pour le tri des déchets par exemple.

AUTRES TÉMOIGNAGES

Les constats qu'on a pu faire et les résultats des entretiens dans le cadre du projet social nous poussent à réfléchir autrement pour la mise en place de la prochaine saison :

- *Repenser l'accessibilité aux activités : mettre en place une politique tarifaire différente pour plus de mixité sociale, une réduction pour les familles nombreuses et une réduction au quotient familial.*
- *Travailler avec les partenaires en extériorisant les activités pour rendre l'accès possible aux personnes à mobilité réduite, proposer une offre de loisirs à de nouveaux publics, rompre l'isolement social, et travailler ensemble sur des projets culturels.*
- *On continue d'écouter nos adhérents en améliorant des petites choses comme la convivialité avec les coups d'pots, la réorganisation de la K'Fête, une rénovation des locaux...*
- *On imagine une fête de fin d'année populaire avec la participation des partenaires et associations de la ville.*

Flores Julie,
Animatrice Coordinatrice d'activité

L'Angle, espace d'art contemporain du Pays Rochois 2019

L'ouverture en septembre 2010 de l'Angle, secteur culturel intégré à la Maison des Jeunes et de la Culture de La Roche Sur Foron, est la continuité logique d'une politique d'accompagnement des artistes plasticiens menée depuis les années 90 au sein de la MJC.

Depuis 2012, l'Angle est soutenu par le Conseil Départemental de la Haute-Savoie.

En 2016 il est l'un des membres fondateurs du réseau Altitudes – art contemporain en milieu alpin qui s'inscrit dans l'histoire et la continuité des réseaux départementaux initiés et mis en œuvre depuis les années 2000 en Haute-Savoie pour valoriser les actions en faveur de l'art contemporain.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES, MÉDIATIONS ET ÉDUCATION ARTISTIQUE

L'Angle contribue à la diffusion et à la sensibilisation des arts plastiques et artistes actuels. Conçues autour des «questions contemporaines qui traversent notre société...», les expositions explorent les questions sociales, économiques, environnementales ou politiques qui mettent en jeu notre présent et notre devenir. Les projets et l'action culturelle de l'Angle, à travers les divers modes d'expression proposés, s'inscrivent dans une volonté d'échanges, de dialogues et de rencontres entre des œuvres, des artistes et des publics.

L'Angle propose quatre expositions temporaires par an, complétées par une exposition annuelle des travaux des ateliers MJC Centre Social (Arts plastiques de Régine Raphoz, Aquarelle de Pierre Guimet et atelier famille de Sarah Maurette). Pour 2019, chacun s'est laissé inspirer par la question du « **Voyage(s)** ».

Les expositions peuvent se visiter seul ou avec l'appui de la médiatrice. Des fiches sur l'artiste, l'œuvre et les références artistiques accompagnent les visiteurs.

Les visites accompagnées donnent les clés et les repères nécessaires pour décrypter les univers parfois déroutants des artistes. Quand l'artiste est de la région, il revient pour un temps privilégié avec les visiteurs.

Les rendez-vous enseignants, animés par les artistes, permettent aux enseignants et aux éducateurs la découverte de l'exposition en vue d'un travail ciblé avec leur classe ou leur groupe – chaque RDV est fréquenté par **18 à 25 personnes**.

- Pour les écoles maternelles et primaires (territoire du Pays Rochois), deux formules sont proposées :
 - **les visites simples**, un moment d'échange avec les enfants autour des œuvres et des artistes.
 - **les visites ateliers**, sont suivies d'un temps de création mettant en avant la démarche, les médiums ou les techniques utilisés par les artistes exposés.

Aujourd'hui, on constate que la formule visites ateliers est la plus prisée par les enseignants.

- Pour les secondaires (collèges Les Allobroges, Sainte Marie, Lycée Sainte Famille, Karine Ruby...) et les groupes (Ecole des Beaux-Arts d'Annecy, la Ferme de Chosal, le Foyer Le verger, les ateliers AP MJC-CS...), la médiation est un temps de partage autour de l'exposition, mettant l'accent sur leur perception, leur plaisir, leurs émotions et leurs interrogations.

Les vernissages restent des moments conviviaux portés et préparés par les bénévoles du Collectif Art Contemporain. Les vernissages sont fréquentés en moyenne par **99 personnes**.

FRÉQUENTATION 2019

En termes d'éducation artistique et culturelle, l'Angle espace d'Art contemporain du pays Rochois, joue un rôle prépondérant sur le territoire. Ainsi au niveau du public scolaire les compétences s'affinent de la maternelle à la sortie du collège.

L'Angle a accueilli **1109 scolaires du primaire**.

« Dans le cadre des parcours culturels proposés par la mairie de La Roche sur Foron, nous bénéficions de quatre visites à l'Angle, suivies d'ateliers d'arts plastiques encadrés par une médiatrice.

Enseignants à l'école Mallinjoud en CM1, ces visites sont de notre point de vue d'une très grande richesse sociale et culturelle pour nos élèves. En effet notre école, encore classée en secteur dit « particulier » selon les critères du ministère de l'Éducation Nationale, accueille des élèves d'une très grande hétérogénéité sociale. De ce fait l'accès à la culture et à ses structures n'est pas une évidence pour tous.

Par conséquent fréquenter l'Angle permet à tous cette ouverture culturelle que propose l'art contemporain. »

Les enseignantes de CM1 de l'école Mallinjoud, février 2020

Et **1055 scolaires** du secondaire et supérieur :

« Les visites à l'Angle permettent de confronter les élèves à des œuvres d'art en réel, ce qu'ils n'ont pour certains jamais l'occasion de faire. La rencontre avec les œuvres, outre le fait qu'elle fait partie du programme au collège, me semble essentielle pour développer une sensibilité artistique. L'Angle propose une sélection toujours intéressante, accessible aux collégiens et variées, tant en terme d'artistes, de problématiques abordées, que de techniques. En outre, la formule de médiation sur 45 mn permet d'aborder de manière simple et efficace les enjeux soulevés par les artistes sans perdre les élèves. C'est une véritable opportunité pour les élèves de pouvoir bénéficier d'une telle offre culturelle de proximité, les autres structures qui pourraient proposer un service équivalent dans le département/la région impliqueraient un coût et une logistique plus conséquents pas toujours envisageables. »

Myriam Neumann-Rystow – Professeur d'arts Plastiques au Collège Sainte Marie, février 2020

« Pourquoi choisir l'Angle pour mes sorties scolaires dans le cadre du cours d'arts plastiques :

- *les expositions sont cohérentes avec les programmes d'arts plastiques*
- *les animations sont adaptées aux élèves*
- *la médiatrice prend soin de rappeler des notions déjà acquises pour intégrer ensuite des nouvelles*
- *chaque classe est différente et la médiatrice sait adapter la présentation aux ressentis et aux connaissances des élèves*
- *le débat est ouvert*
- *les présentations enseignants avec la présence de l'artiste sont enrichissantes, documentées*
- *la proximité du collège et la facilité d'organiser les sorties*

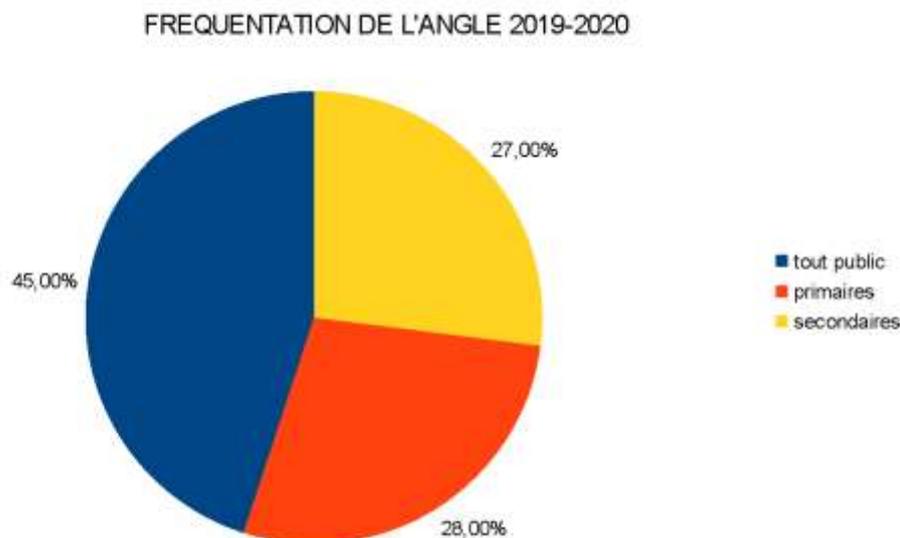
Personnellement, ces sorties me donnent l'impression de quitter une tour d'ivoire.

Le professeur d'art est souvent isolé dans sa pratique, il n'y a pas une grande équipe comme pour les langues, les maths... Durant les sorties, les élèves sont amenés à faire appel à leurs acquis théoriques en arts plastiques et à cheminer vers les horizons des artistes, avec la médiatrice comme guide. Un changement d'interlocuteur et d'espace pour aborder ces notions, idées, aspects de l'histoire d'art qui sembleront moins lointaines et déconnectés une fois de retour en classe. »

Gabriella Mihalas - Professeur d'arts Plastiques au Collège Sainte Marie, février 2020

N'oublions pas la conviction portée par un espace d'art contemporain dans une MJC Centre Social, d'être un outil favorisant l'accès de tous les publics, avec une fréquentation de 1746 personnes.

Ainsi l'Angle a reçu **3 910 visiteurs au total** en 2019, contre **2026** en 2011.



PARTENARIATS LOCAL, DEPARTEMENTAL ET REGIONAL

- Mise en place d'un partenariat avec **le Foyer les Rocailles du Verger** : l'Angle accueille **12 personnes âgées** du foyer sur les 4 expositions de la saison suivies d'un atelier spécifique en résonance avec l'exposition et construit avec l'animatrice de l'atelier Mémoire.

« Accueillir les résidents à l'Angle de la MJC afin qu'ils profitent, d'une part d'une visite commentée de l'exposition artistique en cours, et d'autre part d'un atelier créatif, manuel, en rapport avec le style ou la thématique de l'artiste.

En tant qu'animateur, j'ai accompagné à deux reprises (17/10/19 et 12/12/19) une douzaine de résidents des Rocailles du Verger avec Dominique DUPRESSY sur son temps d'atelier "mémoire". Le fait de disposer d'une "séance particulière" avec notre groupe, les résidents profitent encore mieux de l'exposition, commentée en détail par Marion, qui prend un temps confortable et adapté à eux pour être tout à fait disponible et à leur écoute. Cela leur permet de sortir au sens propre, mais également d'une certaine "bulle", et de s'enrichir en connaissances, de découvrir ou redécouvrir l'Art de notre époque contemporaine. Outre ces bénéfices, d'autres s'ajoutent comme la sollicitation cognitive, la mémoire, l'interprétation, la créativité, le travail manuel, la considération et l'estime de soi en ayant "fait" quelque chose soi-même (notamment avec l'atelier qui suit l'exposition).

En bref, c'est un partenariat important et apportant. Puisse-t-il perdurer! »

Clément Dronne, Animation "Les Rocailles du Verger", février 2020

- Renforcement du partenariat engagé depuis 2016 avec **la Ferme de Chosal** qui accueille des travailleurs en situations de handicap et **Le Pôle Land Art Départemental** qui chaque année accueille des artistes en résidence et dont le sentier art et nature est au cœur de la ferme de Chosal.

Avec Emmanuel Mosse (directeur de la ferme de Chosal) et Régine Raphoz (directrice artistique du PLAD), le souhait est de favoriser la circulation de nos publics, la découverte d'autres lieux et d'autres

formes d'expression. Ainsi favoriser l'accès à l'art contemporain aux publics dit « empêchés », en exposant à l'Angle un des artistes en résidences retenu par le PLAD, et donc pour l'Angle accueillir en médiation des groupes entre **10 et 24** résidents sur toutes les expositions de l'année.

- Étant activement présent dans le **Réseau Altitudes, art contemporain en territoire alpin**, l'Angle s'engage dans le projet nommé « Mon Bleu Mont Blanc » de S. Cabour et P. Delwaille qui fait suite à l'"Académie de la Marche" proposé par Le Magasin de Grenoble. Avec Archipel Contemporain qui assure la résidence et sa restitution, l'Angle construit un projet transversal d'exposition avec la Villa du Parc, et les artistes **Sébastien Cabour et Pauline Delwaille**.

- Mise en place de la résidence d'artiste avec **l'Établissement Public de Santé Mental 74**. Une volonté d'élaborer un projet commun, mûrement réfléchi, qui consiste en une résidence d'artistes plasticiens où il est question d'interroger le territoire et de créer une réelle passerelle entre les deux structures. L'Angle accueille en 2020 le **Collectif la Louce : Marine Delcroix et Vincent Rubin** avec leur exposition de fin de résidence

- L'Angle est membre du **comité local Culture et Santé Haute Savoie**

Les comités sont des dispositifs d'accompagnement, présents sur un territoire, pour permettre l'éclosion de projets Culture et Santé, pour aider les porteurs de projets à remplir l'appel à projets en évitant les écueils et développer des projets collectifs. Il peut être utilisé comme lieu de ressource, et permettre la mise en « réseau » entre les structures Hospitalières et Médico-sociales et les professionnels de la culture.

- L'Angle pour la saison 2019-2020 s'intéresse aux artistes qui portent une réflexion sur le paysage et la manière dont l'homme l'occupe et interagit avec lui. Avec une approche archéologique, géologique, scientifique, climatique, sociologique voir politique il sera question d'interroger la notion de territoire, en particulier celui environnant de l'Angle. Ainsi l'Angle est en résonance de la **Biennale de Lyon 2019** pour les deux premières expositions de sa saison.

L'ANGLE VU PAR LES ARTISTES :

« Pour évoquer mon expérience à la MJC Centre Social La Roche-sur-Foron et Pays Rochois, je prends en compte un environnement singulier.

C'est la première fois que j'expose dans un espace d'art contemporain au sein d'une MJC-CS.

Les MJC ont parfois la volonté de cloisonner, de séparer l'art contemporain et les opérations culturelles.

Ici à l'Angle ce n'est pas le cas.

La région Auvergne Rhône Alpes est immense et ce territoire doit être représentatif d'une dynamique artistique.

Le travail curatorial à l'Angle est intéressant pour sa dimension pédagogique mais nous aurions tort de considérer ce seul aspect puisque au fil des années ce centre d'art fait parler de lui bien en-dehors de son périmètre local...

L'Angle est un espace étonnant parce qu'il est le lieu de la réconciliation entre des pratiques et des approches de l'art.

Me concernant c'est à la fois une belle expérience que je souhaite évoquer et aussi une découverte de la Haute Savoie ; j'ai découvert ici un dynamique maillage artistique dans le grand Genève. Lors de mon exposition LES HORIZONS en 2019 j'ai travaillé avec les particularités du lieu : la verrière et la salle. Cet espace m'a permis de montrer des travaux récents et pour la plupart jamais montrés ailleurs. »

Pascal Poulain, février 2020

« Exposer à l'Angle, Espace d'art contemporain du Pays Rochois, a été ma première exposition personnelle, jalon important pour présenter mon travail existant, et produire les tirages d'une nouvelle série de 7 photographies et une vidéo tournée dans la ville avec un appui local. Au même moment, j'étais

en résidence au PLAD en partenariat pour la réalisation d'une œuvre sur le sentier Art et Nature avec l'ESAT et la Ferme de Chosal, qui sont venus en nombre au vernissage où se croisait une grande diversité de public de tout âge : des bénévoles aux familles, en passant par les professionnels de l'art contemporain, de la culture et de l'enseignement, pour un moment d'échanges et de partages dans une mixité sociale et culturelle. La position particulière de l'Angle dans le bâtiment de la MJC-CS permet une relation de proximité avec une fréquentation régulière d'un public ouvert et décomplexé dans son rapport à l'art contemporain, ce que j'ai observé lors du montage ou de ma visite commentée, et je lui souhaite de continuer à œuvrer en ce sens. »

Laura Ben Haiba, février 2020

« Nous avons eu l'opportunité d'être invités à exposer à l'Angle, Espace d'Art Contemporain du Pays Rochois, en novembre 2019, suite à de nombreux projets artistiques que nous avons mené dans le territoire savoyard, notamment autour des thématiques du mont Blanc. Le réseau Altitudes Art Contemporain a été le vecteur des différentes résidences et expositions que nous avons pu avoir à Saint-Gervais, à Annemasse. Cette dynamique de réseau nous a semblé vivante et importante, nous avons découvert dès le début de vrais échanges entre les partenaires et bénéficié d'un vrai accompagnement. Nous avons pu rencontrer les gens du réseau lors de rencontres avec le public et des vernissages, et aussi bénéficié de leur connaissance du territoire pour trouver des ressources locales (entreprises, guides, fournisseur,...).

Notre travail a été aussi une rencontre avec un territoire, et le public, avec par exemple des ateliers menés à avec une classe à Saint-Gervais pendant notre résidence.

A la Roche-sur-Foron, à l'Angle, nous sommes restés une semaine sur le montage et nous avons aussi pu sentir la dynamique d'énergie et d'éducation populaire autour du lieu d'art. Nous avons déjà été aidés par des bénévoles pour le montage, pour des outils, pour la régie. Nous avons pu rencontrer de nombreux professeurs d'école pour leur présenter notre travail et anticiper leur venue avec les classes pour découvrir notre travail, dans un échange riche avant le vernissage. Et enfin, pendant le vernissage, nous avons vu une vraie collaboration de tous pour en faire un événement tout à la fois de qualité et simple. Il y avait un public connaisseur d'art ou pas, mais surtout des habitués du lieu, de son évolution, de ses événements. Les rencontres, la curiosité de chacun, autour du buffet ou bien du repas qui a suivi avec les bénévoles, marquaient un riche mélange entre le milieu de l'art et son public, en respectant parfaitement le cadre du pays Rochois. »

Sébastien Cabour et Pauline Delwaulle, février 2020

---- Dans sa continuité programmation 2019/2020 sur la question du territoire ---

Janvier- mars 2020 l'Angle accueille **Johanna Perret**

Mars –mai 2020 exposition de fin de résidence à l'EPSM74 avec **La Louce**.

TRANSVERSALITÉ

Art à Goûter : avec l'espace Famille, nous proposons sur le temps des vacances une visite en famille de l'exposition en cours, suivi d'un atelier et d'un goûter en lien avec le thème de l'exposition.

Quand l'art contemporain s'invite au cinéma : Suivant l'actualité cinématographique, ou suivant l'opportunité de la programmation de l'Angle, nous proposons avec le cinéma Le Parc des films autour d'un artiste, d'un mouvement, d'une œuvre... :

TUTORAT

L'Angle accueille en tutorat Mathilde Bonicki dans le cadre d'un service civique depuis octobre 2019.

Marion Dupressy,
Médiatrice Culturelle

Cinéma Le Parc 2019

Le cinéma Le Parc se définit comme étant un cinéma de proximité en phase avec son public, ses partenaires et la vie locale.

L'année 2019 est marquante en raison de l'orientation sociale donnée aux différentes animations et aux objectifs d'accueillir des publics n'ayant pas l'habitude de fréquenter le cinéma. Elle concrétise aussi la volonté de travailler avec encore plus de partenaires différents issus plus particulièrement des secteurs associatifs, sociaux et locaux tout en conservant un aspect culturel à la programmation.

Cette interdépendance entre les différents secteurs de la MJC dont l'Espace Famille, l'Angle et le secteur des activités, les partenaires et le public est rendue possible par l'engagement de 27 bénévoles issus de la ville et de ses alentours dont la diversité d'âge, de catégorie socio-professionnel ou de vécu personnel ou culturel en fait toute la richesse-ressource. La contribution de ce collectif au fonctionnement du cinéma témoigne de la capacité du cinéma à fonctionner au sein d'une large diversité de points de vue et d'ouverture dans l'esprit du projet social de la MJC.

Partenariat : soirées d'échange, de rencontre, de réflexion et d'information

Association locale AgriCulture : « Vormy, l'esprit de l'Alpage, » (100 entrées). Rencontre avec les agriculteurs locaux.

Union Sportive Rochoise : l'association locale des jeunes footballeurs de la ville choisit d'offrir une séance à 33 jeunes sur le film « Mia et le lion blanc ».

Espace famille MJC et CCAS : Journée de la femme. Les jeunes du CCAS proposent gâteaux et boissons pour financer un séjour de vacances. Sur le film « Celle que vous croyez », échange sur la question de la relation amoureuse à travers les réseaux sociaux (66 entrées).

Association Rouge Cargo (soutien aux ados en difficulté) et le service santé et social du collège. Après le film 1:54, échange sur le sujet de la prévention du suicide chez les jeunes (62 entrées).

EPSM de la ville et tribunal de Bonneville. Échange et informations sur « les demandes d'internement d'un proche par un proche » à partir du film « 12 jours de Raymond Depardon » (59 entrées).

Pays Rochois en Transition : présentation et rencontre de cette nouvelle association locale à orientation citoyenne, participative et écologiste sur le film « Nouveau monde » (69 entrées) et sur un programme de Courts Métrages réalisés par une jeune réalisatrice savoyarde Mathile Syre.

Espace Famille MJC : échange et informations par la réalisatrice et une sage-femme sur les méthodes alternatives d'accouchement sur le film « L'Art d'Accoucher » (49 entrées).

Conseil des Seniors et CCAS de la ville et dans le cadre de la semaine Bleue : échange intergénérationnel entre collégiens, seniors et résidents de la maison de retraite sur le film « Le Potager de mon Grand Père » (329 entrées).

Espace Famille MJC et CADA : accueil de quelques familles et enfants du CADA sur l'animation jeune public Récré O Ciné. Echange avec les enfants, atelier manuel et goûter sur le film « Loups tendres et loufoques » (114 entrées).

Maison de retraite Le Verger : nouvelle animation en après-midi, « le lundi Ô Ciné » à destination des seniors de la ville et des résidents des maisons de retraite locales. Échange sur le film, goûter et choix du prochain film par le public. « Le sens de la fête » (19 entrées).

Médiathèque : prêt de salle Hélène Blanc pour nos événements festifs. Travail interactif autour du salon de littérature jeunesse. Soutien littéraire sur certains films. La proximité géographique de la médiathèque et du cinéma vont permettre le développement d'événements culturels communs. Nous partageons le souhait de faciliter l'accès à ces deux équipements à des publics différents. De nombreux projets sont en cours d'élaboration.

A noter : les animations Le Lundi Ô Ciné et Récré Ô Ciné sont à tarif réduit (5 €)

Les gratuités pour les enfants du CADA ou tout autre public sont prises en charge par la MJC. La gratuité est interdite ou contrôlée par les distributeurs de films.

Le jeune public et les scolaires

Espace famille MJC et bénévoles du cinéma : Récré Ô Ciné

4 séances de cinéma pour les tous petits et leur famille qui permet de découvrir le cinéma tout en douceur. La projection est suivie par un échange avec les enfants, puis d'un atelier d'expression manuelle et d'un goûter. Grâce à la gratuité pour les enfants prises en charge par la MJC, 5 familles du CADA ont pu y participer pour la première fois. L'élaboration de projets pérennes est en cours.

Fête du court métrage : deux programmes de courts à destination des 3 à 6 ans et des plus de 7 ans, concoctés par 4 bénévoles du collectif Courts Métrages. Projections gratuites avec le soutien du CNC (92 entrées).

Espace Famille MJC et Festival du conte. Une séance précédée d'une lecture de conte et suivie d'un petit déjeuner sur le film « Petites histoires au Clair de lune » animée par le collectif Famille et les bénévoles du festival à destination des jeunes enfants et de leur famille (29 entrées).

Stage réalisation d'un film en vidéo : ouvert aux pré-ados, il permet d'apprendre les bases de l'écriture de scénario jusqu'à la réalisation. Il a concerné une dizaine de jeunes. Leur film a été projeté sur le grand écran du cinéma, en présence de leurs familles. Les jeunes ont pu échanger avec le public et répondre à leurs questions. L'animation de cet atelier de 4 jours a été confiée à une réalisatrice professionnelle, Elodie Pelloux.

Animation sur le film " l'invasion des ours en Sicile " : projet mené avec l'ACRIRA dans le cadre de l'éducation à l'image du jeune public. Le professionnel Benoit Letendre a pu expliquer la conception et les secrets de ce film d'animation à 24 enfants. L'ACRIRA réalise aussi des expositions permettant d'en savoir plus sur les films. Celle consacrée à « Pachamama » et « Croc Blanc » furent exposées dans le hall d'accueil du cinéma.

Les scolaires : 5792 élèves de 3 à 17 ans issus du pays Rochois, du canton et des communes voisines ont fréquenté le cinéma en 2019 à l'initiative de leurs enseignants.

Une partie de ces écoles sont inscrites dans les dispositifs scolaires nationaux ou régionaux comme : Ecole et Cinéma, Collège au Cinéma, Lycéens et Apprentis au cinéma.

Le service culturel de la Mairie de La Roche sur Foron offre une place par an aux élèves du cycle primaire sur la programmation Jeunes Z'ÔParc, c'est une programmation Art et Essai destinée aux enfants de 3 à 12 ans, elle est accessible en séances publiques ainsi qu'aux écoles des autres communes du canton et des alentours. Elle permet au cinéma d'avoir le label CNC Jeune Public. 1365 entrées.

Le collectif cinéma

Il est constitué de 27 personnes, habitantes la ville ou ses alentours. D'une grande diversité tant par leurs âges, leurs professions, leurs goûts ou leur vécu culturel. Ils sont rassemblés par leur engagement auprès de la MJC et par leur passion cinéphile mais aussi et surtout dans leur désir de faire perdurer la vie de la salle et le lien social de proximité qu'elle représente pour les habitants.

Ils sont en charge de l'accueil du public à la caisse à raison d'une à deux séances par semaine.

Mais aussi :

En autogestion : Mise en place du calendrier des permanences de caisse.

En autonomie : Programmation des courts métrages avant les films.

En soutien au travail de programmation de la salariée : Repérages de films lors de visio en avant-première ou pendant les festivals destinés aux suggestions de programmation. Avec le soutien de la plateforme AFCAE, mise en place de projections en avant-première dans notre salle une fois par mois. Echange sur les films autour d'un repas partagé.

Soutien aux animations et aux événements : Récré Ô Ciné, Lundi Ô Ciné, festival Vertical Vertige, organisation de l'assemblée générale de l'ACRIRA.

Participation à la journée d'étude et de réflexions sur le thème du bénévolat organisé par le Conseil Départemental et l'ACRIRA.

Accueil d'une jeune fille en service volontaire

Nous avons accueilli Mélina Marquet d'octobre 2019 à mai 2020 dans le cadre d'un service volontaire. Après une initiation au fonctionnement du cinéma sur ses aspects administratifs, programmation, animation, technique de projection et de caisse et avec le soutien des projectionnistes et de l'animatrice cinéma, elle a pris en charge les présentations de films sur les dispositifs scolaires, les caisses, les projections, la gestion du calendrier des caisses. Elle a été amenée aussi à voir beaucoup de films et à faire des comptes rendus et elle a participé à la mise en place des animations et des soirées organisées au cinéma. Ce furent des expériences très intéressantes et enrichissantes, tant pour elle que pour les 3 salariés et les bénévoles du cinéma. Nous souhaitons que cette formation lui permette de trouver sa voie dans le monde du cinéma.

Nous avons aussi accueilli plusieurs stagiaires issus de différents établissements scolaires locaux sur des temps plus ou moins longs.

L'action culturelle

Le cinéma Le Parc est classé Art et Essai depuis 1988. Il répond donc à un cahier des charges émanant du CNC et permet d'obtenir une subvention annuelle. A ce titre il est adhérent de l'ACRIRA (Association des Cinémas de Recherche Indépendants Rhône Alpes) qui soutient et propose des projets (soirée avec intervenant de cinéma, expositions, formations, outils pédagogiques etc...)

Le Parc fait partie du réseau départemental coordonné et soutenu par le Conseil Départemental de Haute Savoie.

Il travaille aussi avec de nombreux partenaires culturels locaux dont la Médiathèque, l'Office du Tourisme, la Cinémathèque des Savoie et de l'Ain, l'association A Tous Vents, l'association Pays Rochois en Transition

Sur les 24 440 entrées, 14 994 sont des entrées sur des films classés témoignant ainsi de l'intérêt du public pour un cinéma différent et ouvert sur la diversité tant sur l'origine géographique des films, leurs sujets et leurs genres (documentaires, courts métrages, patrimoine, cinémathèque, animation, films en 3D).

203 films ont été projetés au cinéma en 2019, 143 étaient classés et 82 ont été « animés » dont 18 soirées accompagnées par des professionnels de cinéma, acteurs, réalisateurs, protagonistes, musiciens, médiateurs.

A noter aussi que 34 films étaient destinés au Jeune Public et aux familles, indépendamment des dispositifs scolaires (27 films).

Quelques chiffres

Nombre total d'entrées	25124
Films CNC	24 440
Hors CNC	464
Animations gratuites	220
Entrées Art et Essai	14 994
Entrées scolaires	5792
Nombre total de films	214
Films CNC	203
Films hors CNC	11
Films art et essai	143
Films jeune public	63 (scolaires et publiques)
Films scolaires	28
Nombre total de séances	536
Art et essai	365
Scolaires	60
Nombre d'animations ou soirées	35
4 semaines de fermeture	

Perspectives et vigilance

Un bel élan a été apporté en cette année 2019, dynamisé par des projets encore plus interactifs entre les différentes structures locales, familiales et sociales et la création de plusieurs sous collectif au sein du groupe de bénévoles permettant à tous de s'impliquer d'une manière plus personnelle et moins chronophage.

Mais restons vigilants sur nos choix et nos implications. Objectifs sociaux et culturels, bien sûr et toujours ... mais attention à l'économie de notre cinéma fragilisée par la pandémie, la création d'un complexe de trois salles à Bonneville et le boom du développement des multiplexes dans tout le département.

Irène Forterre,
Animatrice Cinéma

L'Espace Famille

2019

L'Espace Famille dit plus communément le K'Fée Causette offre un accueil et une écoute aux parents et à leurs enfants. Ce lieu confidentiel et protecteur œuvre pour le soutien à la parentalité. Des questionnements apparaissent pour les jeunes parents, la peur de ne pas savoir faire ou de mal faire, le besoin de rencontrer des pairs et de se rassurer. Autant de complexité dans le rôle parental que des pistes de réflexion et des solutions existent. C'est pour cela que l'Espace Famille œuvre dans une finalité de développement individuel des personnes afin de permettre à chacun de s'épanouir et de trouver une place dans la société. L'Espace famille traduit cette pensée à travers différentes actions :

Le Lieu d'Accueil Parents Enfants (LAPE) dit « la papothèque » est un lieu ressource pour les familles. Il accueille des parents, majoritairement des mamans avec leurs enfants de 0 à 3 ans les mardis et vendredis de 9h30 à 11h30. Cela représente une amplitude d'ouverture sur une saison de 148h, en déduisant les vacances d'été et les quatre périodes de vacances scolaires. L'Espace famille compte 30 familles aujourd'hui.

En moyenne et sur les 4 derniers mois, le nombre de familles par séance est de 8. La fréquentation totale par mois s'élève à 56 (nombre de familles comptabilisé à chaque séance, des familles ont pu revenir plusieurs fois dans le mois). Le nombre de familles différentes venues à l'Espace sur les 4 derniers mois est de 17 (nombre de familles repérées dans le mois). La promotion du secteur a été engagée et a porté ses fruits. Nous constatons une augmentation de la fréquentation depuis l'année 2019¹ avec de plus en plus de nouvelles familles curieuses de découvrir cet espace. Les familles relaient l'existence du lieu d'accueil auprès de leur entourage. Nous rencontrons des amis ou des grands-parents qui accompagnent les familles aux papothèques.

La problématique est devenue récurrente, de plus en plus de mamans se sentent isolées et remplies de questionnements. Le lieu d'accueil permet de rompre l'isolement des parents en créant un espace de rencontre et d'échanges afin de favoriser les interactions entre les parents et celles entre les enfants. Mais aussi renforcer le lien parent-enfant.

Les mamans habituées à venir, tissent des liens et s'entraident. Par exemple, deux mamans s'organisent et alternent dans la garde de leurs enfants². Les parents ont également créé un groupe sur un réseau social afin d'être en lien et d'avoir des personnes ressources en cas de questions ou de difficultés. Pour la plupart des familles, le lieu d'accueil est la première collectivité avant l'école ou la crèche que les enfants expérimentent. La socialisation des enfants est donc un élément important et recherché par les parents dans cet accueil. De plus, la papothèque est un lieu d'expression pour les enfants mais aussi pour les parents. Nous laissons les familles libres, créatives et forces de propositions pour qu'elles apportent leur contribution à la vie de l'Espace Famille car cet espace est avant tout le leur. Il serait intéressant d'essayer de mobiliser encore un peu plus les familles dans l'organisation d'activités, en développant par exemple, un groupe de parents moteur dans l'organisation³. Il est évident qu'une telle implication n'est pas ce que recherchent tous les parents en venant à l'Espace Famille.

¹ Résultat axe 1 du Projet Social "augmenter capacité d'accueil des familles"

² Résultat axe 1 du Projet Social "Créer du lien entre les familles"

³ Résultat axe 1 "que les familles soit actrices des projets proposé"

Il est donc nécessaire d'être vigilant dans cette démarche afin de ne pas brusquer les attentes de chacun et de respecter le choix des familles.

Afin d'illustrer ces propos, voici le témoignage d'une maman qui vient à l'espace famille depuis Septembre 2019 :

« La papothèque est un endroit très sympa. Les enfants peuvent s'exprimer librement, on peut faire des activités ici qu'on ne pourrait pas faire à la maison car on n'arrive pas à gérer les enfants... Ça nous change les idées. »

Une autre maman a témoigné : *« la papothèque est géniale pour les enfants, il y a un suivi. Mon fils rentrera l'année prochaine à l'école maternelle et il sera dans la même classe que deux autres enfants de la papothèque. C'est génial car ils se connaissent depuis la papothèque et vont continuer l'école ensemble. Les mamans, on se connaît aussi et on va pouvoir continuer à s'entraider pour aller récupérer les enfants à la sortie de l'école par exemple ».*

Une maman a exprimé : *« Dans cet endroit, quand ça ne va pas, on peut en parler et trouver du réconfort. Ici, on peut donner plein d'idées et les moyens sont mis en œuvre pour qu'on réalise nos envies. Je pense que chacune d'entre nous trouve sa place d'une manière ou d'une autre à la papothèque ».*

Les activités pendant les vacances dites « Le temps des vacances » reflètent une grande part de l'activité de l'espace famille. Pendant les vacances scolaires de l'Automne, de Noël, de Février et de Pâques, plusieurs activités sont proposées aux familles : activités manuelles variées, sorties familles... C'est un moment où les enfants et les parents expriment leurs émotions à travers des œuvres individuelles et collectives. Ce programme connaît une bonne fréquentation, les familles sont demandeuses d'activités pendant les vacances scolaires. Nous encourageons et accompagnons les parents à animer les activités⁴. Pendant les vacances de Février, nous avons mis en place un atelier « premiers pas linguistiques ». Plusieurs familles de cultures et d'origines diverses ont appris aux enfants et à leurs parents quelques mots dans une langue qu'elles maîtrisaient : espagnol, arabe, langue des signes, créole. Cette activité a impliqué fortement les familles et a connu un fort succès. Nous souhaitons la reprogrammer pour les vacances d'Avril en incluant de nouvelles langues avec les mamans que nous avons accueilli : italien, chinois... Cette activité a mis en valeur la diversité et la mixité culturelle des familles Rochoises.

C'est également l'occasion de collaborer en transversalité⁵ avec le secteur de l'Angle sur une action qui se nomme « l'Art à Goûter » (visite exposition, atelier manuel et goûter) et avec le Parc sur une action qui est le « Récré O Ciné » (projection film, atelier manuel et goûter). Le temps des vacances permet aux parents de se rencontrer, cela participe aussi à la promotion de l'Espace car nous touchons des familles qui ne viennent pas systématiquement au Lieu d'Accueil.

De plus, nous profitons de la coupure de l'école pour toucher des enfants de plus de 5 ans. Des difficultés sont repérables mais nous avons à cœur de leur proposer un moment privilégié avec leurs parents.

⁴ Action axe 1 "Faciliter l'implication des parents"

⁵ Action axe 2 "travailler sur la transversalité"

L'atelier 4 mains est une activité mensuelle qui a lieu le mardi matin à la place de la papothèque. Elle propose plusieurs activités sensorielles dès 18 mois : activités autour de la peinture, des couleurs, du toucher, du bruit, des odeurs... L'objectif est de renforcer la relation parent-enfant⁶ car c'est une activité familiale et pas uniquement à destination des enfants.

Nous constatons des difficultés dans la mise en œuvre de cet atelier. Les familles confondent cette matinée avec la papothèque. Nous sommes en réflexion pour une nouvelle plage horaire.

L'atelier motricité est une activité mensuelle proposée le samedi matin. Cet atelier est un rendez-vous incontournable auquel les familles sont demandeuses. L'activité existe aussi dans une logique de renforcement du lien parent-enfant en créant un espace de jeux et d'expression pour les enfants à travers un parcours de motricité où les parents doivent les accompagner jusqu'au bout. Le samedi matin est aussi l'occasion de rencontrer les papas qui ne sont pas toujours disponibles la semaine.

Les conditions d'adhésion sont variables suivant l'activité désirée par la famille. Pour toutes les activités, l'adhésion pour l'enfant et le parent accompagnant est systématiquement demandée. Pour le lieu d'accueil parents enfants et le temps des vacances, une cotisation de 20€ est requise.

Des sorties familles sont également proposées tout au long de l'année. Au mois d'Août, une sortie au bonheur des Mômes a été organisée en parallèle avec le CCAS et l'EPDA. Pendant les vacances de la Toussaint, deux sorties ont été programmées : Une visite des coulisses à Bonlieu (dans le cadre du Festival de Théâtre) et à la Ferme de Chosal (Etablissement et Service d'Aide par le Travail). Ces deux sorties n'ont pas connu l'effet désiré.

Nous avons souhaité prendre un temps avec les familles pour comprendre ce qui n'a pas fonctionné et se rapprocher de leurs envies. Elles nous ont fait part de la difficulté pour elles de se projeter dans un lieu éloigné de leur domicile. Si leur enfant est malade, fatigué ou fait une crise, elles se disent rassurées de pouvoir rentrer chez elle rapidement. Elles nous ont fait part de leurs souhaits pour des sorties et visites locales telles que la caserne des pompiers que nous allons programmer pour la fin de la saison ou encore une sortie à la piscine de La Roche sur Foron. Le fait d'être dans un groupe et entourées d'autres mamans est rassurant et elles peuvent compter sur l'entraide. Le CCAS organise aussi des sorties, nous relayons l'information auprès des familles et participons à celles-ci.

L'objectif est de permettre aux parents de profiter d'un temps de loisirs en famille et d'être accompagnés d'un groupe pour encourager les solidarités.

Des soirées ciné-échanges en lien avec le cinéma le Parc. La soirée commence avec la projection d'un film sur une thématique choisie et suivie d'un échange avec un intervenant de la formation nécessaire pour traiter du sujet. Nous avons organisé une soirée au mois de Janvier sur les violences éducatives avec comme support de film « Même qu'on naît imbattables ». L'intervenante est consultante en parentalité et vient aussi à l'Espace Famille. Une autre soirée est à prévoir sur le dernier trimestre de la saison sur le thème du deuil chez l'enfant. L'objectif de ses soirées est de traiter de sujets peu communs ou qui relatent des questions sociétales actuelles. L'information, les pistes de réflexion apportées par l'intervenant permettent de ne pas rester avec ses interrogations sur le sujet du film ou de mal interpréter le message. Il est parfois nécessaire d'en parler quand les sujets sont « durs ».

⁶ Résultat axe 1 "Lien parent/enfant à travers des temps d'animations"

Le Point Cyb est un espace avec 3 ordinateurs mis à disposition. Il permet à tout le monde d'avoir un accès à internet. Nous proposons un soutien et un accompagnement dans les démarches administratives⁷.

Jusqu'à présent, l'accès au Point Cyb était réglementé sur 3 créneaux en semaine (le mardi, mercredi et vendredi après-midi). Nous constatons des demandes d'accès en dehors de ces créneaux. Les horaires ne sont pas respectés. Peu de personnes utilisent ce service. Les demandes sont essentiellement liées à une impression ou la rédaction d'un CV.

Les nouvelles actions mises en place :

5 ateliers découverte de sophrologie parents-enfants avec une animatrice qui propose de l'éveil musical à la MJC CS. Il s'agit d'ateliers qui n'ont pas un objectif de progression dans le temps car cette activité n'est pas un cours. Il s'agit d'une initiation, il n'y a pas d'engagement pour les familles à participer aux 5 séances car nous savons la difficulté de se projeter dans plusieurs mois et nous souhaitons laisser libres les familles de venir quand elles le désirent en fonction de leurs impératifs, de leur fatigabilité et de celle de leurs enfants.

Nous avons constaté qu'une famille proposait lors des papothèques du yoga parent-enfant de manière informelle. Nous avons vu que les familles apprécient de partager ce moment, le souhait de pouvoir permettre aux familles l'accompagnement et la mise en place de leurs initiatives est quelque chose qui a été évoquée. Également, participer à des séances de découverte avec l'appui d'un professionnel dans un objectif de découverte, d'ouverture vers d'autres façons de faire. C'est dans ce contexte que nous proposons des ateliers sophrologie parents-enfants avec une ressource interne de la MJC CS.

L'objectif est de renforcer la relation entre le parent et son enfant à travers des exercices variés, accompagnés de rythme et de musique. Nous avons opté pour l'accessibilité de ces séances avec un tarif pour les non-adhérents de 2€ afin de permettre à tous la découverte de cet atelier. Ces ateliers se dérouleront le samedi matin afin de permettre à un plus grand nombre d'avoir la disponibilité nécessaire.

La disponibilité d'un deuxième samedi par mois pour permettre et offrir aux familles des temps d'échanges de compétences et de mutualisation des expériences⁸. Nous avons par exemple programmé une matinée dédiée à l'échange de savoirs entre parents. Une maman a partagé avec les autres du yoga parents-enfant, une autre a joué des comptines, une autre a montré comment faire le Haka en rugby. Nous avons à cœur d'accompagner les initiatives des mamans au sein d'un groupe en prenant en compte les caractères individuels de chaque personne.

Ce deuxième samedi permet aussi de mettre en place bien d'autres choses sur un temps où les familles sont susceptibles d'être plus disponible qu'en semaine. Nous sommes à l'écoute des demandes, des besoins repérés pour tenter d'apporter des réponses les plus adaptées.

⁷ Résultat axe 2 "Que toute la population puisse accéder à internet" ; "soutien des personnes dans leurs démarches administratives"

⁸ Action axe 2 "Accompagner les initiatives locales"

Engagement sur plusieurs projets : L'Espace Famille a mis l'accent et affirmé sa volonté de participer aux projets suivants :

- La Semaine de la Petite Enfance (du 22 au 29 Mars) : 3 actions à destination des familles avec enfants en bas âge sur le thème « S'aventurer ». Un atelier sensoriel, un jeu de rôle parent-enfants et une motricité en lien avec le RAM.
- Les Semaines d'Education Contre les Discriminations et le Racisme, projet porté par la Fédération des Œuvres Laïques (FOL74) et programmées du 16/03 au 31/05. L'objectif est de combattre les discriminations et le racisme encore trop présents aujourd'hui, à travers des actions de solidarité sur tout le département. Nous avons proposé 6 actions différentes réparties sur une semaine pendant les vacances d'Avril et avec 2 intervenants dont un animateur de la MJC CS et une consultante en parentalité.
- Une Semaine dédiée à l'écologie que nous souhaitons instaurer durant notre programmation des vacances d'Avril avec des intervenants tels que Pays Rochois en Transition ou encore Sidedage, acteurs essentiels sur notre territoire œuvrant pour une transition écologique et une prise de conscience collective.
- La Semaine de la Parentalité (du 12/10 au 16/10) : En lien avec les acteurs du REAAP, nous souhaitons mettre en lumière nos actions en faveur des familles et du soutien à la parentalité. Nous allons créer des portes-ouvertes afin de mieux montrer notre champ d'activité. Un atelier sophrologie parent enfant est programmé le samedi et fait référence à la parentalité. Une journée départementale du REAAP est prévue, tous les acteurs sont invités pour relater de leurs expériences. Une réflexion s'engage sur un ciné-échange et un café des parents à l'école maternelle Vaulet pour illustrer nos actions en faveur de la parentalité.

Toutes ces actions œuvrent pour le « mieux vivre ensemble », un soutien dans le rôle éducatif des parents et un renforcement des liens intra-familiaux. Toutefois, l'action de l'Espace famille seule ne suffit pas à répondre à tous les enjeux et les problématiques familiales. Le rôle du partenariat est un point clef dans la mutualisation des ressources de chaque partenaire pour la réalisation et la réussite de projets communs. Voici les partenariats principaux et leurs actions, complémentaires de l'Espace Famille :

Les conférences débats organisées avec le Relais d'Assistantes Maternelles (RAM), le CCAS de La Roche sur Foron et la Mairie de Saint Pierre en Faucigny. 3 conférences débats sont programmées, à hauteur d'une par trimestre. Les thématiques sont en amont choisies par les participants par le biais d'un questionnaire. Pour cette année, les thèmes concernent l'alimentation, l'épuisement parental et la cohérence éducative avec tous les acteurs intervenants dans l'éducation de l'enfant. Entre 80 et 100 personnes participent à chaque séance. Les interrogations sont grandissantes pour les parents dans une société où la pression s'exerce sans cesse. Ces conférences apportent des pistes de réflexion aux parents avec l'appui et les illustrations d'un professionnel formé selon la thématique abordée⁹. La forte affluence traduit un réel besoin de réponses. A travers les questionnaires, nous constatons que la satisfaction est générale. La gratuité de ces conférences permet une accessibilité de l'information par tous les publics.

Le café des parents est une action mise en place avec l'école maternelle Vaulet de La Roche sur Foron. L'objectif étant d'accompagner les parents d'élèves en maternelle et primaire sur des questions liées à l'éducation et la parentalité de manière globale. 5 séances sont réparties dans l'année scolaire avec une intervenante formée en psychologie de l'Ecole des Parents et des Educateurs.

⁹ Résultat axe 1 "Réponse aux questions que se posent les habitants sur leur rôle parental"

Cette action, subventionnée par le Réseau d'Ecoute d'Appui et d'Accompagnement des Parents (REAAP), permet à un groupe d'adultes, d'échanger, de partager leurs expériences, de parler de sujets sensibles et ainsi soutenir le rôle parental. C'est une action hors les murs de la MJC Centre Social qui touche des familles pour la plupart issues de quartiers populaires.

Les fêtes de quartier organisées par le CCAS de La Roche sur Foron et en lien avec la médiathèque et l'EPDA. Il s'agit de rencontres festives avec les habitants dans les 3 quartiers de la ville (La Balme, Les Afforêts, Capucins/Girolles). La période choisie étant estivale, les habitants apprécient les jeux extérieurs, les châteaux gonflables, un cinéma en plein air. Le coin buvette/restauration est le repère de la convivialité pour les parents. Ces fêtes de quartier sont accessibles par tout le monde (pour les familles qui viennent d'autres horizons aussi) et entièrement gratuite. La proximité avec les habitants est l'objectif recherché. C'est l'occasion de rencontrer et d'échanger avec les familles mais aussi de valoriser et faire connaître l'action de l'Espace Famille. De plus, les fêtes de quartier permettent le renforcement du lien entre les habitants et les partenaires¹⁰.

Les lectures parasols organisées par la Médiathèque et en lien avec le CCAS et l'EPDA sont des après-midi et des matinées passées dans les parcs et quartiers de La Roche sur Foron, chaque semaine sur la période Juin-Juillet. Les structures mutualisent leurs moyens pour mettre à disposition des jeux et des livres auprès des familles qui passent par hasard ou non... Des familles nous disent qu'elles nous suivent de parc en parc pour nous rencontrer, profiter d'une lecture ombragée. D'autres croisent notre chemin par hasard et s'arrêtent pour profiter de l'instant. A la rencontre des passagers, certains se disent surpris et émus de voir ce que nous mettons à disposition et apprécient l'action de proximité engagée. Cette action est à destination de tous, du plus jeune âge, à nos aînés. Elle est entièrement gratuite.

Ces actions menées en partenariat et à l'extérieur de la MJC Centre Social sont des réussites et traduisent la nécessité et l'attente des habitants que l'on soit présent sur le territoire. Nous envisageons la continuité et la pérennité de l'ensemble de ces projets. D'autres réflexions et actions sont pensées, étudiées et pourront être mises en œuvre d'ici les prochaines saisons.

Les perspectives /nouvelles actions :

- Dans le cadre du renouvellement de l'agrément du projet social de la MJC CS, une demande sera déposée en parallèle pour obtenir l'agrément « Animation Collective Famille ». Celui-ci nous permettra d'augmenter nos moyens afin de mettre en œuvre de nouvelles actions.
- Nous prévoyons d'obtenir la labellisation du lieu d'accueil afin qu'il devienne Lieu d'Accueil Enfants-Parents (LAEP) où la Caisse d'Allocations Familiales pourra nous soutenir.
- Notre engagement depuis déjà quelques années et d'être plus proche de nos familles Rochoises. Pour cela nous engageons des actions de proximité dans les quartiers avec nos partenaires incontournables tels que le CCAS, la médiathèque et l'EPDA. Nous aurons besoin de développer notre partenariat et d'inclure d'autres acteurs locaux dans nos actions.
- Nous réfléchissons sur des actions qui nous permettraient de mobiliser les enfants de plus de 5 ans. Là encore, diverses pistes peuvent être exploitées (café des parents, animation dans les écoles...)

¹⁰ Résultat axe 2 "Lien renforcé entre habitants et partenaires"

- Nous souhaitons sur le long terme rendre plus accessible l'Espace famille, en particulier le Lieu d'Accueil qui ne doit pas être un lieu « d'élite ». Pour cela, la cotisation annuelle de 20€ jusqu'alors demandée en complément de l'adhésion MJC CS est supprimée afin de permettre à un plus grand nombre d'accéder à l'espace¹¹. Nous souhaitons prendre en compte tous les publics et tous les âges pour développer des actions en faveur de tous.
- Dans cet objectif de rendre l'Espace Famille plus accessible, diverses actions sont encore à penser et des pistes peuvent être exploitées à destination des familles, parents et futurs parents (café rencontre, activités collectives familiales, soirées-débats...)
- L'accompagnement à la scolarité était un axe du Projet Social¹². Cet aspect est toujours en réflexion pour soutenir les parents en difficultés avec l'accompagnement scolaire de leurs enfants.
- La création d'un café associatif¹³ figurait aussi dans le Projet Social. Cette action est en réflexion et en construction. Nous constatons que la K'Fête est un endroit apprécié des parents et des enfants. C'est un lieu de rencontre et où l'on prend du temps pour soi. L'aménagement et l'animation de cet espace permettrait de favoriser les rencontres entre habitants. Également, d'être un support pour les initiatives (musique, conte, atelier à thème...)

Conclusion :

Être une famille aujourd'hui représente un enjeu. Le défi devient de plus en plus grand et la pression sociétale de plus en plus forte. L'Espace Famille représente un lieu ressource et de réconfort pour ce public. Notre intervention se traduit par un accompagnement collectif avec une prise en compte de tous les individus.

Nos actions au-delà de la MJC Centre Social favorisent le lien social, la rencontre et les échanges entre les habitants. Les efforts engagés doivent être poursuivis afin de pérenniser l'action de l'Espace Famille et le pouvoir d'agir des habitants pour que chacun trouve sa place dans la société.

Alice Fournier-Bidoz, *Référente famille*
Amandine Ansel, *Animatrice famille*

¹¹ Résultat axe 2 " Prix plus attractif pour les familles"

¹² Action axe 1 "Accompagnement à la scolarité"

¹³ Action axe 2 "Créer un bar associatif" non atteint

Festival du Conte "Carnaval des mots"

Samedi 30 mars 2019

Pour le 10^{ème} anniversaire du Festival du Conte, l'accent a été mis sur les montagnes pour en prendre plein la vue ! Cette journée a permis à 485 personnes de découvrir ou redécouvrir la MJC Centre Social dans l'univers du Conte et de la folie des grandeurs avec une ambiance enfantine, festive et amicale.

Le Festival :

Cette année, pour la mise en oreilles, une compagnie de Fest'Appart a présenté un conte 2 semaines avant le festival. Un ciné-conte le dimanche 24 Mars a été proposé. La conteuse Maette a fait une courte introduction avec une histoire enchantée puis 4 courts-métrages ont été diffusés avec 34 entrées dont 29 payantes.

Cette journée répartie en 29 créneaux, a réuni 11 conteurs, 2 assistantes maternelles et une chorale qui ont enchanté tous les âges. Des animations ont été proposées notamment avec Vox Alpina et son abri conté qui a remporté un vif succès. Comme l'année dernière, la médiathèque a renouvelé sa présence avec un espace de lecture. Un atelier maquillage et des ateliers bricolages tenus par des mamans volontaires et d'autres personnes ont fait le bonheur des enfants. L'espace restauration/buvette a offert un lieu convivial pour les familles.

Concernant le budget, le Festival a coûté 3102,88€ et a rapporté 3172,40€ soit un bénéfice de 69,52€. L'entrée au Festival du Conte a été fixée à 3€/personne avec une gratuité pour les moins de 18 mois. Ce tarif permet une accessibilité et une prise en compte de tous les publics. Les 15 annonceurs apparaissant sur la plaquette du Festival nous soutiennent dans la mise en œuvre de celui-ci.

Ce qu'il faut retenir :

Le Festival est représenté en une journée festive qui donne aux familles des étoiles plein les yeux. Ce moment est attendu, repéré et apprécié de tous. Les conteurs sont chaque année au rendez-vous et proposent de belles histoires pour petits et grands. Une équipe de bénévoles dynamiques et investis est présente. Celle-ci grandit d'année en année, de plus en plus de parents s'investissent dans la mise en œuvre de cet événement. L'accès à la culture peut sembler aujourd'hui réservé à une catégorie de personnes. Or, le festival du Conte œuvre pour que chaque famille, chaque individu puisse offrir un moment magique à son enfant.

Les perspectives :

Le prochain Festival du Conte était initialement prévu le samedi 14 Mars 2020. En raison des conditions sanitaires exceptionnelles, il a été reporté au samedi 14 Novembre 2020 avec le thème de la planète. Dans un contexte où les initiatives citoyennes en faveur de l'écologie se multiplient et qu'une préoccupation collective citoyenne apparaît, il semble important que la MJC Centre Social soit présente sur cet aspect environnemental. Nos valeurs d'Éducation Populaire s'inscrivent dans la prise de conscience individuelle et collective de cette problématique sociétale.

En conclusion, ce festival qui a vu le jour il y a 10 ans est aujourd'hui une rencontre incontournable de la MJC Centre Social. Les familles sont au rendez-vous chaque année et notamment pour son 10^{ème} anniversaire comme le traduit le nombre d'entrée. L'équipe de bénévoles, elle aussi, est toujours présente et permet que cette journée soit belle et réussie et ainsi continuer cette belle aventure.

Merci à tous pour votre implication.

Alice Fournier-Bidoz,
Référente famille

Festival de Théâtre Eclat de Scène 2.0

Edition 2019

Charges	2019	Produits	2019
Contrats de cession	31 899 €	Recettes	14 787 €
SACD	4 500 €	Ville	12 240 €
Communication	4 599 €	CD74	10 000 €
mission réception	3 936 €	dons	242 €
prestation technique	1 575 €	MJC	9 803 €
Billetterie	348 €		
Guso	215 €		
Total	47 072 €	Total	47 072 €
MàD de personnel (ville)	1 700 €	MàD	1 700 €
Bénévolat	13 500 €	Bénévolat	13 500 €
Total général	62 272 €		62 272 €

Ce tableau ne prend pas en compte les charges de fonctionnement de la structure, notamment les salaires des permanents de l'association qui préparent et mettent en œuvre le festival.

Eclat de scènes représente en 2019 environ 5% du budget annuel de l'association. C'est un temps fort de la MJC centre social et un événement culturel local attendu. Il mobilise de nombreux bénévoles (13 500 € de valorisation pour 2019) sur tous les aspects (technique, logistique, billetterie, accueil, hébergement, ...) y compris en amont du festival pour la programmation.

En 2019, le public fut au rendez-vous.

- Pour les scolaires : 6 représentations avec un taux de remplissage de 85% (900 spectateurs).
- Pour le tout public : 11 représentations 1265 spectateurs ; taux de remplissage 77%.

11 familles « prescrites » par le CADA et le Pôle Médico-Social ont pu assister à un spectacle gratuitement.

La satisfaction des établissements scolaires et des publics est forte. Les artistes apprécient le festival et louent un excellent rapport au public. Des « bords de scène » ont systématiquement été organisés. La diversité de la programmation en offre « pour tout le monde ».

Perspectives 2020

Nous souhaitons en 2020 renforcer les partenariats locaux (RAM, crèche, EPSM, résidences personnes âgées, lieux de vie) et proposer quelques spectacles en milieux ouverts. Quelques structures locales sont prêtes à accueillir un spectacle.

Nous souhaitons également progressivement inscrire le festival dans une approche plus globale « MJC Centre Social » en lien avec les autres activités internes (conférences, exposition, ...). Il nous est apparu que quand un spectacle comme « Samuel » (par exemple, il y aurait de nombreux autres exemples) au sujet de la trisomie 21 est programmé, il est dommage de ne pas associer notre « espace famille » et de proposer une conférence ou une animation.

Sébastien Gonzalez,
Directeur MJC Centre Social

Que s'est-il passé à la MJC Centre Social de Mai à Décembre 2019 ?

Du 28 mai au 21 juin 2019
EXPO DES ATELIERS ARTISTIQUES



MJC CENTRE SOCIAL LA ROCHE SUR FORON & PAYS ROCHOIS

Vernissage le samedi 25 mai à 11h30

www.mjc-centre-social.fr

le Parc

Centre de Plan Culturel
74900 La Roche sur Foron
Boulevard de la République
Téléphone : 04 78 32 21 31
www.leparc.fr



NOUVEAU

le Lundi
Ô Ciné

un après-midi
à partager en
film et échange
autour d'une
collation
au tarif unique
de 3 euros la place



Un grand film plein d'émotion de Pascal

Lundi 18 novembre
à 14h30



Sébastien CABOUR
Pauline DELWAULLE



TOUS AZIMUTS

12 nov. > 14 déc. | 2019 |
vernissage 8 nov. | 19h

tarifs : adulte 12€ - 10€ et 8€ - 6€ - enfant 5€ - 3€
tarif unique jusqu'au samedi 30 novembre 2019

l'Angle

MAI 2019

- Jusqu'au 11 mai à l'Angle - Exposition "Les Horizons" Pascal Poulain
- 9 mai au Cinéma Le Parc - Film "la Cage Dorée" en partenariat avec la Foire Internationale et verre de l'amitié
- A partir du 28 mai à l'Angle - "Voyage(s)" - exposition des ateliers artistiques de la MJC Centre Social
- 25 mai - Assemblée Générale et vernissage de l'exposition des ateliers
- 26 mai au Cinéma Le Parc - cycle Rembobine "Yentl" avec présentation du film
- Stages : Taiji Quan (11 mai) - Dessin d'après modèle vivant (18 mai)

JUIN - JUILLET 2019

- Jusqu'au 21 juin à l'Angle - "Voyage(s)" - exposition des ateliers artistiques de la MJC Centre Social
- 7 juin au cinéma Le Parc - Film "Nouveau Monde" et échange avec Pays Rochois En Transition
- 16 juin au cinéma Le Parc - Film "l'Art d'accoucher" en présence de la sage-femme Chloé Descamps
- 11 juin - Conférence-débat - Bienveillance et autorité, comment concilier les deux ? En partenariat avec le Service enfance La Roche et St Pierre
- 11 juin - l'atelier expression de soi se donne en spectacle
- 13-15-16-26-28 juin - Les ateliers théâtre d'Alexandre Zanotti font leurs spectacles
- 22 juin - Spectacle fin d'année avec les activités danse classique, hip hop, théâtre d'impro enfants
- 30 juin - 2 juillet - Fête du Cinéma à la salle Le Parc
- 2 juillet au cinéma Le Parc - cycle Rembobine "Olivia"
- Stage : Yoga spécial dos (8 juin)

SEPTEMBRE 2019

- 7 sept. à la MJC Centre Social - Ouverture de la saison
- 17 sept-19 oct. à l'Angle - Exposition "Naturelia, Artificia et caetera" - Laura Ben Haïba - vernissage 13 sept.
- 20 sept au cinéma Le Parc - programme de courts métrages La Vie des Hauts avec Pays Rochois En Transition
- 21-22 sept. au cinéma Le Parc - Le film "Le France", journées du patrimoine, en présence du réalisateur.

OCTOBRE 2019

- Jusqu'au 19 oct. à l'Angle - Exposition "Naturelia, Artificia et caetera" - Laura Ben Haïba
- 22 oct. Conférence/débat "Finis ton assiette et tu auras un dessert" avec les Services Enfance La Roche et St Pierre
- 19 > 31 oct - Le temps des vacances au K'Fée Causette
- 23 > 27 oct - 16e Festival de théâtre Éclat de Scène
- 26 oct au K'Fée Causette matinée découverte de l'espace
- Stages : danse orientale (19 oct) - couture (29-30-31 oct) - écriture et lecture théâtre (22 oct)

NOVEMBRE 2019

- 12 nov - 14 déc à l'Angle - Exposition "Tous Azimuts" Sébastien Cabour et Pauline Delwaulle - vernissage 8 nov
- 6 nov - cinéma Le Parc - cycle Rembobine avec le film "Hana-Bi" avec présentation par Anne Dejemotte
- 8 nov - cinéma Le Parc - cycle le Lundi Ô Ciné avec le film "Guy"
- 11 nov - cinéma Le Parc - Best of Anney Kids 2019
- 20 nov - cinéma Le Parc - cycle Récré Ô Ciné avec le film "loups tendres et loufoques"
- Stages : Sophrologie (9 nov) - Dessin d'après modèle vivant (23 nov) - Dessin académique (30 nov)

DECEMBRE 2019

- Jusqu'au 14 déc à l'Angle - Exposition "Tous Azimuts" - Sébastien Cabour et Pauline Delwaulle
- 1er déc. Sortie à la Biennale d'Art Contemporain à Lyon
- Stages : Qi gong (7 déc)
- 9 déc - cinéma Le Parc - cycle le Lundi Ô Ciné avec le film "Le sens de la fête"
- 11 déc - cinéma Le Parc - cycle Rembobine "Quand passent les cigognes"
- 18 déc - Coup d'pot de Noël à la MJC Centre Social

Que s'est-il passé à la MJC Centre Social de Janvier à Avril 2020

le Parc
Quartier de Petit-Clément
10000 Le Perreux sur Marne
Salle cinéma 1er et 2nd
Administration : 01 49 22 21 21
www.leparc.fr

Ciné-échange
MÊME QU'ON NAÏT
IMBATTABLES!



MARDI 28 JANVIER - 20H
en présence de **Julie Demaurex**
consultante en jeunesse
en lien avec l'Espace Famille La K'Fée Causette

Les expos K'fête
du 17 février au 20 mars 2020

Raconte

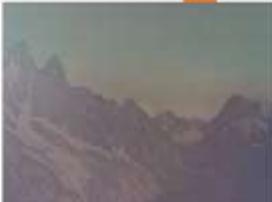


Mathilde Bonicki alias Elhrya
illustrations

Remercie nous le public pour un long été Printemps de Conte de samedi 14 mars 2020

MJC Centre Social 107 avenue Jean Janvier
75013 Paris 13ème arrondissement - 01 49 22 21 21
www.mjc-centre-social.com

Johanna PERRET



SOLUBLE

21 janv. > 13 mars | 2020 |
vernissage 17 janv. | 19h
ouverture public mardi, jeudi, samedi 14h - 19h
mardi 12h - 12h et 14h - 19h - samedi 14h - 12h
Renseignements sur les ateliers 25 jours de l'été 2020

l'Angle

mardi 18 février
20h30



CONFÉRENCE-DÉBAT / GRATUIT

Présenté par
"Quand les parents craquent..."

animée par
Lina Mégard, psychologue

le Parc, l'Angle, MJC Centre Social, MJC de la Chapelle, MJC de la Goutte d'Or, MJC de la Plaine de France, MJC de la Vallée de la Marne, MJC de la Vallée de la Seine, MJC de la Vallée de l'Oise, MJC de la Vallée de la Somme, MJC de la Vallée de la Vienne, MJC de la Vallée de la Loire, MJC de la Vallée de la Garonne, MJC de la Vallée de la Dordogne, MJC de la Vallée de la Gironde, MJC de la Vallée de la Charente, MJC de la Vallée de la Vendée, MJC de la Vallée de la Bretagne, MJC de la Vallée de la Normandie, MJC de la Vallée de la Picardie, MJC de la Vallée de la Champagne, MJC de la Vallée de la Bourgogne, MJC de la Vallée de la Franche-Comté, MJC de la Vallée de la Rhône-Alpes, MJC de la Vallée de la PACA, MJC de la Vallée de la Corse.

JANVIER 2020

- 2 > 4 janv - le temps des vacances au K'Fée Causette
- 13 janv - cinéma Le Parc - cycle le Lundi Ô Ciné avec le film "Aurevoir Là-haut"
- 13 janv - cinéma Le Parc - "Souviens-toi de ton futur" et échange avec Pays Rochois En Transition
- 16 janv - cinéma Le Parc - "Ces liens invisibles" et échange avec Sonia Khalfi, art thérapeute
- 21 janv > 13 mars à l'Angle - Exposition "Soluble" Johanna Perret - vernissage 17 janvier
- 20 janv > 14 fév à la K'Fête - Exposition "Smile" Serhat Demir Iron
- 21 janv - cinéma Le Parc - cycle Rembobine "Adua et ses compagnes" avec analyse filmique par Patrick David
- 28 janv - cinéma Le Parc - "Même qu'on naît imbattables" échange avec Julie Demaurex, consultante
- Stages : danse orientale (25 janv) - dessin d'après modèle vivant (25 janv)

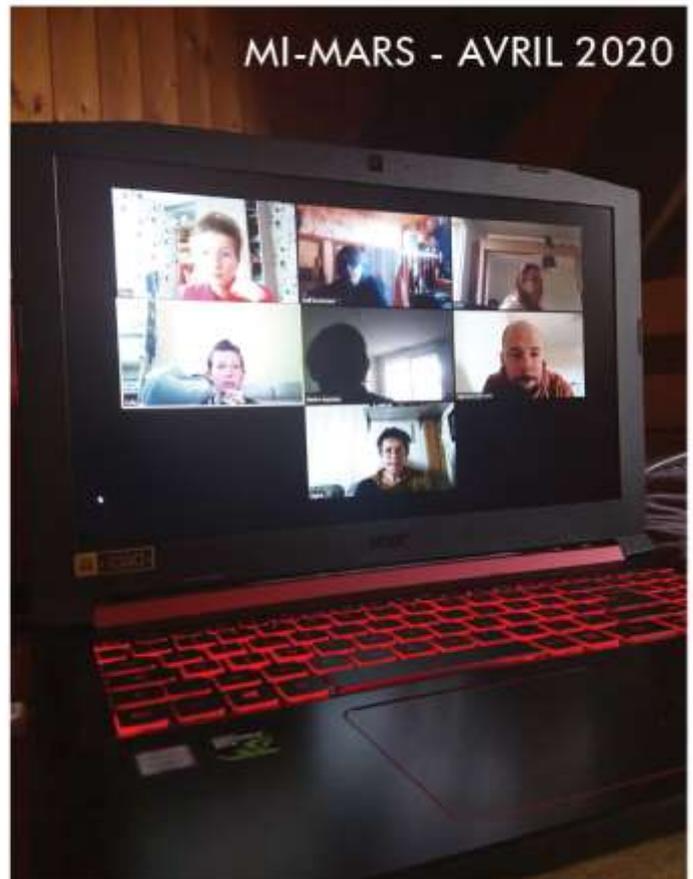
MARS 2020

- Jusqu'au 13 mars à l'Angle - Exposition "Soluble" - Johanna Perret
- Jusqu'au 13 mars à la K'Fête - Exposition "Raconte" Mathilde Bonicki
- Jusqu'au 7 mars - Le temps des vacances au K'Fée Causette
- 4 mars - cinéma Le Parc - "Nous le peuple" échange avec Pays Rochois En Transition
- 7 mars - médiathèque - "conte sur moi la Nature" animation dans le cadre du 11ème Festival du conte
- 8 mars - cinéma Le Parc - ciné-conte "Contes sur moi!" avec conte et courts métrages en lien avec le festival du Conte

FÉVRIER 2020

- Jusqu'au 13 mars à l'Angle - Exposition "Soluble" - Johanna Perret
- Jusqu'au 14 fév à la K'Fête - Exposition "Smile" - Serhat Demir Iron
- 1er fév - cinéma Le Parc - Spectacle filmé Anne Roumanoff
- 10 fév - cinéma Le Parc - cycle Rembobine "la 8e femme de Barbe bleue" analyse filmique Jean Duchêne
- 16 fév - cinéma Le Parc - "l'oeuvre sans auteur" 2 parties avec collation en partenariat avec l'Angle
- 17 fév - cinéma Le Parc - cycle le Lundi Ô Ciné avec le film "Hors Normes"
- 18 fév - cinéma Le Parc - "La Cravate" échange avec le réalisateur Mathias Théry
- 17 fév > 20 mars à la K'Fête - Exposition "Raconte" - Mathilde Bonicki
- 25 fév > 7 mars - le temps des vacances au K'Fée Causette
- 25 fév - cinéma Le Parc - cycle Récré Ô ciné "Pachamama"
- Stages : dessin académique (1er fév) - sophrologie (8 fév) - couture (24, 25, 26 fév) - atelier scientifique (27 fév)

MI-MARS - AVRIL 2020



LES FINANCES

Rapport financier 2019

Nous obtenons cette année un exercice excédentaire, mais comme l'an dernier la mise en place des actions et recrutements dans le cadre de notre projet social ne sont pas encore sur une saison complète.

Grâce à l'implication de toute l'équipe nous avons pu augmenter nos capacités d'accueil et de ce fait les inscriptions aux activités progressent de + 2.90 %, s'établissant à 386 973 €.

Nos produits propres présentent une forte hausse + 16.25 % : 654 800 € pour 563 283 € en 2018. Il est à noter que sans l'augmentation due à la réouverture du cinéma (+82 507 €) la progression n'aurait été que de 1.6%

Nos recettes de financements publics restent stables (+ 964 €, soit +0,3%) et s'établissent à 339 897€, Ces financements publics ne représentent plus que 34.04% de nos recettes totales (36.27% l'an dernier).

Nos recettes totales continuent de progresser de + 64 115 € soit 998 369 € (nous frôlons les 6 chiffres), pour 934 254 € en 2018, soit +6.86%. Mais là encore attention, sans le cinéma nous aurions connu une baisse.

Après sa réouverture en septembre 2018, le cinéma connaît une année avec des recettes d'entrées à un très haut niveau qui s'établissent à 131 669€ pour 47 283 € en 2018. Néanmoins son déficit continue de se creuser et il atteint un record : il présente donc un résultat déficitaire qui est bien supérieur aux années précédentes à - 31 274 € pour -14 710 € en 2018 (pour - 20 586 € en 2017). Il est à noter que la subvention CNC est décalée d'une année et donc elle faible cette année après une année de fermeture.

Nos charges en augmentation continue s'établissent à 967 094 € pour 864 947€ en 2018, soit une hausse de **120 147 € (+11,81%)** due en partie à la reprise du cinéma : = **+76 159€** et nos charges de personnel de +30 766 € à 577 662 € (+5.63%) et soit 57.86% de nos produits (58.88% en 2018). Nos charges de personnel globales, avec la sous-traitance s'élèvent à 683 667 soit 68.47 % de nos produits. Nos autres dépenses progressent 9.2 % à 130 723€.

Le résultat s'établit positivement à + 31 274 €.

En conclusion : grâce à la participation et au soutien de la CAF nous obtenons pour la deuxième année consécutive un résultat positif. Néanmoins les coûts à mettre en face de cette participation n'ont pas été activés pleinement cette année comme prévu et seront vraiment là pour 2020. Attention à ne pas se méprendre sur cette photographie qui ne reflète pas la réalité économique de notre association.

Nous ne pouvons pas ignorer la situation exceptionnelle que nous connaissons avec la Pandémie du COVID-19. Nos finances en seront impactées. Nous avons déjà décidé de ne pas faire de remboursement sur les activités non tenues de ce printemps. Néanmoins nous accorderons aux personnes qui se réinscriront sur une activité une remise de 20% (prime à la réinscription). Nos adhérents seront au rendez-vous en septembre ? Pourrons-nous rouvrir nos activités ? Comment ? Beaucoup de questions sans réponse, mais où notre vigilance budgétaire et notre capacité à trouver des solutions pour mener à bien nos projets devra encore s'aiguïser.

Je propose de mettre en place une commission de suivi rapproché des finances de notre maison : nous devons être très attentifs à l'évolution de notre situation financière et de nos modèles économiques.

La municipalité actuelle a reconduit pour cette année notre accord cadre de financement à l'identique du fait de la situation. La convention qui nous liait se terminant en 12/2019, elle sera donc à renégocier pour fin 2020. Nous l'en remercions.

Nous avons rencontré toutes les équipes candidates aux élections municipales de la ville de La Roche Sur Foron, pour leur présenter notre maison, son activité dans les domaines de la jeunesse, de la culture et du social et ses projets. Ils ont tous témoigné de leur conscience quant à l'importance et la nécessité de nos actions dans ces champs pour notre ville et notre canton. Nous espérons donc avoir leurs soutiens pour les années à venir et nous les en remercions par avance.

Bernard Sylvestre-Baron,
Trésorier

BUDGET - EVOLUTIONS



CHARGES		Réalisé 2016	Réalisé 2017	Réalisé 2018	Réalisé 2019
60	ACHATS	188 010	185 981	162 037	218 599,89 €
60280000	Alimentation	3	8	-	
60260000	AC Vaisselles Jetables			321	28,25 €
60370000	Variation de stock	-106	-1 532	347	- 115,35 €
60400000	Sous traitance projectionniste	13 708	12 302	5 266	16 159,25 €
60410000	Sous traitance animation MJC	8 175	9 413	7 132	7 482,00 €
60420000	Sous traitance Prestataires	77 440	86 225	86 623	89 742,80 €
60421100	Sous traitance Cinema	850	1 370	140	1 242,53 €
60420200	Sous traitance l'Angle	892	1 970	940	1 940,00 €
60420300	Sous traitance Festival Théâtre	22 861	24 777	23 609	25 443,14 €
60613000	Carburant	422	411	678	953,41 €
60630000	Fournit petit équipement	809	3 402	1 182	1 549,03 €
60640000	Fournit administrative	2 380	1 552	2 984	2 274,89 €
60641000	Fournit photocopie	1 777	1 925	1 702	2 079,70 €
60642000	Fournit cinema	479	54	554	844,02 €
60643000	Fournit activités	1 474	3 045	1 771	2 416,15 €
60644000	Fonctionnement activités	2 902	3 014	1 325	2 473,51 €
60645000	Fournit Evenementiel	1 765	1 361	1 221	1 104,20 €
60646000	Fournit Angle	3 214	2 713	4 478	4 247,50 €
60647000	Fournitures Billeterie			552	348,00 €
60647000	Fournit Ménage MJC			805	1 482,88 €
60650000	Agencement et aménagement			-	
60686700	Location films	46 714	32 208	19 252	53 975,14 €
60690000	Affiches cinéma	1 622	1 165	771	1 543,13 €
60711000	Confiserie cinéma	629	599	385	1 385,71 €
60712000	Confiserie théâtre			-	
61	SERVICES EXTERIEURS	48 505	21 591	58 430	62 656,97 €
61110000	Maintenance logiciel	5 129	5 274	4 648	4 989,00 €
61120000	Poste directeur Cons Gal	15 000	-5 000		
61130000	Ménage MJC			25 272	33 696,00 €
61300000	Location photocopieur	2 975	2 355	2 451	2 451,48 €
61320000	Locations immobilières	5 972		5 875	800,00 €
61350000	Locations mobilières	879	668	584	514,34 €
61351000	Location mat technique	1 480	2 380	1 355	774,40 €
61370000	Location diverses			-	
61500000	Entretien & réparations	372	645	152	831,06 €
61510000	Entretien véhicule	1 599	736	2 153	1 813,22 €
61600000	Assurances	11 205	11 792	12 204	13 571,16 €
61700000	Frais de programmation cinéma	2 128	1 427	921	2 495,72 €
61730000	Frais sorties culturelles	926	472	1 942	
61810000	Abonnement presse	360	372	335	369,34 €
61830000	Documentation technique	480	471	537	351,25 €

62	AUTRES SERVICES EXTERIEURS	47 165	51 501	64 851	66 728,31 €
62210000	Honoraires compta MJC	2 311	4 060	2 452	2 524,80 €
62220000	Honoraires compta Cinéma	1 926	1 984	2 043	2 104,00 €
62261000	Honoraires cac MJC	1 248	1 237	1 254	1 289,00 €
62261100	Honoraires cac Cinéma	1 040	1 031	1 045	1 074,17 €
62260000	Autres honoraires	510	1 814	3 564	3 030,48 €
62300000	Publicité MJC	3 587	4 228	9 708	8 652,60 €
62320000	Publicité cinéma			173	417,81 €
62330000	Communication Théâtre			-	
62340000	Cadeaux	398		-	
62380000	Dons	190		102	257,00 €
62410000	Transports films	303	418	346	576,56 €
62420000	Transports Angle	1 126		600	355,51 €
62480000	Transports divers			-	668,20 €
62510000	Deplacement direction	233	294	500	505,40 €
62520000	Deplacement cinéma	742	92	370	145,73 €
62530000	Deplacement permanents	466	743	846	742,90 €
62540000	Deplacement bénévoles	1 747	3 002	3 803	3 704,52 €
62560000	Deplacement ATA	3 952	4 230	9 570	5 036,17 €
62570000	Deplacement Angle	469	1 240	856	614,68 €
62580000	Déplacement festival théâtre			-	6 255,48 €
62580000	Missions	2 199	1 978	1 870	1 677,97 €
62590000	Receptions	4 274	3 934	6 841	7 499,24 €
62591000	Receptions festival théâtre			-	
62600000	Frais postaux	2 525	2 583	1 433	1 085,00 €
62610000	Téléphonie	4 409	5 358	4 361	4 359,33 €
62700000	Services bancaires	654	758	705	1 202,98 €
62810000	Cotisations affiliation MJC+cinéma	12 855	12 518	12 199	12 948,78 €
62830000	Frais de Gadiennage			210	

**BUDGET PREVISIONNEL
POUR L'EXERCICE 2018**



CHARGES		Réalisé 2016	Réalisé 2017	Réalisé 2018	Réalisé 2019
63	IMPOTS ET TAXES	20 496	21 462	18 820	27 958,76 €
63110000	Taxe sur salaires	1 706	6 200	6 836	6 022,39 €
63130000	Cotisation formation continue - UNIFO	5 805	6 313	6 680	7 362,83 €
	Cotisation formation continue - AFDAS				
63180000	Charges fiscales	1	32	197	115,13 €
63552000	Droit d'auteur			-	
	Ordures ménagères				
63760000	Redevance tele			-	
63780000	Taxes diverses	325	325	-	324,72 €
63781000	Tsa cinéma	12 658	8 592	5 107	14 133,69 €
64 - 65	CHARGES DE PERSONNEL	485 006	542 036	550 124	581 059,01 €
64111000	Salaires permanents	157 973	196 126	193 041	202 040,98 €
64112000	Salaires cinéma	42 390	34 075	22 158	46 949,16 €
64113000	Salaires ATA	145 377	146 769	167 186	175 337,22 €
64130000	Primes			714	720,20 €
64140000	Indemnités	638	323		
64141100	Chomage partiel		7 317	16 645	
64150000	Congés à payer	116	4 537	8 764	6 407,74 €
64510100	Cotis Urssaf MJC	73 031	83 438	83 171	75 405,68 €
64510200	Cotisation Urssaf Cinéma	8 238	7 278	5 925	8 389,14 €
64510300	Cotisation retraite MJC	25 920	29 299	31 657	24 400,34 €
64510400	Cotisation retraite cinéma	2 391	1 922	1 250	1 996,54 €
6455000	Mutuelle	2 525	3 241	3 408	3 332,70 €
64521000	GUSO			6	55,45 €
64531000	Guichet Unique / AGESEA	155	667		
64540000	Assedic MJC	12 876	14 394	15 089	15 867,08 €
64541000	Assedic Cinéma	1 802	1 426	931	2 005,25 €
64580000	Charges sociales /Congés payés	210	-474	3 309	996,44 €
64750000	Médecine travail	2 462	2 994	3 402	4 075,60 €
64760000	Tickets kadeos CE		1 715	1 889	2 513,23 €
64800000	Formation personnel	2 687	1 999	7 414	950,00 €
64810000	Formation bénévoles	300		-	
64820000	Formation adhérents			-	
65160000	SACD	495	895	3 749	5 526,95 €
65161000	Sacem MJC	3 296	2 645	2 845	1 899,23 €
65162000	Sacem cinema	2 110	1 448	646	2 188,66 €
65163000	Sacem Théâtre			-	
65800000	Charges divers gestion	15	4	1 073	1,42 €

66 - 67	CHARGES FINANC. ET EXCEPT	144	14 969	2 399	460,81 €
661000000	Charges d'intérêts	0	0	-	
671200000	Pénalités et amendes	45		379	
671800000	Charges exceptionnelles	99	309	524	460,81 €
672000000	Charges sur ex antérieurs		14 660	1 496	
675200000	Val cptes elem imm corp			-	
68	DOTATIONS AMORT. & PROV.	7 893	9 231	6 855	9 631,31 €
681100000	Dot Amort Immo	2 462	188	300	300,00 €
681120000	Amort Immo Incorporelle		1 564	2 558	3 110,73 €
681501000	Dot prov depart retraite	5 431	7 480	3 997	6 220,58 €
681740000	Dot prov dépréc créances clients			-	
69	PARTIC SALAR IMPOT BENEF	-2 556	-2 448	- 1 117	- €
699600000	Crédit d'impôt CICE	-2 556	-2 448	- 1 117	
6	TOTAL CHARGES	794 663	844 325	862 398	967 095,06 €

**BUDGET PREVISIONNEL
POUR L'EXERCICE 2018**



PRODUITS		Réalisé 2016	Réalisé 2017	Réalisé 2018	Réalisé 2019
70	PRODUITS DES ACTIVITES	517 066	475 024	541 059	634 153,39 €
706000002	Inscriptions activités	354 469	355 808	376 166	386 973,16 €
	CAF - PSCS			65 707	68 679,00 €
706000009	Licences sportives	3 471	3 590	4 286	4 912,18 €
706100000	Supplément adhérents communes	11 135	11 393	8 972	10 778,25 €
706200000	Entrées cinéma	114 271	78 904	45 938	128 445,09 €
706300000	Locations lunettes 3D	863	384	48	753,09 €
706400000	Cartes abonnement magnétiques	114		262	582,00 €
706700000	Recettes publicité plaquette	479	445	442	491,68 €
706800000	Recettes d'animation MJC	25 177	19 516	20 696	11 894,60 €
706810000	Recettes d'entrées théâtre	3 696	3 206	14 237	14 787,00 €
706820000	Recettes l'Angle	2 250	2 370	2 655	2 230,00 €
707110000	Ventes confiserie cinéma	2 127	1 257	591	2 658,08 €
708000000	Produits activités annexes	88	280	-	721,35 €
708200000	Locations salles MJC	0	799	1 148	247,91 €
709600000	Remises sur inscriptions	-1 073	-2 927	- 88	
74	SUBVENTIONS	261 518	319 503	338 934	339 897,07 €
741001000	Subvention fonjep	7 107	7 107	7 107	7 107,00 €
741300000	Etat aide à l'emploi		400	600	606,66 €
742000000	Subvention ADMJC			-	

74200110	CD74 Animation globale	15 000	17 250	15 000	15 000,00 €
74200140	Conseil Régional (femmes)			-	
74210200	CD74 Festival théâtre	10 000	10 000	10 000	10 000,00 €
74210400	ODAC/CD 74 Angle	5 460	5 920	4 300	4 300,00 €
	CD74 Cinéma				1 521,37 €
74210500	Conseil Régional Angle			3 680	4 100,00 €
74210600	DRAC Angle			4 000	
74350100	Cohésion Sociale (DDCS)				
74400000	Ville de la roche	177 740	182 740	182 740	228 740,00 €
74400000	Ville de la roche - Poste Directeur	16 250	45 000	45 000	45 000,00 €
74420000	Ville de la roche - Ménage			34 500	
74410000	Amancy	2 700	2 700	2 700	2 700,00 €
74411000	Arenthon	1 400	1 258	1 540	1 540,00 €
74411200	Cornier	1 802	1 802	1 925	1 764,00 €
74411300	Eteaux	4 046	5 100	5 285	4 932,00 €
74411400	La Chapelle	220	250	300	300,00 €
74411500	St Laurent	1 100	1 150	1 150	1 200,00 €
74411600	St Pierre	4 114	4 488	4 865	5 040,00 €
74411700	St Sixt	1 800	1 800	1 800	1 800,00 €
	CCPR				
74500200	Dons	600			200,00 €
74510000	Subvention 50 ans				
74600000	Subv CAF REAAP 74	1 500	1 500	1 000	1 100,00 €
74600100	PSCS CAF74 - Subvention CS MSA (nouveau)		21 683	-	2 500,00 €
74800000	Subv fonctionnement autres	1 500			446,04 €
74900000	Subv ciné canal art et essai	9 179	9 354	9 694	
74500000	Subvention CAF		0	1 748	

75	VIE ASSOCIATIVE	17 622	18 743	22 067	20 647,46 €
75600000	Adhésions	17 616	18 739	22 062	20 646,80 €
75800000	Produits divers de gestion	6	4	5	0,66 €

76	PRODUITS FINANCIERS	1 583	625	375	468,83 €
76210000	Revenus titres immobilier				
76410000	Intérêts cpte sur livret	1 583	625	375	468,83 €
76710000	Produits nets sur cession				

77-78	PRODUITS EXCEPTIONNELS	2 593	3 132	9 029	2 784,54 €
77180000	Autres produits de gestion	700	472	595	467,79 €
77200000	Produits sur exercices antérieurs	68			
77500000	Produits cession éléments cédés	300			
77700000	Reprise de subvention				
78150000	Reprises/provision retraite		504	8 434	2 316,75 €
78151000	Reprise prov remplac,matériel	1 525	2 156		
78600000	Reprise provision prêt				

79	TRANSFERTS DE CHARGES	5 378	8 017	22 791	418,38 €
79100000	Transfert charges exploitation	3 347	1 034	960	914,13 €
79110000	Indemnisation fermeture cinéma DIRECCTE		5 954	13 425	
79163100	Transfert charges uniformation	2 031	1 030	5 478	1 035,95 €
79164200	Transfert charges IJSS			2 928	- 1 531,70 €

7	TOTAL PRODUITS	805 759	825 044	934 254	998 369,67 €
----------	-----------------------	----------------	----------------	----------------	---------------------

	RESULTAT	11 097	-19 281	71 856	31 274,61 €
--	-----------------	---------------	----------------	---------------	--------------------

Michèle LACROIX

Commissaire aux Comptes

Inscrit sur la liste nationale
des commissaires aux comptes
rattaché à la CRCC de Chambéry

**“ M. J. C.
Maison des Jeunes et de la Culture
de La Roche-sur-Foron
et du Pays Rochois**

**Association d'Education Populaire
Régie par la loi du 1^{er} Juillet 1901**

**Siège social : 287, avenue Jean-Jaurès
74 800 - LA ROCHE/FORON**

**Rapport du Commissaire aux Comptes
sur les Comptes annuels
Exercice clos le 31 décembre 2019**

RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES SUR LES COMPTES ANNUELS :

Exercice clos le 31 décembre 2019

Monsieur le Président,

Opinion sur les comptes annuels :

En exécution de la mission qui m'a été confiée par vos soins, j'ai effectué l'audit des comptes annuels de « l'Association MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE de LA ROCHE/FORON et du PAYS ROCHOIS » relatifs à l'exercice clos le 31 décembre 2019, tels qu'ils sont joints au présent rapport.

Je certifie que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de la société à la fin de cet exercice.

Fondement de l'opinion :

Référentiel d'audit

J'ai effectué l'audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France. J'estime que les éléments que j'ai collectés sont suffisants et appropriés pour fonder mon opinion.

Les responsabilités qui m'incombent en vertu de ces normes sont indiquées dans la partie « Responsabilités du Commissaire aux Comptes relatives à l'audit des comptes annuels » du présent rapport.

.Indépendance

J'ai réalisé la mission d'audit dans le respect des règles d'indépendance qui nous sont applicables, sur la période du 1^{er} janvier 2019 à la date d'émission de mon rapport, et notamment je n'ai pas fourni de services interdits par le code de déontologie de la profession de commissaire aux comptes.

Justification des appréciations :

En application des dispositions des articles L 823-9 et R 823-7 du Code de Commerce relatives à la justification de nos appréciations, je vous informe que les appréciations les plus importantes auxquelles j'ai procédé, selon mon jugement professionnel, ont porté sur le caractère approprié des principes comptables appliqués et sur le caractère raisonnable des estimations significatives retenues et sur la présentation d'ensemble des comptes.

Les appréciations ainsi portées s'inscrivent dans le contexte de l'audit des comptes annuels pris dans leur ensemble et de la formation de l'opinion exprimée ci-avant. Je n'exprime pas d'opinion sur des éléments de ces comptes annuels pris isolément



Vérifications et informations spécifiques

J'ai également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, aux vérifications spécifiques prévues par la loi.

Je n'ai pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans les autres documents sur la situation financière et les comptes annuels.

Responsabilités de la direction et des personnes constituant le gouvernement d'entreprise relatives aux comptes annuels

Il appartient à la direction d'établir des comptes annuels présentant une image fidèle conformément aux règles et principes comptables français ainsi que de mettre en place le contrôle interne qu'elle estime nécessaire à l'établissement de comptes annuels ne comportant pas d'anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs.

Lors de l'établissement des comptes annuels, il incombe à la direction d'évaluer la capacité de l'Association à poursuivre son exploitation, de présenter dans ces comptes, le cas échéant, les informations nécessaires relatives à la continuité d'exploitation et d'appliquer la convention comptable de continuité d'exploitation, sauf s'il est prévu de liquider l'Association ou de cesser son activité.

Les comptes annuels ont été arrêtés par vos soins.

Responsabilités du Commissaire aux Comptes relatives à l'audit des comptes annuels :

Il m'appartient d'établir un rapport sur les comptes annuels. Mon objectif est d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels pris dans leur ensemble ne comportent pas d'anomalies significatives. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, sans toutefois garantir qu'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel permet de systématiquement détecter toute anomalie significative. Les anomalies peuvent provenir de fraudes ou résulter d'erreurs et sont considérées comme significatives lorsque l'on peut raisonnablement s'attendre à ce qu'elles puissent, prises individuellement ou en cumulé, influencer les décisions économiques que les utilisateurs des comptes prennent en se fondant sur ceux-ci.

Comme précisé par l'article L823-10-1 du Code de Commerce, la mission de certification des comptes ne consiste pas à garantir la viabilité ou la qualité de la gestion de votre association.

A Annecy le Vieux, le 15 Juin 2020

Le Commissaire aux Comptes

Michèle LACROIX

COMPTES ANNUELS

2019

ASSO MJC MAISON POUR TOUS

287 avenue Jean Jaurès
74800 LA ROCHE SUR FORON
NAF : 9499Z

SIRET : 77660672500039

Exercice du 01/01/2019 au 31/12/2019

ATTESTATION

Mission de présentation des comptes annuels

Conformément aux termes de notre lettre de mission en date du 16/03/2016 , nous avons effectué une mission de présentation des comptes de l'entreprise **MJC Maison Pour Tous** relatifs à la période du **01/01/2019 au 31/12/2019**, qui se caractérise par les données suivantes:

- . Total du bilan : 633 703 €
- . Chiffre d'affaires : 634 153 €
- . Résultat net Comptable : 31 275 €

Nos diligences ont été réalisées conformément à la norme professionnelles du Conseil de l'Ordre des expert-comptables applicable à la mission de présentation de comptes qui ne constitue ni un audit ni un examen limité.

Sur la base de nos travaux, nous n'avons pas relevé d'éléments remettant en cause la cohérence et la vraisemblance des comptes pris dans leur ensemble tels qu'il sont joints à la présente attestation.

Fait à LA ROCHE SUR FORON

Le 02/03/2020

Pour EUREX LA ROCHE SUR FORON

Sophie HEDIN

Expert comptable.

Bilan Actif

BILAN ACTIF	Du 01/01/2019 au 31/12/2019			Au 31/12/2018
	Brut	Amort. Prov.	Net	Net
ACTIF IMMOBILISE				
<i>Immobilisations incorporelles</i>				
Frais d'établissement				
Frais de développement				
Concessions, brevets et droits similaires				
Fonds commercial				
Autres	8 103	7 991	112	412
Immobilisations en cours				
Avances				
<i>Immobilisations corporelles</i>				
Terrains				
Constructions				
Installations techniques, matériel et outillages industriels	24 115	20 918	3 197	4 197
Autres	101 793	93 045	8 748	8 902
Immobilisations en cours				
Avances et acomptes				
<i>Immobilisations financières (1)</i>				
Participations	20		20	20
Titres immobilisés de l'activité en portefeuille				
Autres titres immobilisés				
Prêts				
Autres				
TOTAL I	134 031	121 954	12 077	13 530
Comptes de liaison				
TOTAL II				
ACTIF CIRCULANT				
<i>Stocks et en-cours</i>				
Matières premières, autres approvisionnements				
En-cours de production (biens et services)				
Produits intermédiaires et finis				
Marchandises	2 303		2 303	2 188
Avances et acomptes versés sur commande				
<i>Créances (2)</i>				
Usagers et comptes rattachés	4 285		4 285	6 468
Autres	28 386		28 386	26 270
<i>Valeurs mobilières de placement</i>				
<i>Instruments de Trésorerie</i>				
<i>Disponibilités</i>	581 366		581 366	499 435
<i>Charges constatées d'avance (2)</i>	5 286		5 286	3 450
TOTAL III	621 626		621 626	537 811
Frais d'émission d'emprunts à étaler				
IV				
Primes de remboursement des emprunts				
V				
Ecarts de conversion actif				
VI				
TOTAL GENERAL (I + II + III + IV + V + VI)	755 657	121 954	633 703	551 341
(1) Dont à moins d'un an				
(2) Dont à plus d'un an				
Engagements reçus :				
- Legs nés à réaliser :		- Acceptés par les organes statutairement compétents		
- Dons en nature restant à vendre		- Autorisés par l'organisme de tutelle		
- Avals, cautions et garanties reçus				
- Créances escomptées non échues				
- Pour utilisation en crédit-bail mobilier				
- Pour utilisation en crédit-bail immobilier				
- Autres			66 700	43 845

Bilan Passif

BILAN PASSIF	Du 01/01/2019	
	Au 31/12/2019	Au 31/12/2018
FONDS PROPRES		
Fonds associatifs sans droit de reprise	17 329	17 329
Ecart de réévaluation		
Réserves		
Report à nouveau	19 913	-50 509
Résultat de l'exercice (excédent ou déficit)	31 275	70 423
AUTRES FONDS ASSOCIATIFS		
Fonds associatifs avec droit de reprise :		
- Apports		
- Legs et donations		
- Résultats sous contrôle de tiers financeurs		
Ecart de réévaluation		
Subventions d'investissement sur biens non renouvelables		
Provisions réglementées		
Droit des propriétaires commodat		
TOTAL I	68 517	37 243
Comptes de liaison		
TOTAL II		
PROVISIONS ET FONDS DEDIES		
Provisions pour :		
- Risques		
- Charges	169 676	165 772
Fonds dédiés sur :		
- Subventions de fonctionnement		
- Autres ressources		
TOTAL III	169 676	165 772
EMPRUNTS ET DETTES (1)		
Emprunts obligataires		
Emprunts et dettes :		
- Auprès des établissements de crédit (2)	2 287	2 287
- Financières diverses		
Avances et acomptes reçus sur commandes en cours		
- Fournisseurs et comptes rattachés	43 848	31 873
Dettes :		
- Fiscales et sociales	55 819	47 176
- Sur immobilisations et comptes rattachés		
Autres dettes	18 884	15 994
Instrument de trésorerie		
Produits constatés d'avance	274 671	250 997
TOTAL IV	395 509	348 326
Ecart de conversion passif	V	
TOTAL GENERAL (I + II + III + IV + V)	633 703	551 341
(1) Dont à moins d'un an		
(1) Dont à plus d'un an		
(2) Dont concours bancaires courants et soldes créditeurs de banque		
Engagements donnés :		
- Avals, cautions et garanties données		
- Effets circulants sous l'endos de l'organisme		
- Redevances crédit-bail mobilier restant à courir		
- Redevances crédit-bail immobilier restant à courir		
- Autres engagements donnés	68 700	43 945

Compte de résultat

COMPTE DE RESULTAT	Au 31/12/2019			Au 31/12/2018
	France	Exportation	Total	Total
Produits d'exploitation				
Vente de marchandises	2 658		2 658	591
Production vendue :				
- Biens				
- Services	629 265	2 230	631 495	540 468
Chiffre d'affaires Net	631 923	2 230	634 153	541 059
Production :				
- Stockée				
- Immobilisée				
Subventions d'exploitation			339 897	338 934
Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions et transferts de charges			2 735	31 224
Cotisations				
Autres produits (hors cotisations)			20 647	22 067
			TOTAL I	933 284
			997 433	933 284
Charges d'exploitation				
Achats de marchandises			1 386	385
Variation de stock de marchandises			-115	347
Achats de matières premières et autres approvisionnements			53	321
Variation de stock matières premières et autres approvisionnements				
Autres achats et charges externes			346 661	284 264
Impôts, taxes et versements assimilés			27 959	19 164
Salaires et traitements			431 455	391 776
Charges sociales			139 987	151 126
			3 411	2 858
Dotations aux :				
- Amortissements sur immobilisations				
- Dépréciations des immobilisations				
- Dépréciations de l'actif circulant			6 221	3 997
- Provisions				
Autres charges			9 616	8 313
			TOTAL II	862 550
			966 634	862 550
			RESULTAT D'EXPLOITATION (I - II)	70 734
			30 799	70 734
Excédent ou déficit transféré			III	
Déficit ou excédent transféré			IV	
			Quotes-parts de résultat sur opérations faites en commun (III - IV)	
Produits financiers				
Produits financiers de participation				
Produits autres valeurs mobilières et créances actif immobilisé				
Autres intérêts et produits assimilés			469	375
Reprises sur dépréciations, provisions et transferts de charges				
Différences positives de change				
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement				
			TOTAL V	375
			469	375
Charges financières				
Dotations financières aux amortissements et dépréciations				
Intérêts et charges assimilés				
Différences négatives de change				
Charges nettes sur cessions valeurs mobilières placements				
			TOTAL VI	
			RESULTAT FINANCIER (V - VI)	375
			469	375
			RESULTAT COURANT AVANT IMPOTS (I - II + III - IV + V - VI)	71 109
			31 268	71 109

Compte de résultat (Suite)

COMPTE DE RESULTAT (SUITE)	Au 31/12/2019	Au 31/12/2018
Produits exceptionnels		
Sur opérations de gestion	468	595
Sur opérations en capital		
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges		
TOTAL VII	468	595
Charges exceptionnelles		
Sur opérations de gestion	461	2 399
Sur opérations en capital		
Dotations aux amortissements, dépréciations et provisions		
TOTAL VIII	461	2 399
RESULTAT EXCEPTIONNEL (VII - VIII)	7	-1 803
Impôts sur les bénéfices IX		-1 117
Report des ressources non utilisées des exercices antérieurs X		
Engagements à réaliser sur ressources affectées XI		
TOTAL DES PRODUITS (I + III + V + VII + X)	998 370	934 254
TOTAL DES CHARGES (II + IV + VI + VIII + IX + XI)	967 095	863 831
EXCEDENT OU DEFICIT (Total des produits - Total des charges)	31 275	70 423

Evaluation des contributions volontaires en nature

PRODUITS	Au 31/12/2019	Au 31/12/2018
Bénévolat	-68 700	-43 945
Prestations en nature		
Dons en nature		
TOTAL	-68 700	-43 945

CHARGES	Au 31/12/2019	Au 31/12/2018
Secours en nature		
Mise à disposition gratuite de biens et services		
Personnel bénévole	68 700	43 945
TOTAL	68 700	43 945

Soldes Intermédiaires de Gestion (comparés)

Soldes Intermédiaires de gestion	Au 31/12/2019		Au 31/12/2018		Variation	
* Ventes de marchandises	2658	100.00	591	100.00	2067	349.89
- Coût direct d'achat	1386	52.13	385	65.22	1000	259.59
+/- Variation du stock de marchandises	-115	-4.34	347	58.76	-463	-133.23
Marge commerciale I	1 388	52.21	-142	-23.98	1 529	-1 079.41
+ Production :						
- Vendue	631 495	99.58	540 468	99.89	91 027	16.84
- Stockée						
- Immobilisée						
Production de l'exercice	631 495	99.58	540 468	99.89	91 027	16.84
- Matières premières et approvisionnements consommés	53	0.01	321	0.06	-268	-83.34
- Sous-traitance directe	142 010	22.49	123 710	22.89	18 300	14.79
Marge brute sur production II	489 432	77.50	416 438	77.05	72 995	17.53
Marge brute globale (I + II)	490 820	77.40	416 296	76.94	74 524	17.90
- Services extérieurs et autres charges externes	204 652	32.27	160 554	29.67	44 097	27.47
Valeur ajoutée produite	286 168	45.13	255 742	47.27	30 427	11.90
+ Subventions d'exploitation	339 897	53.60	338 934	62.64	964	0.28
- Impôts, taxes et versements assimilés	27 959	4.41	19 164	3.54	8 795	45.90
- Salaires et traitements	431 455	68.04	391 776	72.41	39 680	10.13
- Charges sociales	139 987	22.07	151 126	27.93	-11 138	-7.37
Excédent brut d'exploitation	26 664	4.20	32 610	6.03	-5 946	-18.23
+ Reprises sur amortissements et provisions	2 317	0.37	8 434	1.56	-6 117	-72.53
- Dotations aux amortissements sur immobilisations	3 411	0.54	2 858	0.53	553	19.35
- Sur immobilisations :						
- Dotations aux provisions :						
- Sur actif circulant						
- Pour risques et charges	6 221	0.98	3 997	0.74	2 224	55.63
+ Autres produits de gestion courante	20 647	3.26	22 067	4.08	-1 419	-6.43
- Autres charges de gestion courante	9 616	1.52	8 313	1.54	1 304	15.68
+ Transferts de charges d'exploitation	418	0.07	22 791	4.21	-22 372	-98.16
Résultat d'exploitation (hors charges et produits financiers)	30 799	4.86	70 734	13.07	-39 935	-56.46
+ Bénéfice attribué (quote-part sur opérations en commun)						
- Perte supportée (quote-part sur opérations en commun)						
+ Produits financiers de participations						
+ Produits des autres valeurs mobilières et créances						
+ Autres intérêts et produits assimilés	469	0.07	375	0.07	94	25.02
+ Reprises sur provisions financières						
+ Différences positives de change						
+ Produits nets sur cessions valeurs mobilières placement						
- Dotations financières aux amort. et provisions						
- Intérêts et charges assimilés						
- Différences négatives de change						
- Charges nettes sur cessions valeurs mobilières placements						
Résultat courant avant impôts	31 268	4.93	71 109	13.14	-39 841	-56.03
+ Produits exceptionnels						
- De gestion	468	0.07	595	0.11	-128	-21.43
sur opérations :						
- En capital						
+ Reprises sur prov. et transferts de charges exceptionnels						
- Charges exceptionnelles sur	461	0.07	2 399	0.44	-1 938	-80.79
opérations :						
- De gestion						
- En capital						
- Dotations exceptionnelles aux amort. et prov.						
Résultat exceptionnel	7		-1 803	-0.33	1 810	-100.39
- Participation des salariés aux résultats						
- Impôts sur les bénéfices			-1 117	-0.21	1 117	-100.00
Résultat Net Comptable	31 275	4.93	70 423	13.02	-39 148	-55.59

Règles et méthodes comptables

(Décret n° 83-1020 du 29-11-1983 - articles 7,21,24 début, 24-1, 24-2 et 24-3)

ANNEXE AU BILAN ET AU COMPTE DE RESULTAT

Au bilan avant répartition de l'exercice clos le 31/12/2019 dont le total est de 633 703 euros et au compte de résultat de l'exercice, présenté sous forme de liste, et dégageant un résultat de 31 275 euros.

L'exercice a une durée de 12 mois, recouvrant la période du 01/01/2019 au 31/12/2019.

Les notes ou tableaux ci-après font partie intégrante des comptes annuels.

Les états financiers ont été établis en conformité avec :

- Le PCG 2014 approuvé par arrêté ministériel du 8 septembre 2014
- La loi n° 83 353 du 30 avril 1983
- Le décret 83 1020 du 29 novembre 1983
- Les règlements de l'autorité des Normes Comptables (ANC).

Faits caractéristiques

Néant

Événements significatifs postérieurs à compter de la clôture

Néant

Les conventions générales comptables ont été appliquées, dans le respect du principe de prudence, conformément aux hypothèses de bases :

- continuité de l'exploitation,
- permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre,
- indépendance des exercices,

et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.

La méthode de base retenue pour l'évaluation des éléments inscrits en comptabilité est la méthode des coûts historiques.

Immobilisations corporelles :

Les immobilisations corporelles sont évaluées à leur coût d'acquisition (prix d'achat et frais accessoires).

Les amortissements pour dépréciation sont calculés suivant le mode linéaire ou dégressif en fonction de la durée de vie prévue indiquée dans le tableau d'amortissement.

Participation, autres titres immobilisés, valeurs mobilières de placement :

Faits caractéristiques de l'exercice

PROVISIONS POUR RISQUES.

Une provision pour risque et charges, d'un montant de 6220.58 € a été constituée pour indemnité de départ à la retraite, hors charges sociales, pour les salariés qui ont atteint l'âge de 50 ans au cours de l'exercice. Ce poste a fait également l'objet d'une reprise de provision pour un montant de 2316.75 €.

Cette reprise de provision concerne tous les salariés ne faisant plus partie de l'effectif de la MJC au 31/12/2019.

AUTRES INFORMATIONS.

Les subventions des communes du canton rochois de la saison 2019/2020 ont été affectées pour leur totalité sur l'exercice 2019, sans proratisation.

Selon une convention signée entre la commune de la Roche sur Foron, l'association "MJC de la Roche sur Foron et du Pays Rochois", il a été convenu :

- que la commune de la Roche sur Foron met à disposition gratuitement les locaux situés au 287 avenue Jean Jaurès pour une durée de 4ans à compter du 01 janvier 2017.

-L'entretien des locaux, frais de nettoyage , ménage est pris en charges par la MJC.

- que la collectivité s'engage d'une quote part de financement du poste du directeur par l'association "MJC de la Roche sur Foron et du Pays Rochois" à compter du 01 octobre 2016. Cette prise en charge fait suite à la liquidation judiciaire de la fédération régionale des MJC en région Rhône Alpes.

COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE DU 25 MAI 2019

Ouverture de l'AGO à 09h par le Co président Alain Dunand.

Sont excusés : Mr le Maire de La Roche sur Foron, Madame Petex, vice-présidente du Conseil Départemental 74, Mrs les maires du canton, Madame Lepeltier Thoniel coprésidente culture. L'Association des MJC des Savoie est représentée par Alain DUNAND.

La CAF est représentée par Mr Benoît Decaestecker.
Mr Jean Philippe Deprez, maire adjoint à la culture - La Roche sur Foron nous rejoint en cours d'AG.

51 mandats sont attribués.

1. **Rapport moral** présenté par Laurence Clauset, coprésidente, coécrit par les 3 coprésidents.

Les grandes lignes du rapport

- La saison 2018 2019 a connu un ensemble de turbulences suite à la vacance de direction et de changements : arrivée de Brice Gourdol nouveau directeur, de Régine Excoffier à l'accueil, d'Anne Delamotte en remplacement de Julie au pilotage des activités. L'engagement des bénévoles et la collégialité dans un fonctionnement repensé avec des collectifs actifs ont permis de maintenir le cap.
- La « Maison des Possibles », cette formule dit ce que nous sommes et ce que nous voulons être : une maison de tous et pour tous ; une Maison des Jeunes et de la Culture qui soit également Centre Social dans une complémentarité et une synergie recherchée, ouverte à tous les publics dans une mixité constructive, un espace de liberté et un lieu d'échanges qui transcende l'individualisme.
- Pour ce faire, la MJC-CS dispose de ressources humaines, organisationnelles, imaginatives même si aujourd'hui l'insuffisance de nos locaux nous bride : un sujet difficile sur lequel il est urgent d'avancer avec nos partenaires, les collectivités territoriales.
- Concrètement en 2019 2020, nous élaborerons ensemble le nouveau projet social 2021 2023. Un temps de réflexion collective qui mobilise largement et produise un projet commun répondant aux enjeux de notre territoire.

Cultivons ensemble le territoire des possibles, c'est là notre ambition de MJC-CS !

→ échanges/questions

2. **Rapport d'activité** présenté par Brice Gourdol, directeur et les professionnelles référentes:

Le directeur appuie sa présentation sur un diaporama. En quelques chiffres, la MJC c'est : 1955 adhérents (augmentation de 25% sur les 10 dernières années) dont 50% de Rochois, 24750 usagers, un budget de 933K€, 31 salariés équivalent à 17 ETP, 4500 heures de bénévolat équivalent à 3 ETP.

Activités régulières par Julie ;

Secteur famille jeunesse et festival du Conte par Sylvie ;

Cinéma et festival Vertical Vertige par Irène ;

Espace d'art contemporain par Marion ;

Festival Eclat de Scènes par Gérard Froment référent du collectif théâtre.

→ le dossier d'AG fait un état détaillé de ces différents champs d'activités.

3. Rapport financier présenté par Bernard SYLVESTRE-BARON

Remerciement à Elsa Diaz, notre nouvelle comptable, pour ses compétences et la qualité de son travail.

→ échanges/questions

4. Renouvellement du Conseil d'Administration

Est rappelé l'importance de l'engagement pour la vie associative, une vraie richesse, l'intérêt pour celui qui donne de son temps et de ses compétences mais apprend aussi ce qu'est l'association dans sa globalité, son projet politique, ses valeurs.

Est rappelé le rôle du conseil, son fonctionnement, sa composition en 3 collèges (membres élus, membres de droit, membres associés ; le renouvellement par tiers du collège des élus qui peut compter 24 membres au total ; la cooptation possible de nouveaux administrateurs par le CA en cours d'année.

Conformément à nos statuts, nous avons cette année 7 postes à pourvoir

Présentation des candidats : sortants qui souhaitent poursuivre (Marie-France Muraz), nouveaux candidats curieux et motivés (Geneviève Solignat).

Annnonce du 1^{er} CA dit CA constitutif qui met en place les instances et les responsabilités : le 3 juin.

5. Résultats des votes :

Les rapports

- | | |
|--|------------|
| • rapport moral : | 51 « oui » |
| • rapport financier : | 51 « oui » |
| • bilan et compte de résultats | 51 « oui » |
| • affectation résultat en report à nouveau | 51 « oui » |

les candidats au Conseil d'Administration

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| • MURAZ Marie-France | 39 pour ; 12 abstentions |
| • SOLIGNAT Geneviève | 48 pour ; 3 abstentions |

