

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

29 MAI 2021



EXERCICE 2020 - UNE ANNÉE PARTICULIÈRE



MJC CENTRE SOCIAL LA ROCHE SUR FORON & PAYS ROCHOIS



Sommaire

1ère partie : la vie de la maison

RAPPORT MORAL	pages	5 à 6
RAPPORT « VIE DE LA MAISON »	pages	7 à 8
RAPPORT DES 'ACTIVITÉS HEBDOMADAIRES	pages	9 à 12
RAPPORT L'ANGLE	pages	13 à 19
RAPPORT CINÉMA LE PARC	pages	20 à 23
RAPPORT L'ESPACE FAMILLE	pages	24 à 25

2ème partie : les finances

RAPPORT FINANCIER	pages	29 à 30
BUDGET PREVISIONNEL 2021	page	31
RAPPORT DU CABINET COMPTABLE	pages	32 à 42
RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES	pages	43 à 46

ANNEXE : COMPTE-RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 27 JUIN 2020	pages	48 à 50
---	-------	---------

Rapport Moral

2020 – 2021

Nous avons vécu la saison écoulée sous le signe du covid. Les contraintes qui se sont imposées dans ce contexte nous ont amenés à renoncer en grande partie à ce qui fait la force vitale de notre maison, à savoir le collectif. Tant d'occasions manquées de nous réunir, au travers des activités, des festivals, des expositions, des collectifs de bénévoles, et qui ont pu nourrir des regrets, des incompréhensions, des colères parfois.

La crise s'est installée et nous a imposé ses propres règles mais nous sommes restés mobilisés et nous nous sommes efforcés, parfois au jour le jour, de faire face en proposant des alternatives à la rencontre et au partage. Comment garder contact ? Par des cours en vidéo, des expositions virtuelles, des podcasts, des courriers d'information, des appels hebdomadaires aux personnes isolées...

Les activités de l'espace famille ont pu être maintenues, seul dispositif restant autorisé à fonctionner dans notre MJC Centre Social. Ce lieu a continué d'accueillir des parents, des jeunes enfants et un atelier de confection de masques en tissus a vite vu le jour. En lien avec la municipalité, nous avons honoré une livraison de 1193 masques en juin 2020.

Avant tout, chacune de nos salariées permanentes ainsi que le directeur doivent être remerciés pour leur implication dans un contexte particulièrement difficile. Nous remercions également les animateurs d'activité qui ont adapté leurs cours et soutenons ceux qui ont été privés de travail et isolés à leurs dépens. Un coup de chapeau particulier à Julie Flores, qui a dû sans cesse repenser les protocoles d'accueil, refaire les plannings et informer les usagers.

Pour la saison 2020/2021, le Conseil d'Administration a décidé de rembourser les séances d'activités supprimées du fait de la conjoncture sanitaire. Cela peut sembler évident mais sur le plan financier c'est courageux. Il a été proposé aux adhérents la possibilité de convertir en don, éventuellement partiel, afin de soutenir notre association. Nous remercions ici Régine Excoffier et Marie-Françoise Hug de l'énorme travail qu'elles ont conduit pour mettre en œuvre la campagne de remboursement, ainsi que les adhérents pour leur soutien moral et financier.

Cette saison fut aussi notre première expérience de renouvellement d'agrément « centre social ». L'enjeu n'est pas l'écriture en soi du rapport, mais la construction d'un projet qui mettra en mouvement l'ensemble de nos actions pour un soutien envers les habitants. Notre mission s'appuie sur des valeurs sociales afin de favoriser les mixités (intergénérationnelles, sociales, culturelles), l'échange, le mieux vivre ensemble. Les ateliers pour l'élaboration du projet de renouvellement se sont engagés dans une dynamique très porteuse et ont malheureusement été interrompus par le covid.

Cependant il est temps de nous concentrer aujourd'hui sur le positif. En tout premier lieu, le travail de renouvellement de notre projet social a pu être mené à bien et nous avons remis à la CAF les demandes d'agrément Centre Social et Familles dans les délais. Ce Projet Social, dont vous avez tous pu prendre connaissance sur notre site, est notre feuille de route pour les années à venir et nous nous accordons à penser qu'il est clair, ambitieux, mobilisateur, et qu'à travers ses fiches-actions, chacun peut prendre part à la réalisation de ce beau projet. Nous savons pouvoir compter sur l'équipe professionnelle en place, ainsi que sur les bénévoles impliqués dans la vie de l'Association et dans les temps forts et familiers de la MJC Centre Social, pour porter le projet et en assurer la mise en œuvre afin qu'il prenne sens pour l'ensemble des habitants.

Aujourd'hui notre espace famille accueille un nouveau professionnel, Taoufik El Bougrini, sur le poste de référent-famille, coordinateur du projet familles, qui rejoint notre équipe et notamment Amandine Ansel, notre animatrice famille. Ils auront à cœur de développer le projet familles dans toute sa dimension, dans et hors les murs.

Nous accueillons également Anne Delemotte Ciekawy qui a fait un travail remarquable au cours de l'année et qui développe aujourd'hui le tout nouveau pôle image de la MJC Centre Social.

Par ailleurs, il est important de souligner encore une fois que nous avons besoin, très concrètement, de locaux rénovés, adaptés, suffisamment spacieux pour déployer toutes nos activités à la hauteur de nos ambitions.

La MJC Centre Social vit aussi grâce à des partenariats. Nous saluons la mobilisation des élus de la nouvelle municipalité et nous les remercions pour leur soutien financier. Nous sommes très reconnaissants à la CAF qui nous accompagne afin de nous donner les moyens de notre engagement en faveur de l'action sociale sur notre territoire. Enfin nous remercions les élus du Conseil Départemental pour leurs contributions indispensables.

Les citoyens ont une forte envie de liberté, de retrouver des espaces de rencontres, de renouer avec les arts du spectacle vivant, le cinéma, les espaces culturels. **Nous serons là !** Nous avons appris à nous remettre en cause et sans doute que l'offre devra s'adapter encore durant quelques temps à des contraintes territoriales : un accueil avec des jauges sur mesure, occuper les espaces différemment, s'investir autrement. Les habitants peuvent compter sur la MJC Centre Social pour les soutenir dans cette période si particulière. Les équipes, les bénévoles, les professionnels sont impatients de retrouver leur maison, alors **rendez-vous demain !**

Les Co-présidents,
Laurence Clausset
Raphaël Girard

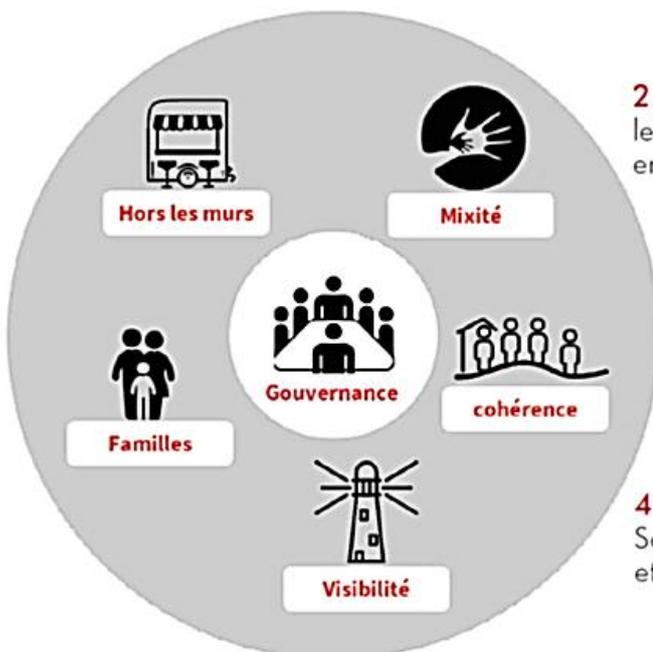
Rapport « Vie de la maison » 2020

Nous voici à un moment très singulier de notre histoire. En prise à une crise sanitaire sans précédent qui a déjà un effet considérable sur notre fonctionnement et qui reste imprévisible quant à son effet à moyen et long terme.

L'année 2020 se solde par des annulations à répétition et l'interruption d'un grand nombre de nos actions. Le vent souffle fort mais nous protégeons la flamme. Car 2020 est aussi une année pleine d'espoir. Nous avons rencontré une centaine d'usagers, d'habitants et de partenaires. Nous avons construit collectivement un nouveau projet social, un projet familles, le projet de développement d'un pôle image en direction de la jeunesse. Nous pensons à de nombreux aménagements et envisageons beaucoup de nouveautés. Il est certain que les pratiques culturelles de nos usagers sont et seront encore perturbées pour au moins toute l'année 2021, mais nous nous adaptons et nous continuerons à nous adapter, en cohérence avec les nouvelles orientations de la MJC Centre Social.

Le Projet Social et Projet Familles - 2021 2024 : *Une nouvelle démarche, une nouvelle dynamique !*

1. Rayonner et se faire reconnaître comme une structure pouvant soutenir les initiatives d'habitants et appuyer les acteurs locaux.



2. Passer par la diversité afin de favoriser les mixités et permettre la rencontre et l'agir ensemble.

3. Poursuivre le développement de la MJC Centre Social pour rester en phase avec le territoire et ses habitants.

4. Rendre lisible notre identité MJC Centre Social pour que la notion de projet social et famille irrigue tous les acteurs.

6. Le projet familles : devenir la structure référente famille du territoire

5. Permettre au conseil d'administration de piloter le projet en associant l'équipe professionnelle et les acteurs concernés.

En 2020, j'ai mesuré la solidarité, la résilience et l'envie d'agir qui animent les équipes bénévoles et professionnelles de notre structure. Les difficultés sont telles que sans cette force interne, la crise aurait pu fragiliser durablement la maison. Mais nous nous accrochons ! Chacun.e prend sa part à la hauteur des enjeux et tout.e.s doivent être remercié.e.s notamment pour le travail accompli cet été qui a permis le démarrage d'une nouvelle saison dans un contexte exceptionnellement compliqué. J'ai une pensée particulière pour Sandrine, notre projectionniste et les animateurs.trices d'activités qui connaissent une très longue période d'interruption d'activité et je souhaite qu'elle leur soit le moins préjudiciable possible. Je remercie les animateurs.trices qui s'efforcent durant cette période de faire vivre ces saisons ternies. Je ne les liste pas pour n'oublier personne mais ils se reconnaîtront.

L'année 2021 commence donc sur un point de tension entre des incertitudes très inconfortables et une détermination collective à développer notre nouveau projet. Je considère cette période comme une prise d'élan. Nous en profitons pour nous structurer davantage, pour investir ici ou là, inventer de nouvelles formes d'action, de nouveaux outils. Et viendra le moment où la crise sanitaire nous offrira la possibilité d'une fraîche respiration. Nous aurons alors toute l'énergie et les ressources nécessaires pour relancer nos actions.

La MJC Centre Social : 1890 adhérents à ce jour après avoir atteint le nombre record de 2109 adhérents à la fin de la saison 2019/2020.

Le covid nous fait donc perdre 10% de nos adhérents ce qui constitue un effet plutôt faible au regard l'ampleur de la crise et de ce qui se passe dans les structures similaires.

Nos usagers nous restent fidèles et nous souhaitons accueillir parmi eux de plus en plus de familles, d'enfants, de jeunes comme des personnes plus âgées du Pays Rochois et des environs.

Les Activités hebdomadaires

Saison 2020 - 2021

La saison 2020-2021 a été fortement marquée par la pandémie de covid 19.

Voici un petit aperçu de ce que nous avons vécu du côté des activités hebdomadaires :

16 mars 2020, le premier confinement. Tout s'arrête brutalement. La MJC Centre Social doit fermer ses portes, nous devons rester chez nous en télétravail et stopper toutes les activités. Nous avons entendu parler de ce virus mais nous n'imaginions pas qu'il nous impacterait si vite. Nous voilà donc confinés. C'est l'arrivée du printemps, des activités en plein air, des temps conviviaux, des fêtes de fin d'année, l'heure de préparer la prochaine saison... Mais pourra-t-on réouvrir ? Quand ? Sous quelles conditions ? Comment se projeter ? Et nos événements : festival du conte, festival de théâtre, doit-on les reporter ? Les annuler ? Avec toutes ces interrogations, il faut avancer.

Nous mettons en place les réinscriptions et la saison prochaine. Nous espérons une reprise des activités avant fin juin, c'est pour cela que nous œuvrons, dans un but d'épanouissement individuel et collectif. Tout de même, nous nous demandons : est-ce que nous allons pouvoir rattraper les séances qui n'auront pas eu lieu ? Est-ce que nous allons rembourser ? Faire un avoir ? Une réduction ?

Le temps passe et voilà une bonne nouvelle : en mai nous pouvons retourner au travail, il faut tout réaménager : mettre à disposition des masques, des gels désinfectants, des sprays pour le matériel, tracer des lignes au sol pour un sens de circulation et le respect des distances, apprendre à travailler différemment. Puis une 2eme bonne nouvelle : fin juin nous avons l'autorisation de reprendre les activités, nous nous mettons à plusieurs pour imaginer un planning qui permettrait à chacun de bénéficier d'au moins 1 cours pour se revoir 1 fois avant la fin de la saison, retrouver son animateur, renouer des liens. Mais la situation reste compliquée et nous devons renoncer. Nous faisons le choix de nous concentrer sur les réinscriptions, et la mise en place d'un nouveau format de porte ouverte pour bien démarrer la prochaine saison.

Le samedi 5 septembre c'est le grand jour de la porte-ouverte, nous avons imaginé un nouveau format : une journée festive, sans inscriptions, avec démonstrations, essais d'activités, concert par nos musiciens, stands d'informations, food truck pour la restauration... Elle remporte un grand succès. Environ 250 personnes viennent nous rendre visite tout au long de la journée.

Dans cette belle lancée, nous avons de bonnes surprises : les adhérents répondent présents aux inscriptions, nous n'observons pas de baisse mais au contraire encore plus d'adhérents que l'an passé à la fin du mois de septembre.

Nous voilà enfin relancés ou presque. Les mesures sanitaires nous obligent à réduire les jauges, prendre du temps avant et après chaque cours pour désinfecter le matériel, respecter le sens de circulation, etc... Mais tout le monde est si heureux de se retrouver et de pouvoir pratiquer leurs activités, que ces petites contraintes passent.

Malheureusement mi-octobre la situation sanitaire se gâte et nous nous attendons au pire. Mais cette fois-ci nous ne laisserons pas tomber nos adhérents, nous sommes prêts : nous nous abonnons à zoom, nous montons un studio d'enregistrement pour les cours en visios, les animateurs sont prêts aussi, nous allons créer une plateforme Vimeo où des cours seront en ligne, ouverts à tous, que ce soit pour une découverte ou une pratique régulière, il y aura aussi d'autres contenus comme les contes audio, les liens vers les films, une visite virtuelle de l'Angle...

En novembre, la nouvelle tombe : il faut à nouveau fermer et stopper les activités. Mais nous nous sommes préparés. Les animateurs se lancent dans les cours en visios, ils sont enregistrés et nous envoyons le lien aux adhérents concernés pour que chacun puisse bénéficier de son cours. Nous envoyons régulièrement des nouvelles aux adhérents par mail et via le site internet, le lien vers Vimeo...

Et l'ascenseur émotionnel recommence :

Pour combien de temps allons-nous être fermé au public ? 15 jours ? Ah non 1 mois ! Ah non 2 mois ! Prévenir les animateurs et les adhérents ! Il faut communiquer ! Envoyer des messages clairs, mettre en place plus de visios, les enregistrer, les envoyer, assurer le suivi, remettre du contenu sur la plateforme Vimeo, motiver les animateurs, leur demander de maintenir du lien tant bien que mal, continuer de préparer les évènements, y croire !

« Nous réouvrons demain ! Ah non pas demain dans quinze jours, tu es sûre ? Réouvre pour les mineurs le 1^{er} ! Ah non le 15 ! » Continuer à envoyer un mail aux adhérents, les tenir informés, rester clair !

Refaire le planning avec un couvre-feu à 20h, avec un confinement le weekend ? « Prépare-toi pour réagir dès que la décision tombera ! » Contacter les animateurs, trouver comment rentrer six jours de cours en trois, demander du dévouement, de la disponibilité à tous !

Couvre-feu à 18h finalement ! Heureusement les scénarii étaient prêts. On réagit, on communique, on appelle les animateurs, vite ! Mise en œuvre de la version 377 du planning...

Les activités pour les mineurs sont ok, mais on arrête les activités sportives ! Et la danse ? Personne ne sait. Toujours pas de décret, ah, si enfin un décret, c'est autorisé ! Jusqu'à quand ? On ne sait pas mais on y va ! Ah, interdiction de la danse le 18 février...

Trouver des idées pour motiver les animateurs et pour qu'eux motivent leurs élèves... Donnez-leur le sourire ! Cette période demande de l'énergie, de la force mentale, du self contrôle et elle dure depuis plus d'un an, à ce jour.

Les animateurs techniciens d'activités quant à eux, se sont démenés pour changer leur planning, essayer de garder le maximum de cours dans toutes leurs structures, garder le contact avec leurs élèves : envoyer des textes à lire, des idées de projet, répondre aux questions, donner des cours en visio : pour certains se fut plus évident que pour d'autres, « Notre métier c'est du vivant avant tout, faire cours derrière un écran ce n'est pas possible ! Je ne peux pas faire ça ! » Et puis la situation qui dure... « Je ne peux laisser mes adhérents sans pratique, je vais essayer » : commencer par comprendre le fonctionnement de « zoom », se retrouver seul face à un écran, avec la surprise du nombre de personnes qui se connecteront, se retrouver parfois seul, ou avoir le plaisir de « voir » ses adhérents et discuter avec eux, ne pas pouvoir corriger les poses, faire face aux aléas des problèmes de connexions, avoir et donner le sourire alors qu'il est aussi difficile pour eux de faire face à cette situation. Pour certains se retrouver au chômage, ou au chômage partiel : n'avoir qu'une partie de leurs cours maintenus...

Un grand merci à eux de nous avoir permis de maintenir les activités et d'avoir gardé le lien avec les adhérents.

Nous luttons car les activités de la MJC Centre Social sont aujourd'hui connues et reconnues pour leur grande diversité et la qualité des enseignements. Nous continuerons d'apporter des nouveautés et de parfaire l'organisation pour que chacun trouve son bonheur.

Il y en a pour tous les âges et tous les goûts, du prénatal aux seniors, du yoga prénatal et post-natal, parcours découvertes, danses, sports, arts créatifs, arts martiaux, forme, langues, musiques, bien-être, activités théâtrales, plein air, informatique, ateliers sciences et jeux.

Cette année nous avons mis l'accent sur les activités en familles : danse orientale mère/fille, family sports, zumba en famille, yoga parents/enfants, mes bonnes herbes. Nous avons aussi développé les partenariats avec l'office du tourisme de la Roche par les ateliers bluegrass, avec Pays Rochois en transition pour les ateliers zéro déchets et le Repair'café, nous avons continué de faire des ponts entre les activités et les autres pôles de la MJC comme avec le yog'art (yoga et visite de l'espace), et nous avons créé les ateliers éducatifs artistiques et culturels pour les ados : YouTube et cinéma.

En quelques chiffres :

57 activités régulières, plus de 180 ateliers/semaine. (38 activités en 2016)

58 animateurs : 24 animateurs salariés, 11 animateurs indépendants et 23 animateurs bénévoles.

Sur la quarantaine de stages prévus nous avons dû annuler plus de la moitié mais ceux qui ont pu être réalisés en octobre ont été remplis à 80%.

L'équipe des « ATA » : animateurs Techniciens d'Activités

Arts martiaux :

Aïkido : Fabrice Rios, Victor Jeannot, Benoît Fourier

Karaté : Salim Benelmaadadi et Pascal Dupenloup

Kung-fu : Jérôme Camus

Ateliers scientifiques :

Ateliers sciences : Moulin à étincelles

Bien-être :

Expression de soi : Magali Docteur

Qi gong, sophrologie : Elise Bovagnet Pascal

Yoga : Rachel Gonthier, Sylvie Regat-Clerc, Florence Wegerhoff, Marina Acciaris

Taiji Quan : Claude Brichaux et Jean-Pierre Mermoud

Créations artistiques :

Aquarelle / Dessin d'observation : Pierre Guimet

Arts plastiques en famille : Johanna Perret

Café tricot : Nelly Froment et Dominique Munari

Couture : Claire Zerubia

Créations arts plastiques : Régine Raphoz

Dessin BD : Antoine Kirsch

Dentelle aux fuseaux : Marie-Anne Sénégon

Sculpture sur bois : Emmanuel Morieult

Danses :

Danse africaine : Agnès et Mamadou Camara

Danse claquettes : Hervé Chappaz

Danse contemporaine, modern'jazz, jazz, éveil et initiation : Corinne Damien Barbier

Danse classique, éveil, initiation : Héloïse Legoux

Danse hip hop : Colin Konaté

Danse orientale : Célia Yilmaz

Danse de société : Michel Bouvard, Jean Dalla-Costa et Christiane Convers

Informatique : Joelle Petiot

Jeux : Scrabble : Cécile Bree et Paulette Lechère

Langues : Anglais : Astrid Soetens

Musique :

Chorale : Alain Asper

Éveil musical : Sylvie Vernex Marteret

Guitare : Dominique Roussel et Thomas Delahaye

Plein air :

Marche nordique, good running, mes bonnes herbes : Emilie Micard

Randonnée : Roland Jobard

Sport :

Badminton : Maxime Steunou, Florie Achard, Ophélie et Sandrine Carreno, Jean Marie Chouard, Elise Foulon, Geoffrey Gil, Tommy Marié, Dorothée Neple

Gym forme : Christine Martin, Laurence Menard, Sabrina Azaz, Laura Martena, Jérôme Camus

Parkour : Jérôme Camus

Capoeira : Silvinho Da Costa Pereira

Théâtre :

Théâtre d'improvisation : Philippe Leoni

Théâtre : Alexandre Zanotti

Lieux d'accueil et de promotion artistique et culturelle :

La MJC Centre Social est aussi un lieu d'accueil qui permet aux habitants, à d'autres associations, à des acteurs sociaux ou de santé, de se réunir, de se former, de faire des ateliers, de pratiquer :

- Adhérents et habitants passionnés de danse ou de musique viennent utiliser les salles et le local de répétition.
- Les établissements de santé comme l'EPSM (établissement Public de Santé Mentale) donnent des ateliers de chant.
- Les crèches et le RAM utilisent le dojo pour les ateliers de motricité.
- L'Université Populaire donne des ateliers de langue.
- L'AMAP : Association de Maintien d'Agriculture Paysanne les verts de terre distribue les paniers de légumes.
- La Mission Locale de Bonneville se rend accessible aux habitants de la Roche pour les entretiens individuels.
- Access Oncoleman : pour les ateliers en direction des publics atteints de maladies, comme le cancer.

Plusieurs résidences artistiques :

- Les Foronconteurs : association de conteurs
- Le TTT : Théâtre Tout Terrain et clown de rue
- La Troupalex : association de théâtre
- La troupe « Hors Norme » : association de breakdance qui regroupe une 30ème de danseurs passionnés et professionnels. Ils viennent régulièrement répéter et seront les premiers volontaires pour participer aux événements de la MJC Centre Social, comme les portes ouvertes...

Les projets en cours :

Affiner le partenariat avec les acteurs sociaux pour travailler le lien de confiance et la mutualisation des compétences sur le territoire ainsi que pour toucher et répondre aux besoins des publics fragilisés : proposer des activités ponctuelles ou régulières dans d'autres établissements. (Foyer des Rocailles, EPSM...)

Travailler le « hors les murs », pour intégrer plus de mixité : organiser des démonstrations et pratiques collectives lors de journée estivales ou des journées à thèmes dans les quartiers, parcs et jardins.

Aménager les locaux : aménager une salle d'activité en salle de spectacle polyvalente au service du territoire et proposer une programmation culturelle annuelle.

Poursuivre l'évolution de la politique tarifaire : proposer des réductions pour plusieurs membres de la même famille ou par groupe d'activités (Prescriptions aux activités, chèques culture/loisirs).

*La Coordinatrice des Activités,
Julie Flores*

L'Angle, espace d'art contemporain 2020

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

En 2020, l'Angle, touché par la crise sanitaire, n'a pu proposer que trois expositions temporaires sur quatre, dont une en virtuelle. L'exposition annuelle des travaux des ateliers MJC Centre Social (Arts plastiques de Régine Raphoz, Aquarelle de Pierre Guimet et atelier famille de Johanna Perret), pour laquelle les adhérents se sont laissé inspirer par la question de « l'eau », a été annulée.

La saison de l'Angle était marquée par la thématique Corps et Langage, ce qui donnait l'opportunité de présenter une nouvelle forme : la performance. Nous avons dû annuler et reporter à une date non encore définie, la lecture performée de Priscilla Corda.

Cette thématique sera conservée en 2021/2022, avec le report des expositions et des performances prévues et engagées avec les artistes.

MEDIATIONS ET EDUCATION ARTISTIQUE

Les expositions peuvent se visiter seul ou avec l'appui de la médiatrice. Des fiches sur l'artiste, l'œuvre et les références artistiques accompagnent les visiteurs.

Les visites accompagnées donnent les clés et les repères nécessaires pour décrypter les univers parfois déroutants des artistes. Quand l'artiste est de la région, il revient pour un temps privilégié avec les visiteurs.

Suite à l'annonce du 2eme confinement, l'Angle a dû se réinventer pour l'exposition de Marc Limousin, Pierre Guimet et Régine Raphoz, Habeas Corpus, installé juste avant. Aussi nous avons proposé des visites virtuelles WhatsApp et, grâce à l'atelier Première Image, nous avons pu diffuser une vidéo présentant les artistes et leurs œuvres. Cette vidéo a un succès de 1 347 vues sur les réseaux sociaux. Cette exposition est prolongée sur 2021 pour que les artistes puissent rencontrer leur public.

Les rendez-vous enseignants, animés par les artistes, permettent aux enseignants et aux éducateurs la découverte de l'exposition en vue d'un travail ciblé avec leur classe ou leur groupe – En 2020 deux RDV ont pu être maintenus, fréquentés par l'un 21 personnes et le deuxième par 14 personnes.

- Pour les écoles maternelles et primaires, deux formules sont proposées :

- les Visites Simples un moment d'échange avec les enfants autour des œuvres et des artistes.
- les Visites Ateliers, visites suivies d'un temps de création mettant en avant la démarche, les médiums ou les techniques utilisés par les artistes exposés.

Sur l'exposition d'Habeas Corpus l'Angle est parti à la rencontre des CM1 de l'école Mallinjou et des CP/CE1 de l'école Bois des Chères (Parcours culturels Ville de la Roche) pour permettre la découverte virtuelle de cette exposition. Suite à la présentation de la vidéo faite pour l'occasion et à un temps de médiation sur les œuvres choisies par rapport à la thématique du geste et de la gestualité que l'on trouve chez les 3 artistes, un atelier inventif et adapté à l'école leur a été proposé, prenant en compte le corps contraint à l'œuvre : sous forme d'exercices le corps se voit être mis dans toutes les positions (dos à la feuille, bras collé au corps paume vers le haut, bras sous la jambe inversée...), les élèves sont amenés à découvrir une certaine liberté de l'écriture... puis mis en équilibre ils doivent tracer des lignes, guidés par leur corps en mouvement et la contrainte de se laisser aller !

« Un grand merci et bravo à toutes les 2 de nous avoir proposé cette matinée ! Les enfants étaient ravis, la maîtresse aussi, un peu moins pendant sa séance d'écriture avec les CP cette après-midi, les productions ressemblaient étrangement à celles de ce matin. »

Catherine COURTIOL, enseignante Bois des Chères

- Pour les secondaires (collèges Les Allobroges, Sainte Marie et Karine Ruby, Lycée Sainte Famille...) et les groupes (École des Beaux-Arts d'Annecy, la Ferme de Chosal, le Foyer Le Verger, les ateliers AP MJC Centre Social...), la médiation est un temps de partage autour de l'exposition, mettant l'accent sur leurs perceptions, leurs plaisirs, leurs émotions et leurs interrogations.

Les vernissages restent des moments conviviaux portés et préparés par les bénévoles du Collectif Art Contemporain. Cette année particulière, n'a permis que le vernissage de Johanna Perret pour son exposition Soluble, fréquentée par 95 personnes.

Sur l'exposition Icone de Licorne de la Louce, nous avons organisé des rendez-vous conviviaux sur une fin d'après-midi, début de soirée. La Louce malgré la réduction de la jauge a pu rencontrer son public. 26 personnes ont répondu présent !

FRÉQUENTATION 2020

En termes d'éducation artistique et culturelle, l'Angle espace d'Art contemporain du pays Rochois, joue un rôle prépondérant sur le territoire. Ainsi au niveau du public scolaire les compétences s'affinent de la maternelle à la sortie du collège.

L'Angle a accueilli :

- **600 SCOLAIRES DU PRIMAIRE** soit une baisse due à la crise sanitaire de 45 % par rapport à 2019. Pour rappel, le total des scolaires du primaire accueilli par l'Angle en 2019 s'élevait à 1109, et 1259 en 2018.

« Cela fait plusieurs années que nous choisissons dans notre parcours culturel les visites et ateliers proposés par l'Angle.

Ces visites, très appréciées de nos élèves et de nous-mêmes, ont un intérêt certain. Elles permettent aux enfants de fréquenter un espace autre que l'école dans lequel ils vont à la rencontre d'œuvres et d'artistes contemporains. C'est un espace qui développe également leur goût pour l'art, leur curiosité, suscite très souvent des émotions et les questionne. L'intervention de Marion et des personnes qui travaillent avec elle leur permet d'appréhender des formes et des procédés artistiques à partir d'œuvres qu'ils peuvent approcher et non à partir d'images ou posters que nous utilisons en classe. Les enfants prennent le temps d'observer, ils peuvent exprimer leurs émotions, leurs sensations, leur point de vue.

Nous constatons que d'année en année (le parcours culturel se prolongeant sur le cycle 3), les enfants acquièrent un langage spécifique à l'art et abordent facilement l'art contemporain. C'est un aspect de l'art qui est souvent moins abordé en classe car nous nous sentons souvent démunies. Marion, par sa sensibilité et sa formation, ses choix d'artistes (parfois locaux) et les thèmes variés des expositions réussit à rendre cet art accessible aux enfants.

Ses questionnements développent également leur imagination. Les ateliers proposés sont très riches en manipulation, recherche, construction. Les enfants s'y investissent totalement et sont très fiers de leur production. Par ailleurs, il est fréquent que les enfants nous disent par la suite qu'ils sont retournés avec leurs parents à la MJC pour leur montrer l'exposition.

Enfin, ces visites et ateliers permettent à tous les enfants d'accéder à des œuvres artistiques, ce qui est primordial car cet accès à l'art dans des espaces dédiés (expositions, musées.) n'est malheureusement pas possible pour tous les enfants. »

Les enseignantes de CP-CE1 de l'école Bois des Chères.

- 1047 SCOLAIRES DU SECONDAIRE

Pour rappel, le total des scolaires du secondaire accueilli par l'Angle en 2019 était de 1055 et en 2018 (année de résidence d'@rliste au collège des Allobroges) : 1111 collégiens.

Au vu de ces chiffres nous pourrions dire qu'il y a eu un maintien dans la fréquentation des scolaires du secondaire. Cette fréquentation s'explique par le dispositif « Les chemins de la culture » (financé par le conseil Départemental). Ce dispositif a permis à l'Angle en plus de sa proposition habituelle de Sensibilisation à l'Art Contemporain, de monter deux projets de Pratiques Artistiques avec Johanna Perret et Laura Ben Haiba, en lien avec leurs expositions sur la saison 2019-2020.

Aussi Johanna Perret avec son projet « AMBIVALENCE ET PAYSAGE/NATURE » est intervenue auprès de 2 classes de 4^{ème} du collège G. Anthonioz de Gaulle à Cluses, et auprès de 8 classes de 5^{ème} du collège des Allobroges. L'accueil des 10 classes en médiation sur son exposition SOLLUBES a pu être possible car assurée par Johanna Perret elle-même. Malheureusement Johanna n'a pu finir ses projets avec certaines classes, dont les derniers ateliers étaient programmés en mars 2020.

L'Angle a accueilli dans son parcours Sensibilisation à l'Art contemporain deux classes de 6^{ème} du collège Karine Ruby, et a pu ouvrir son planning de visites au Collège de Sainte Marie, ce qui fait un total de 786 collégiens pour cette exposition.

Sur la saison 2020/2021, la proposition Sensibilisation à l'Art Contemporain (2h de visite sur 3 expositions de la saison) a été accordée à 8 classes de 5^{ème} du collège des Allobroges et 2 classes de 6^{ème} du collège Karine Ruby. Ainsi l'exposition ICONE DE LICORNE de la Louce, a été appréhendée par 203 élèves du collège des Allobroges et l'Angle a pu ouvrir deux créneaux de médiation pour deux classes de 3^{èmes} du collège de Sainte Marie (58 élèves de Mme Gabriella Mihalas).

Toutefois, la crise sanitaire a impacté également la fréquentation des scolaires du second degré.

En effet, nous n'avons pu recevoir 4 classes de 6^{ème} du collège Karine Ruby inscrites dans les chemins de la culture, avec qui nous avons programmé des visites en mars (1^{er} confinement) et en décembre (les lieux culturels étant fermés au public) soit un total de 110 élèves.

La fermeture en novembre a impacté aussi les visites programmées sur HABEAS CORPUS, avec le collège Paul Langevin de Villa La Grand, et toutes les classes de Mme Gabriella Mihalas du collège Sainte Marie soit 277 collégiens.

« Amener des classes de 6^o à l'Angle, plusieurs fois par an, nous semble intéressant à plus d'un titre pour les élèves, notamment en ce qui concerne les problématiques de la proximité, du questionnement, de la sensibilité et du rapport à la création :

- Découverte de l'existence de l'Angle, espace proche et accessible pour nos élèves trop souvent isolés culturellement et artistiquement.

- Découverte (pour beaucoup d'élèves) de ce qu'est un espace d'exposition, un espace d'art contemporain ainsi que ses problématiques d'accrochage, de mise en scène et mise en espace des œuvres....

- Découverte de différentes formes d'expression artistique (peinture, photographie, installation, œuvre numérique...) et de dispositifs de présentation différents.

- Découverte d'artistes contemporains.

- Ouverture à l'art contemporain : artistes, œuvres, appréhension sensible/intuitive, questionnement / réflexion, interprétation et appropriation.

Acquisition d'une certaine familiarité :

- avec les lieux.

- avec le questionnement artistique et les démarches des artistes (sensibilité, réflexion, mise en rapport d'œuvres liées, démarche créative globale et création singulière...).

- avec la matérialité des œuvres : contact avec les œuvres réelles, rapport plus direct à la création concrète, à l'art...

- Ouverture à la création personnelle pratique, à la réflexion sur le lien auteur / spectateur... »

Corine PATUREL – Professeur d'arts Plastiques et Raphaël Fruchard - Professeur de lettres au Collège Karine Ruby -Saint-Pierre.

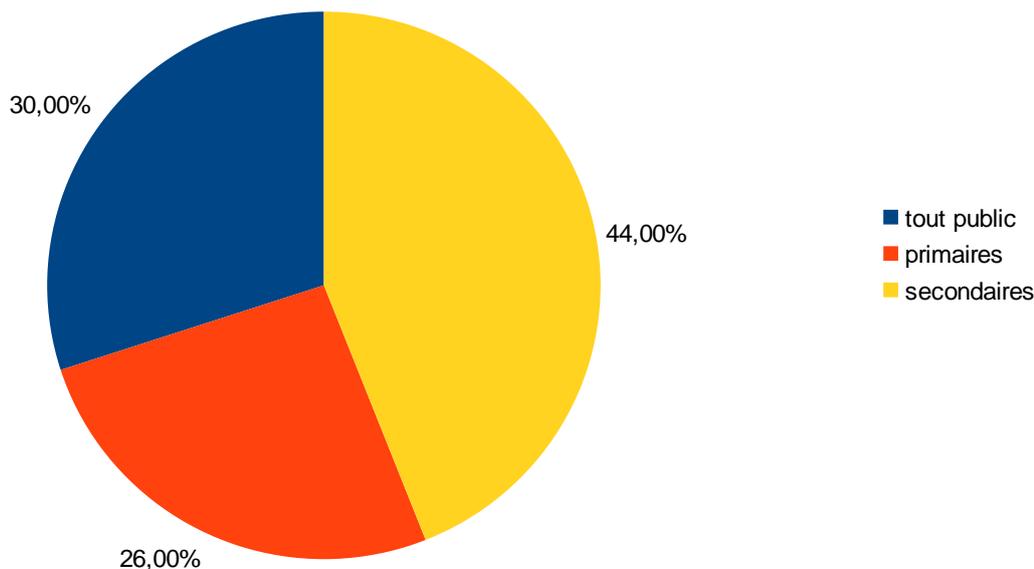
- AUTRES GROUPES ET VISITEURS GRAND PUBLIC

L'Angle est un outil favorisant l'accès de tous les publics, avec une fréquentation de 714 personnes, soit une baisse de 60% de sa fréquentation par rapport à 2019 due à la crise sanitaire et 1347 vues sur les réseaux sociaux pour l'exposition HABEAS CORPUS confinée depuis le mois d'octobre.

Ainsi l'Angle a reçu 2361 visiteurs au total en 2020 (+1349 visites virtuelles).

Soit une baisse de 48 % par rapport à 2018, et de 39% par rapport à 2019, due à la crise sanitaire.

FREQUENTATION DE L'ANGLE 2020



PARTENARIATS LOCAUX, DEPARTEMENTAUX ET REGIONAUX

- Deux Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle ont été mis en place pour la saison scolaire 2020-2021, avec le soutien du DSDEN, et particulièrement de Christine Bonnafous, Conseillère pédagogique départementale EAC- arts plastiques.

Un PEAC proposé par Laurie Joly artiste programmée à l'Angle, en partenariat avec la ville de Bonneville, la Médiathèque Henri Brifford et l'école Angèle et Jules Nicollet de Bonneville.

Les CM1/CM2 ont travaillé sur la question de l'identité au moyen de la peinture et de la photographie dans un projet intitulé « Je est un autre ».

*« Merci pour ces deux jours d'Art merveilleux. J'ai vraiment adoré. J'ai réussi à prendre confiance en moi en dessin et j'ai compris que, quand on fait des erreurs, on peut toujours les réparer. Merci beaucoup ! »
Cassandra, élève de CM1.*

L'autre PEAC, quant à lui, est en partenariat de la DAC et de la DRAC pour l'École de Marnaz. Laurie Joly a proposé un projet se nommant « autour de mon ombre » qui aura lieu en 2021.

Les visites prévues en janvier de l'exposition de Laurie Joly, n'ont pu se faire. Au vu du contexte sanitaire, certaines seront reconduites en septembre-octobre 21.

- Le partenariat avec le Foyer les Rocailles du Verger a continué. L'Angle a accueilli 12 personnes âgées du foyer sur les 2 expositions visibles, suivies d'un atelier spécifique en résonance avec l'exposition et construit avec l'animatrice de l'atelier Mémoire.

- Renforcement du partenariat engagé depuis 2016 avec la Ferme de Chosal qui accueille des travailleurs en situations de handicap et Le Pôle Land Art Départemental qui chaque année accueille des artistes en résidence et dont le sentier art et nature est au cœur de la ferme de Chosal. Avec Emmanuel Mosse (directeur de la ferme de Chosal) et Régine Raphoz (directrice artistique du PLAD), le souhait est de favoriser la circulation de nos publics, la découverte d'autres lieux et d'autres formes d'expression. Ainsi favoriser l'accès à l'art contemporain pour les publics dit « empêchés », en exposant à l'Angle un des artistes en résidences retenu par le PLAD. Cette année, nous avons choisi de mettre à l'honneur les trois artistes ayant inauguré le sentier Art et Nature : Marc Limousin, Pierre Guimet et Régine Raphoz. L'Angle a fait de nouvelles rencontres en accueillant en médiation les seniors des « Hauts de Chosal », 9 résidents sur les trois expositions.

Voici quelques témoignages pour l'exposition HABEAS CORPUS, qu'ils ont pu voir en visite privée :

« Jean-Claude Burnet : "moi ça m'a beaucoup plu, c'était joli, c'était chouette et la dame elle nous racontait comme des histoires" »

Martine : "moi je n'ai pas aimé voir les allemands et Hitler, ça m'a fait peur, mais j'ai beaucoup aimé les ossements et le crâne" »

Daniel : "c'était bien et joli, c'était chez moi, l'endroit est agréable, moi j'aime tout, les tableaux, les sculptures, les photos, tout" »

Christiane : "ce qui m'a le plus plu ce sont les sculptures, c'était marrant à voir, moi j'aime bien." »

- Étant activement présent dans le Réseau Altitudes, art contemporain en territoire alpin, l'Angle a invité Johanna Perret pour la résidence Instagram du réseau.

- Pour donner suite à la mise en place en 2019 de la résidence d'artiste avec l'Etablissement Public de Santé Mental 74, l'Angle a accueilli en septembre 2020 le Collectif la Louce : Marine Delcroix et Vincent Rubin avec leur exposition de fin de résidence qui devait avoir lieu en mars-mai 2020. Pour donner suite au confinement tous les acteurs ont décidé de la repousser en septembre-octobre, cette exposition nous tenant tous à cœur.

« L'idée de construire un projet d'action culturelle en partenariat avec l'Angle, en maturation depuis plusieurs années, a pu se concrétiser dans le cadre de l'appel à projet régional Culture et Santé pour l'année 2019. Porté par l'EPSM 74, le projet TerritoireS avait pour noyau central une résidence des artistes du collectif La Louce, imaginée en concertation avec l'Angle. L'idée principale était de proposer aux participants (patients et personnel de l'EPSM 74, mais également personnes extérieures) une réflexion artistique autour de l'environnement géographique de l'établissement, son rapport à la ville de La Roche-sur-Foron, via le trajet pédestre reliant l'Angle à l'EPSM.

À travers des visites, des rencontres, des promenades, des découvertes, c'est toute une histoire, sous-tendue par l'onirisme représenté par la licorne, emblème de la ville, qui a pu être mise en images. Ainsi, ces déambulations ont permis de multiples créations : photographies, cyanotypes, dessins, découpages, montages graphiques ... qui ont donné lieu à une exposition à l'Angle, et une autre à l'EPSM 74 en fin d'année 2020.

Malgré les aléas sanitaires qui ont émaillé la fin de cette résidence, elle s'est avérée être une réussite et a concrétisé un partenariat qui ne sera très certainement que le premier d'une longue série, tant il semble naturel qu'un espace comme l'Angle dédié à l'art contemporain soit pleinement intégré à la démarche d'action culturelle de l'EPSM 74. »

Bruno PAGLIANO, Directeur adjoint de l'EPSM 74

- L'Angle est membre du comité local Culture et Santé Haute-Savoie, l'Angle et la MJC CS ont participé à l'action « Dire bonjour », proposée par Interstice pour une correspondance avec des personnes hospitalisées dans toute la Région.

L'ANGLE VU PAR LES ARTISTES :

« En tant qu'artiste née et vivant en Haute-Savoie, et ayant exposé à l'Angle en 2020, je tiens à témoigner de l'importance que représente la présence d'un espace d'Art contemporain au sein d'une structure sociale telle que la MJC Centre Social de La Roche-sur-Foron.

En effet, ayant grandi ici, j'ai pleinement conscience du manque d'apport culturel de cette région (Vallée de l'Arve). Les principales activités proposées ici sont des activités sportives, la culture est donc inaccessible aux populations de la vallée n'ayant pas la possibilité de se rendre dans des grandes villes comme Genève ou Lyon. La plupart des personnes fréquentant la MJC Centre Social n'ont pas l'habitude de se rendre dans des musées d'Art contemporain, l'Angle est donc une porte ouverte sur cet univers.

L'opportunité de pouvoir fréquenter un espace de qualité dédié à cette pratique devient donc extrêmement importante, voire essentielle. Ceci contribue à l'éveil artistique des jeunes et des moins jeunes, permettant ainsi de poser un regard sensible et singulier sur le monde, cet espace contribue également au rayonnement culturel de la Vallée de l'Arve.

De plus, des structures comme l'Angle permettent aux artistes émergents (dont je fais partie) d'être en lien direct avec la population locale, d'aller facilement à leur rencontre et d'échanger sur le rôle de l'art et de la culture dans nos sociétés. Aussi il permet de faire connaître, les enjeux, les tenants et les aboutissants de mon métier, que je considère comme éminemment social et politique (je parle là de politique au sens philosophique du terme et non de « politique-politicienne »). Notamment, grâce à l'Angle, j'ai pu intégrer le circuit des « Chemins de la Culture » (intervention en établissement scolaire) qui me permet aujourd'hui de participer à la transmission des connaissances et des savoirs, ce qui est selon moi, une composante essentielle de l'art comme des sociétés humaines. »

Johanna Perret, dont l'exposition a été prolongée jusqu'au 24 juin pour donner suite au confinement.

« Je dirais avant tout :

- l'exigence dans la transmission
- la qualité des soins portés aux publics,
- le partage de l'art comme aventure collective,
- l'exigence tout court,
- le brassage des publics,
- le pragmatisme...

À la Louce pour qui l'art est aussi une définition nous travaillons sur des projets de territoire pour relier les êtres à travers des récits : nous ne pouvons rêver meilleure situation : l'Angle nous a mis physiquement à un carrefour de la ville d'où nous avons pu rayonner à travers un bouche-à-oreille de multiples rencontres. Le génie des lieux ! »

Vincent RUBIN pour la LOUCE, dont l'exposition fut décalée en septembre 2020.

TRANSVERSALITE

Art à Goûter : avec l'espace Famille, nous proposons sur le temps des vacances une visite en famille de l'exposition en cours, suivi d'un atelier et d'un goûter en lien avec le thème de l'exposition.

Quand l'art contemporain s'invite au cinéma : Suivant l'actualité cinématographique, ou suivant l'opportunité de la programmation de l'Angle, nous proposons avec le cinéma Le Parc des films autour d'un artiste, d'un mouvement, d'une œuvre...

Le documentaire Serendipity de Prune Nourry, proposé en lien de l'exposition Habeas Corpus, sera proposé ultérieurement et dans un autre cadre.

Yog'ART : temps de Yoga dans l'espace d'exposition animé par Sylvie Regat-Clerc, suivi de la présentation de l'exposition par la médiatrice. Cette nouvelle expérience n'a pu être vécue en raison de la crise sanitaire. Renouvellement en 2021-2022.

TUTORAT

L'Angle accueille en tutorat Mathilde Fumex dans le cadre d'un service civique depuis octobre 2020.

PERSPECTIVES 2021-2022

La saison de l'Angle se voit terminée. Si nous pouvons ouvrir l'exposition HABEAS CORPUS avant juin 2021, nous mettrons tout en œuvre pour que les artistes Marc Limousin, Pierre Guimet et Régine rencontrent leurs publics.

L'Angle s'étant engagé auprès des artistes Laurie Joly et Remi dal Negro depuis 2019 reprogramme à nouveau leur exposition sur septembre-octobre, et novembre-décembre 2021.

Tous les événements : performances, projections vidéo d'artistes prévus en 2020/2021 seront également replanifiés.

Le collectif de bénévoles Art Contemporain est à pied d'œuvre pour fêter les 10 ans de l'Angle en mars 2022.

L'Angle se mettra en chantier afin de pouvoir installer la résidence d'artiste(s) dans le quartier de la Balme proposée dans le cadre du projet social de la MJC Centre Social.

*La Coordinatrice de l'Angle,
Marion Dupressy*

Cinéma Le Parc

2020

En raison de la pandémie, du confinement, des couvre-feu et de la fermeture des espaces culturels, 2020 fut une année particulière ne ressemblant à rien de ce qu'on a pu connaître auparavant, d'où une forme de désarroi local et national quant à la gestion des cinémas.

Cependant pendant les semaines d'ouverture et de réouverture, nous avons maintenu une activité normale voire dynamisée, tant la joie était grande de retrouver notre public.

Ce rapport en décrit donc les détails en trois parties : les chiffres, l'évaluation qualitative des animations proposées et les perspectives.

1/ Les chiffres

Le cinéma a fonctionné pendant 27 semaines. Plus précisément, du 1^{er} janvier au 17 mars, du 24 juin au 4 août, du 19 août au 28 octobre.

Du 5 août au 18 août, il fut fermé pour les congés des salariés.

Nombre d'entrées : 8370 (en 2019 : 25241 avec les soirées gratuites)

Nombre de séances : 176 (537 en 2019)

Nombre de films : 117 (211 en 2019)

Nombre d'entrées scolaires : 1824 (en 2019 : 5792).

47 séances pré-datées par les établissements scolaires furent annulées.

Nombreuses annulations...

Le mini festival Vertical Vertige Édition 10, le festival « Tout un Monde Édition 1 », le partenariat avec la médiathèque et les établissements scolaires sur le salon de Littérature Jeunesse (8 projections) furent annulés.

Toutes actions confondues, soirées, festivals, projets en partenariat, cela représente 22 animations et une cinquantaine de séances scolaires annulées et non reportées à ce jour.

2/ Détail de l'activité du cinéma

Pendant les deux périodes d'ouverture, nous avons eu à cœur de mettre en place un maximum de films et un maximum de soirées ou d'animation avec le besoin de satisfaire l'ensemble de nos différents publics, mais aussi de recréer du lien et du partage autour de la pratique culturelle et/ou festive.

Pratique pourtant essentielle mais défavorisée voire oubliée pendant ces périodes de restrictions de sorties et de déplacements.

30 actions, animations et soirées mises en place pendant ces 27 semaines d'activité.

Partenaires et public visé	Intervenant	L'action	Titre du film	Date	Nombre d'entrées
Le Foyer des Rocailles, les associations de seniors de la ville, les résidents EPHAD et l'Espace famille de la MJC	L'équipe cinéma et MJC	Le Lundi Ô Ciné : après la projection et autour d'une collation, rencontre avec le public pour échanger sur le film et écouter les suggestions des prochains films. Opération à tarif réduit unique : 5€	Au revoir là-haut	13/01	31
			Hors Normes,	17/02	53
			Le professeur	21/09	7
			Boutchou	26/10	32

Partenaires et public visé	Intervenant	L'action	Titre du film	Date	Nombre d'entrées
L'association Pays Rochois en Transition et le public ouvert aux actions citoyennes et responsables	Benoit et Karine Gondret	Réunir devant un film, un public issu du monde agricole et rural pour s'informer et échanger sur des pratiques plus écologiques et responsables	Mondes paysans	09/09	54
			Souviens-toi de ton futur	08/01	50
			Nous, le peuple	04/03	35
L'Espace famille MJC + Les familles	Julie Demaurex consultante parentalité.	Informations et réflexions autour des violences éducatives.	Même qu'on nait imbattables	22/01	29
	Les animatrices et bénévoles Cinéma et famille	ROC : Récré ÔCiné, accueil des familles autour d'un film enfant et d'une expo + échange avec les enfants et ateliers et goûter	PachaMama Balades sous les étoiles	19/02 20/10	57 67
	Sonia Khalfi Art Thérapeute et constellation familiale	Infos/réflexions sur secrets de famille et psycho généalogie familiale	Ces liens invisibles	17/01	112
L'Angle Espace d'art contemporain MJC. Tout public	Marion Dupressy, Régine Raphoz, chargées de L'Angle	Échange et partage avec le public sur l'œuvre de Gerhard Richter et sur le « pourquoi une œuvre nous émeut ». Collation entre les 2 films	L'œuvre sans auteur : 2 parties	16/02	43
L'espace famille MJC et l'EPSM, la CAF 74 et les familles	Dr Duval pédopsychiatre, Lisa Roldao éducatrice à Rouge Cargo, Dr Tourville et Dr Dague	Informations, réflexions et question/réponses du public sur la question du rôle du père	Pères ou Impairs	13/10	24
Le monde agricole et rural	L'association AgriCulture Anne Contat	Échange avec les agriculteurs sur l'évolution du monde agricole	Mondes Paysans (courts Métrages)	09/09	54
La Médiathèque	Marjorie Bajulaz, bibliothécaire et son équipe	L'adaptation d'œuvres littéraires au cinéma	Petit Pays de Gaël Faye	16/09	121
Le collectif de bénévoles sur les courts métrages Tout public	En autonomie, 4 bénévoles sont chargées de la programmation des courts métrages	Faire connaître à tous, ce genre particulier	Mondes Paysans	09/09	54
			Inquiétante Etrangeté Programmation d'un CM avant chaque film	16/09	9

Partenaires et public visé	Intervenant	L'action	Titre du film	Date	Nombre d'entrées
Le Conseil Départemental et les salles du 74	Professionnels du cinéma, bénévoles cinéphiles ou salariés du Parc	Cycle Rembobine : revoir des films du patrimoine	Adua et ses compagnes	21/01	4
			La 8ème femme de Barbe Bleue	10/02	15
			Attache-moi	30/06	3
			Easy Rider	21/06	4
			Shining	01/09	40
			Beau Père	06/10	20
	Clizia Centorino : réalisatrice	Festival du Film Italien Annecy	Je voulais me cacher	05/10	65
L'ACRIRA Grenoble coordonne des actions de réseaux permettant d'accueillir les réalisateurs ou des animations spécifiques au cinéma	Mathias Théry		La Cravate	18/02	62
	Gert Peter Bruch		Terra Libre	04/10	63
	Cyrille Aufaure	Ciné Concert	Les Mal- Aimés	14/10	62
	Benoît Letendre	2 Ateliers de cinéma jeune public et familles	L'équipe de secours	22/10	75

La gestion du cinéma se repartit entre des tâches techniques, administratives et de programmation confiée aux salariés et un ensemble d'animations et d'actions partagées par de nombreux partenaires de tous ordres (cf. le tableau ci-dessus), un collectif de bénévoles, les différents secteurs de la MJC Centre Social (Famille, L'Angle et Activités) et par ses salariés spécialisés. Au regard de ces interactions entre tous et toutes, on peut confirmer l'idée d'un « outil cinéma au service de tous » dans l'esprit du Projet Social de la MJC.

À noter que chaque année, le CNC valide notre travail culturel en nous apportant une subvention de plusieurs milliers d'euros, programmation culturelle qui satisfait une partie des habitants de la ville amateurs de films classés (5705 personnes en 2020, 14994 en 2019).

Le grand art sera de savoir créer des actions et des ponts en direction d'un public ne fréquentant pas spontanément notre cinéma et plutôt habitué aux programmes TV ou aux multiplexes de la région.

Ensemble avec nos partenaires, nous avons partagé des projets :

12/10/2020 Dr François Dulac, pédopsychiatre EPSM et Dr JL Tourvieille, Sylvie Dague, psychologue, Lisa Roldao éducatrice Rouge Cargo.

« La soirée et le temps du débat ont paru trop courts pour approfondir ensemble ce thème de la paternité et des pères dans nos sociétés fragilisées. Il nous reste à poursuivre des rencontres et échanges tout public sur ce thème. L'utilisation des 6 courts métrages est un bon moyen pour penser et discuter avec tous les publics ».

16/09/2020. Marjorie Bajulaz directrice de la Médiathèque.

« Le partenariat avec le cinéma et la médiathèque autour des adaptations a débuté avec des soirées de lecture au cinéma qui impliquaient bénévoles et salariés des deux structures. Le projet a évolué pour devenir « un livre, un film » autour de Petit Pays de Gaël Faye. Il impliquait un échange qui se poursuivait après la projection. Ce modèle favorise la création de lien social entre des personnes qui ont un livre ou un film en commun, et c'est là l'un des objectifs des actions de médiation de la médiathèque ».

08/01/20, 04/03/20, 08/09/20 Karine Gondret et Benoit Chambourdon, cercle cinéma de Pays Rochois en Transition (PRET)

« Nous avons traité 3 sujets : « agro écologie, résilience, autonomie alimentaire locale » + « démocratie participative, travail collaboratif, inégalités sociales » + « l'agriculture aujourd'hui, défis, menaces, orientations ». Ces soirées, toujours de qualité et conviviales sont très importantes. En effet elles offrent à l'association la possibilité de sensibiliser le public local à certaines thématiques, peu ou pas traitées par d'autres médias. De plus, elles sont un moyen efficace de faire connaître les actions locales en lien avec les thèmes abordés. Et surtout, elles permettent aux membres de notre association de créer du lien et d'aller à la rencontre des citoyens du Pays Rochois.

Perspectives

À l'heure de la rédaction de ce texte, ce mot de perspective ne fait plus rêver voire inquiète, tant nous n'avons pas la maîtrise des conditions de réouverture de la salle ni la connaissance du comportement de notre public après plus de 250 jours de fermeture et d'accès à plus de 120 plateformes de visionnement.

Cependant, la mise en place du Projet Social et Familles et la dynamique engendrée par un changement de mode de réflexion et de pratique permet d'envisager de nouveaux projets avec confiance.

Ces réflexions et des nouvelles pratiques pourraient s'expérimenter sur ces différents champs :

- Mise en place d'un livret d'accueil destiné aux bénévoles leur permettant d'avoir une vraie connaissance de l'espace dans lequel ils évoluent, créant ainsi un cadre rassurant permettant l'émergence de nouvelles idées plus ouvertes sur l'extérieur.
- Accueil renouvelé de jeunes stagiaires et de personnes en service volontaire afin d'assurer la transmission de nos savoirs.
- Soirées et animations auront un axe plus marqué (en plus de l'axe culturel, informatif et récréatif), celui d'accueillir des publics différents et peu habitués à voir des films en salle.
- Arrivée de deux nouvelles personnes : Anne, coordinatrice du Pôle Image et Régine et à la projection. Elles vont amener du souffle, à la fois sur des actions innovantes et inter-participatives notamment en direction des jeunes et des « anciens » mais aussi dans la respiration des relations entre salariés, bénévoles, élus et direction.
- Partenaires locaux, sociaux et associatifs seront encore plus conviés à nous rejoindre, à créer et/ou à participer à des événements à leur image et à les partager avec leurs propres réseaux. Nous mettrons notre savoir-faire et savoir-être à leur service.
- Évaluation et bilan permettront d'avoir une vue fine sur l'évolution à donner à ces projets communs, esprit de ces actions définit « un cinéma de proximité », notre cœur de métier depuis 1988.

Que les fées de l'économie, de la créativité et du sens collectif continuent à poser leurs baguettes magiques sur le toit du Parc.

*La Directrice du Cinéma Le Parc,
Irène Forterre*

L'Espace Famille

2020

En cette année marquée par la crise sanitaire du covid-19, l'espace famille a fait preuve d'une adaptation constante pour répondre au mieux aux besoins des familles et produire de petites avancées. En effet, nous avons obtenu l'agrément LAEP (Lieu d'Accueil Enfants Parents) en septembre 2020. Cet agrément, délivré par la branche famille de la Caisse des Allocations Familiales, renforce notre dimension familiale et l'accessibilité à tous.

Quelques données chiffrées pour les 4 mois d'ouverture du LAEP (de septembre à décembre 2020) :

- 56 heures d'ouverture au public
- 24 séances d'ouverture
- 25 familles différentes accueillies
- 31 enfants de 0 à 3 ans accueillis
- 30 parents différents accueillis

Le LAEP autrement nommé « *La Papothèque* » est un lieu accessible sans conditions d'adhésion pour les parents et futurs parents. L'objectif est de proposer un lieu d'accueil, de convivialité, de bienveillance et d'écoute en toute neutralité et confidentialité. Le LAEP cherche à s'appuyer sur la dynamique de groupe en impulsant une entraide entre les parents et en facilitant les liens sociaux et la recherche de solution par les parents. Le public que nous avons accueilli sur la période de septembre à décembre 2020 est majoritairement constitué de mamans entre 30 et 40 ans qui habitent le pays rochois. Le LAEP est apprécié pour favoriser la rencontre avec d'autres parents et pour que leurs enfants voient et échangent avec d'autres enfants. Ce besoin est accentué avec la crise sanitaire. Au-delà du LAEP, nous avons pu maintenir certaines activités à la suite des confinements du Printemps et de l'Automne.

Au printemps (premier confinement), nous avons réalisé les actions suivantes :

- Création d'un groupe de familles sur l'application « Whats App » pour rester en lien grâce à des échanges de messages et des appels en visio.
- Diffusion d'informations auprès des familles (de la CAF, du gouvernement, des initiatives de proximité...).
- Permanence téléphonique ou visio pour des problématiques individuelles.
- Créations de semaines thématiques : les familles réalisent chez elles avec leurs enfants des dessins/bricolages en lien avec une thématique (ex : Pâques, Poisson d'Avril...). Elles envoient ensuite les photos de ce qu'elles ont réalisé pour qu'elles soient diffusées sur le site via une page spéciale.
- Appels de convivialité en lien avec le CCAS auprès d'un public âgé isolé.
- Ces actions ont toutes été réalisées à distance. Les recommandations sanitaires ne nous permettaient pas d'accueillir du public.

À l'automne (deuxième confinement), nous avons eu plus de possibilités avec un assouplissement des restrictions et un maintien encadré de l'accueil du public. En effet, l'Etat a reconnu l'importance des Lieux d'Accueil Enfants Parents (LAEP) pour lutter contre l'isolement des familles. Cette réouverture de la papothèque nous a demandé un aménagement de l'espace, une organisation dans les jouets que l'on mettait à disposition (certaines matières sont à éviter). Une limitation du nombre de personnes (10 personnes parents et enfants compris), la mise en place d'un outil de traçabilité en cas de personnes déclarées positives au Covid (contact tracing). Une organisation dans la désinfection des locaux et du matériel, une communication accentuée sur les gestes barrières. Tout cela a nécessité la production d'un protocole sanitaire.

D'autres actions de soutien à la parentalité ont pu être maintenues en présence.

Le cycle de sophrologie musicale (d'octobre 2020 à février 2021). L'objectif étant d'apporter aux parents des éléments de réflexion et des clefs dans la gestion des émotions de leurs enfants et de leurs propres émotions. La tranche d'âge ciblée sont les enfants de 0 à 5 ans.

L'atelier motricité un samedi matin par mois a aussi pu être maintenu. Nous proposons cet atelier pour répondre au besoin des familles de sortir, de rencontrer d'autres personnes. L'activité existe aussi dans une logique de renforcement du lien parent-enfant.

L'atelier 4 mains a repris partiellement. C'est une activité sensorielle dès 18 mois : activités autour de la peinture, des couleurs, du toucher, des sons, des parfums... L'objectif est de renforcer la relation parent-enfant.

Les activités pendant les vacances dit « Le temps des vacances ». Plusieurs activités sont proposées aux familles : activités manuelles variées, sorties familles. Nous avons réalisé un programme sur les vacances de février et d'octobre.

Des soirées ciné-échanges en lien avec le cinéma le Parc. Nous avons organisé une soirée au mois d'Octobre sur la paternité avec le film « Pères et impairs » en lien avec le Dr Dulac (pédopsychiatre) et Mme Roldao (éducatrice spécialisée) de la Maison Rouge Cargo, ainsi que le Dr Tourvieille (pédopsychiatre) et le Dr Dague Tourvieille (psychologue).

Le Dr Dulac témoigne de ce partenariat de la manière suivante :

« En soirée le lundi 12 octobre et malgré la pandémie qui reprenait, nous étions 30 pour regarder ces petits films durant 1h10 et pour débattre pendant une heure autour des thèmes et des questions soulevées par chaque histoire de famille. Les thèmes et les courts métrages ont beaucoup intéressé le public. Les questions, les discussions ont montré l'importance du thème des pères et son actualité.

La soirée et le temps du débat ont paru trop courts pour approfondir ensemble ce thème de la paternité et des pères dans notre société fragilisée. Il nous reste à poursuivre des rencontres et des débats tout public sur ce thème. L'utilisation des 6 courts métrages est un bon moyen pour penser et discuter avec tous les publics. Merci à l'espace famille de la MJC centre social et au cinéma le Parc d'avoir permis cette projection débat dans un moment compliqué de vie collective. »

Nous avons dû cesser temporairement d'autres activités partenariales qui font la force de l'Espace Famille mais qui étaient incompatibles avec la situation : **les conférences débats ; le café des parents ; les fêtes de quartier ; les lectures parasols.**

En 2020 nous avons donc reporté, annulé, réorganisé au fil de l'année en fonction des nouvelles consignes en vigueur. C'est aussi l'année du renouvellement du projet famille, outil indispensable pour l'orientation des missions de l'Espace Famille sur les quatre ans à venir.

Voici les principales actions :

Mettre en place un outil collectif pour mieux repérer et répondre aux besoins et problématiques perçues sur le territoire : le collectif famille

Proposer des séjours en famille qui répondront à un public ayant peu de moyens pour s'offrir des vacances en famille. Ces séjours ont pour objectif de favoriser des rencontres entre les parents et de renforcer la relation parents-enfants.

Soutenir à la parentalité : mission importante de l'Espace Famille qui œuvre dans cet objectif notamment à travers le LAEP, soutenu par la CAF. Nous allons poursuivre cette mission à travers des ateliers parents enfants, des conférences débats et d'autres supports à exploiter. Par exemple, nous allons renouveler le cycle de sophrologie musicale sur la fin de la saison 2020-2021 et instaurer un nouveau cycle de poterie en famille.

Développer des actions délocalisées dans les différents points de la ville à travers des animations familiales et culturelles. Elles vont contribuer à nous rapprocher des habitants et des familles afin d'écouter davantage leurs besoins et attentes et ainsi, élargir notre public.

Développer des actions auprès de nos aînés afin de tenter de répondre à l'isolement repéré chez certains et de favoriser des lieux et des moments d'accueil et de convivialité.

La fragilité des familles, qu'elle soit financière, psychologique ou sociale a été amplifiée durant la crise sanitaire et nous montre bien que le soutien à la parentalité est plus que jamais une priorité. Des choses sont en places et doivent le rester, il y a aussi de nouvelles activités à imaginer, inventer, tester... pour se rapprocher au plus près des besoins repérés.

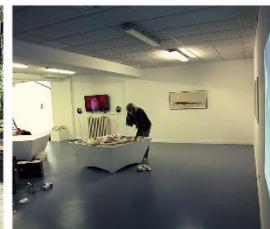
Le nouveau projet famille va nous guider dans ces actions durant les quatre années à venir et accentuer le travail partenarial. Cet outil met en avant la dimension familiale choisie par la MJC Centre Social de La Roche sur Foron.

La Coordinatrice Référente Famille,
Alice Fournier-Bidoz

L'Animatrice famille,
Amandine Ansel

LA SAISON 2020-21 en photos

MJC CENTRE SOCIAL



LA VALLÉE DE L'ARVE

LA ROCHE-SUR-FORON

La MJC centre social rouvre ses portes et retrouve des couleurs

Ce samedi 5 septembre, la vie a repris à la MJC centre social avec des portes ouvertes, où des centaines de visiteurs ont pu découvrir toutes les activités de la nouvelle saison avec, et c'est très encourageant pour la suite, le port du masque et des distances pleinement respectées.

C'est donc ce samedi que la MJC avait choisi pour rouvrir ses portes au public, après des mois sombres liés à la Covid-19 qui ont interrompu sa belle dynamique et toutes les activités. Mais si la MJC a mis un genou à terre, la journée a permis de rassurer tout le monde lors d'ateliers démonstrations ou via des échanges avec les animateurs, les bénévoles et les professionnels, pour un public très nombreux et surtout beaucoup de revoir le bâtiment où l'on s'amuse, se défend, où on apprend et crée ses passions.

Presque 2000 adhérents l'an dernier

D'ailleurs, un chiffre résume à lui seul l'engagement populaire que suscite la MJC centre social : 1 300 inscriptions ont déjà été enregistrées en date de vendredi 4 septembre, alors que les activités reprendront dans dix jours, le mardi 14 septembre. Pour mémoire, fin décembre 1 957 adhérents profitaient des activités de la MJC. Les inscriptions seront encore possibles à partir de ce lundi 7 septembre et jusqu'au vendredi 11. Que

les retardataires en profitent puisqu'il reste encore des places dans de nombreuses activités, et ce même si pour des raisons de sécurité, certains groupes ont dû être réduits. Alors, envie de découvrir l'art plastique, la danse dans toutes ses versions, le théâtre, la musique, toutes les activités bien-être ou les arts martiaux ? Aucun problème, parmi plus de 50 activités proposées, chacun trouvera forcément chaussure à son pied. Et puis, les habitués le savent, l'équipe des permanents de la MJC centre social est née pour le meilleur des accueils avec un sourire que la joyeuse troupe offre sans modération à ses adhérents.

À signaler également que l'Angle, espace d'art contemporain, rouvrira ses portes dès le 15 septembre avec une belle surprise qui ne laissera personne sur le qual de l'indifférence à découvrir dans une prochaine édition.

Et puis comment dire que la MJC repart pour une nouvelle saison sans citer la salle de cinéma Le Parc qui offre à nouveau la projection de films divers et variés, et le X-Flex Cuisine entre écoute, rencontre, et échange dans un espace convivial pour petits et grands qui repart pour une belle aventure dans cette édition 2020-2021 ?

FRANCK MAISTRE
Tel. 04 50 03 05 29. Mail : communication@mjc-les-roches-sur-foron.fr. Site : www.mjc-les-roches-sur-foron.fr



Elles sont belles, pétillantes et gonflées à bloc d'une énergie communicative. Ce sont bien entendu les filles de l'équipe permanente de la MJC sous l'œil bienveillant du directeur Sébastien Gonzalez (à droite). Photo Le DU/F.M.

Une nouvelle activité : la street dance



Sous les ordres de Laura, Riad et Leanna s'essaient à la street dance. Photo Le DU/Franck MAISTRE

La MJC centre social innove encore et toujours avec de nouvelles activités. Cette nouvelle saison sera marquée par l'arrivée de la street dance (il reste encore quelques places) où l'animatrice Laura invitera les adhérents à réaliser des chorégraphies sur des rythmes de danses urbaines. Une activité réservée aux 10-14 ans et qui se déroulera chaque mercredi de 16 heures à 17 heures.

ZOOM SUR



Année emblématique son groupe dans le monde fascinant de YouTube. Photo Le DU/F.M.

L'animatrice Anne propose à chacun de plonger dans le monde du youtubeur. Ecrire, tourner et monter des vidéos ou encore et entre autres découvrir le langage vidéo que YouTube seront des atouts de cette nouvelle activité. À partir de 13 ans le samedi de 10h30 à 13 heures.

LA VALLÉE DE L'ARVE

LA ROCHE-SUR-FORON

La MJC à l'épreuve du confinement se réinvente avec imagination

Malgré le confinement, la MJC centre social, qui reste fermée pour les activités hebdomadaires, demeure active avec une équipe permanente qui se démène pour offrir à un maximum d'adhérents des activités en mode système D.

Tout avait pourtant bien commencé. Le 14 septembre dernier, avec plus de 1 900 adhérents, la MJC rouvrait au public, et après un premier confinement débuté le 17 mars qui avait presque duré deux mois, toute l'équipe repartait avec enthousiasme pour la nouvelle saison 2020/2021.

Nadine Kuntzmann, chargée de communication à la MJC, confirme cet excellent démarrage : « À la mi-septembre, la MJC avait retrouvé ses couleurs avec des ateliers très remplis, et surtout un public ravi de pouvoir à nouveau s'adonner à ses activités préférées. Nous avons également constaté que le cinéma Le Parc, qui avait pu rouvrir en juin, affichait d'excellentes affluences, tant pour les films diffusés que pour les soirées en partenariat avec des intervenants ».

Un studio vidéo aménagé pour enregistrer les cours

Malheureusement, la joie de profiter d'une MJC où l'on peut se vider la tête des soucis quotidiens, a cessé fin octobre, avec un second confinement qui a mis les activités hebdomadaires on standby. Face à cette situation, et plutôt que de baisser les

bras, l'équipe, sous l'impulsion de son directeur Sébastien Gonzalez, a retroussé les manches. Ainsi, et ce dès début novembre, des cours ont été mis en ligne avec l'aménagement d'un studio à la MJC, pour des séances menées par leurs animateurs, permettant aux adhérents de poursuivre leurs activités depuis leur domicile. À signaler cette année la nouvelle animation YouTube et cinéma, a été grandement sollicitée par la MJC pour permettre les captations des cours.

Par ailleurs, les activités destinées aux familles dans les domaines du soutien à la parentalité les mardis et vendredis sous forme d'échanges entre parents et de jeux pour les enfants, ont été maintenues.

Un soutien auprès des personnes isolées

De plus, l'équipe et les bénévoles de la MJC poursuivent régulièrement leurs appels téléphoniques auprès de personnes isolées et participent à des actions de solidarité en lien notamment avec le centre communal d'action social (CCAS).

Dans l'attente d'une réouverture pleine, la MJC s'active donc sans compter pour maintenir le cap, au service de ses adhérents.

FRANCK MAISTRE

Plus d'infos sur www.mjc-les-roches-sur-foron.fr et au 04 50 03 05 29.



Filmée en direct, Florence Wegerhoff donne ses cours de yoga sous l'objectif de la caméra, avec la possibilité de les voir en replay. Photo Anne DELMOTTE

REPÈRES

■ Des idées pour rattraper les cours perdus
Sébastien Gonzalez, à l'unisson avec Nadine Kuntzmann, le souligne : « Nous avons fait de notre mieux en cette période si difficile pour maintenir un lien avec nos adhérents. Nous voulons demeurer optimistes et envisageons d'ores et déjà de multiples formules pour rattraper de nombreuses séances : stages, activités en week-end, extension de l'ouverture de la MJC en juillet 2021, réouverture du cinéma Le Parc le 16 décembre avec des diffusions de 30 séances pour 10 films. »

Du côté de l'Angle, l'exposition "Habeas Corpus" est accessible virtuellement

L'Angle, espace d'art contemporain du Pays Rochois, était prêt à dévoiler au public sa dernière exposition "Habeas Corpus" dès le 10 novembre. En attendant une réouverture au public, une visite virtuelle est à découvrir sur le lien <http://vimeo.com/481879580>. De plus, Marion Dupressy, médiatrice culturelle, se déplacera dans les écoles et collèges afin de présenter aux plus jeunes l'exposition où il est question des liens entre le corps et de langage.



De gauche à droite, Régine Rapphoz, Pierre Guimet, Marion Dupressy et Marc Linaison prennent la pose au cœur de l'exposition "Habeas Corpus". Photo DR

FRANCK MAISTRE

LA VALLÉE DE L'ARVE

LA ROCHE-SUR-FORON

Au cinéma Le Parc, tout était prévu pour une réouverture dans des conditions optimales

Le cinéma Le Parc, à l'instar des cinémas de toute la France, n'a pu rouvrir ses portes le 15 décembre, décision gouvernementale oblige, et dans la salle de La Roche, rien n'avait été laissé au hasard dans l'optique des projections qui étaient programmées.

C'est avec une déception totale et beaucoup d'incompréhension que l'équipe de la MJC centre social de la cité médiévale ainsi que les 27 bénévoles de la salle Le Parc ont appris une semaine avant la date prévue, que les cinémas en France devraient maintenir leurs portes fermées à la date du 15 décembre, et ainsi de ne pas relever le rideau avec des spectateurs, qui ont manifestement envie, voire besoin, laissés à quai.

Nadine Kuntzmann, chargée de communication à la MJC, témoigne : « Après le premier confinement, nous avions pu rouvrir la salle Le Parc, avec des conditions sanitaires rigoureusement respectées. Le public avait répondu présent et le bonheur de venir se changer les idées se voyait sur tous les visages. »

Une programmation hétéroclite

Dans cette même optique la réouverture, suite à la seconde fermeture des salles de cinéma, avait été préparée au Parc avec le plus grand soin, tant dans les précautions de la pandémie Covid-19 que dans le choix d'une programmation riche et variée susceptible de plaire au plus large public. Évidemment, les mesures sanitaires, avec port du



De gauche à droite, Martine Lepetier-Thoniel, membre de la MJC, Jean-François Chamot, bénévole cinéma, Irène Fortier, directrice du cinéma, Nadine Kuntzmann, chargée de communication à la MJC, prennent la pose devant le cinéma Le Parc, avec des panneaux d'annonces de films qui demeurent, au regret de tous, désespérément vides d'une quelconque projection. Photo Le DU/F.M.

masque dès l'entrée de la salle et durant les séances était imposé et des gels hydroalcooliques étaient prévus dans de multiples endroits du cinéma. À signaler aussi que toutes les personnes qui auraient pu terminer de regarder un film ne pouvaient pas croiser les personnes arrivant pour la séance suivante car entrées et sorties ne se faisaient pas par le même espace.

De plus un espace-temps entre chaque séance bien plus ample qu'à l'habitude était prévu afin d'aérer et de nettoyer impeccablement la structure pour être aux normes des conditions initiales demandées. Une personne présente pour installer le public devait être présente avant chaque diffusion de films et ainsi s'assurer qu'un siège séparait bien chaque personne,

pour un respect total des distances de sécurité.

Au niveau de la programmation, la MJC avait également

mis les petits plats dans les grands, avec du 15 décembre au 5 janvier la diffusion de dix films étalés

sur 30 séances. Les abonnés du grand écran de la salle Le Parc avaient même été sollicités afin de choisir deux films que le plus grand nombre désirait voir sur cette période. Les diffusions prévues étaient suffisamment hétéroclites, allant du film d'animation, en passant par d'indémodables standards ou encore et entre autres des comédies dramatiques pour satisfaire le plus de spectateurs possible.

Au final, des bénévoles à la MJC, et au-delà de la déception, chacun attend dorénavant notre bien-être et c'est pour cela que le ne partage pas la décision du gouvernement concernant la non-ouverture des cinémas. Pour en revenir au cinéma Le Parc, c'est comme une petite entreprise familiale, sérieuse, compétente et bienveillante. Je sais que tout était pensé et fait pour préserver la sécurité sanitaire des citoyens. Hélas, il va falloir encore patienter avant de retrouver l'ambiance accueillante et chaleureuse de notre petite salle ! »

FRANCK MAISTRE

Annie Guyon, adjointe à la culture, réagit

La municipalité de La Roche-sur-Foron, par la voix de son adjointe à la culture, Annie Guyon, donne son point de vue, sans langue de bois, sur la non-réouverture des cinémas et notamment celle du Parc, avec désapprobation mais sans contestation inutile : « Par la subvention allouée à la MJC centre social, la municipalité s'engage à soutenir les actions et les particularités de cette association. Le cinéma Le Parc en est un bel exemple, c'est même un fleuron de notre belle cité. Nous sommes très fiers de l'attractivité de cette salle, du travail de l'équipe et de ses bénévoles qui nous préparent toujours des programmes extrêmement variés et enrichissants. Personnellement, je me réjouissais du pro-

gramme élaboré pour la période des fêtes de fin d'année. J'attendais même avec impatience d'aller voir "Polly", héros du feuilleton culte de mon enfance ! Nous avons tellement besoin de cette nourriture culturelle et intellectuelle. C'est essentiel à notre bien-être et c'est pour cela que je ne partage pas la décision du gouvernement concernant la non-ouverture des cinémas. Pour en revenir au cinéma Le Parc, c'est comme une petite entreprise familiale, sérieuse, compétente et bienveillante. Je sais que tout était pensé et fait pour préserver la sécurité sanitaire des citoyens. Hélas, il va falloir encore patienter avant de retrouver l'ambiance accueillante et chaleureuse de notre petite salle ! »

F.M.

LES FINANCES

Rapport financier 2020

Ce rapport financier est le premier d'une nouvelle ère pour notre association.

Une ère perturbée dans le fonctionnement de la maison et donc dans sa gestion financière, que l'on pourra qualifier d'acrobatique, avec des décisions fortes à prendre, que ce soit envers nos salariés (maintien de leur salaire), mais aussi pour ne pas amputer notre avenir. Je tiens à remercier nos adhérents pour leur soutien et leur confiance. En effet, nous comptons 1890 adhérents aujourd'hui en pleine crise sanitaire. Beaucoup choisissent de faire des dons démontrant une belle solidarité.

Je dois remercier notre directeur pour la pertinence de son analyse financière et sa gestion et mes collègues du bureau qui ont eu à cœur de se plonger dans ce domaine pour nous permettre de prendre ces décisions difficiles et fortes de sens.

Nous obtenons cette année un exercice excédentaire malgré un budget en très forte baisse. C'est dû à l'effet combiné de la fermeture du cinéma, à une subvention exceptionnelle (fond de solidarité du cinéma) de 20 000 €, à l'annulation contrainte du festival de théâtre, à la non-réalisation de nombreuses actions qui génèrent généralement du déficit et au recours au dispositif de chômage partiel.

Nos produits propres présentent une forte baisse **-37,88%** :
654'800 € en 2019 et 409'105 € en 2020 soit **-245'695 €**,
remises sur inscriptions aux activités : -92'731 €,
baisse du cinéma par suite de sa fermeture -84'855 €,
baisse activité -20'708 €,
baisse CAF : -18'296 €,
les inscriptions aux activités régressent de -5.35%, s'établissant à 366'265 €.

Nos recettes de financements publics progressent légèrement (+ 27'178 €, soit + 8,00%) et s'établissent à 367'075 €. L'origine de cette progression tient essentiellement à une subvention du fond de solidarité pour le cinéma (20'000 €) et au retour de la subvention du Centre National du Cinéma (15'026 €). Il est à noter que du fait de l'annulation du festival de théâtre nous n'avons pas la subvention de 10'000 € en correspondance. Ces financements publics représentent 47% de nos recettes totales (34% l'an dernier).

Nos recettes totales régressent fortement -217'155 € soit 780'278 €, pour 997'433 € en 2019, soit -21,77%.

Après une année 2019 avec une bonne fréquentation, le cinéma connaît une année avec des recettes d'entrées à un niveau inférieur à la période de fermeture pour travaux à 43'914 € pour 131'669 € en 2019. Avec cette fermeture, le cinéma chroniquement déficitaire obtient un résultat moins déficitaire avec -7'411 € contre -30'920 € en 2019. La subvention exceptionnelle du fond de solidarité venant rééquilibrer le compte.

Nos charges sont heureusement en forte baisse également et s'établissent à 730'566 € pour 966'634 € en 2019, soit une baisse de 236'068 € (-24,42%) due aux raisons énoncées plus haut et à la diminution de nos charges de personnel de -74'764 € à 502'206 € (-12,96%) grâce aux procédures de chômage partiel et représentent 64.32% de nos produits (57,79% en 2019). Nos charges de personnel globales, avec la sous-traitance s'élèvent à 577'611 € soit 73,97% de nos produits, elles représentaient 72.02% en 2019. La baisse de nos prestataires est de -31,71% soit -28'455 €. Nos autres achats et services extérieurs baissent de 82'147 € (-39,48%).

Le résultat s'établit positivement à + 50'127 €.

En conclusion :

Nous ne pouvons pas ignorer la situation exceptionnelle que nous connaissons avec la pandémie du covid 19. Nous avons engagé une procédure de remboursement des activités non effectuées, ce qui pourrait entraîner une charge potentielle de 150'000 €. Dans le même temps, nous avons proposé à nos adhérents de nous faire don de tout ou partie du montant de ce remboursement. Nous leur proposons aussi un reçu fiscal déductible de leur impôt en échange. Nous attendons donc le résultat de ces remboursements pour améliorer la vision de nos finances.

Nous attendons aussi de savoir quel sera le niveau des inscriptions à nos activités pour la saison 2021-2022 et si le cinéma retrouvera sa belle dynamique de 2019.

Le soutien de la Caisse d'Allocations Familiales pourrait nous apporter entre 35 et 55'000 € de ressources supplémentaires en 2021 (pour Agrément Animation Collective Famille, pour le Lieu d'Accueil Enfants Parents et peut-être la prestation de service Jeunes liée au Pôle Image). Nous attendons qu'elle renouvelle l'agrément centre social pour 4 ans (69'700 € en 2021), soutien qui va nous permettre la mise en œuvre de notre projet social et familles et le développement de nouvelles actions.

Depuis cette année, pour aider les familles les moins favorisées à pouvoir aussi participer à nos activités, l'inscription avec des réductions suivant le quotient familial a été mise en place.

La nouvelle municipalité a budgété une augmentation de sa subvention pour cette nouvelle année de + 20'000 € et nous sommes en négociation d'une nouvelle convention cadre de financement de notre association. Nous la remercions très vivement pour ce soutien et ce témoignage de reconnaissance de notre action d'éducation populaire, de liens et d'actions sociales pour notre territoire.

Le Trésorier,
Bernard Sylvestre-Baron

Budget prévisionnel 2021					
CHARGES		PRODUITS			
60	ACHATS	147 000 €	70	PRODUITS DES ACTIVITES	420 700 €
	Prestations	84 000 €		Inscriptions activités	340 000 €
	Carburant	1 000 €		Prestations CAF	110 000 €
	Fournit petit équipement	1 650 €		Licences sportives	3 650 €
	Fournit administrative	4 500 €		Supplément adhérents communes	15 000 €
	Fournit actions	17 500 €		Entrées cinéma	45 000 €
	Fournit entretien nettoyage	1 500 €		Publicité plaquette	300 €
	Agencement et aménagement	10 000 €		Animations stages	3 500 €
	Location films	25 000 €		Recettes l'Angle	2 000 €
	Affiches cinéma	1 100 €		Ventes confiserie cinéma	1 000 €
	Confiserie cinéma	750 €		Activités annexes	250 €
61	SERVICES EXTERIEURS	64 900 €		Avoirs inscriptions 2020/2021	-100 000 €
	Maintenance logiciel	6 000 €	74	SUBVENTIONS	442 510 €
	Entretien nettoyage	32 000 €		Fonjep	7 100 €
	Location photocopieur	2 500 €		Service Civique	1 100 €
	Locations mobilières	900 €		Fonds de solidarité COVID	50 000 €
	Entretien & réparations	5 000 €		Etat Conseiller Numérique	12 200 €
	Entretien véhicule	1 500 €		Cohésion Sociale (DDCS)	7 000 €
	Assurances	14 000 €		CD74 Animation globale	15 000 €
	Frais de programmation cinéma	1 500 €		CD74 Conf des financeurs incl. numérique	11 300 €
	Abonnement presse	600 €		CD 74 Angle	4 300 €
	Documentation technique	900 €		CD74 Angle chemin de la culture	3 900 €
62	AUTRES SERVICES EXTERIEURS	56 760 €		Ville de la roche	293 740 €
	Honoraires expert comptable	4 800 €		Amancy	2 700 €
	Honoraires commissaire aux comptes	3 100 €		Arenthon	1 500 €
	Autres honoraires	16 910 €		Cornier	1 500 €
	Publicité	4 200 €		Eteaux	5 800 €
	Transports films	950 €		La Chapelle	350 €
	Deplacement	5 500 €		St Laurent	1 250 €
	Missions	1 000 €		St Pierre	4 970 €
	Receptions	3 500 €		St Sixt	1 800 €
	Frais postaux	1 100 €		REAAP 74	2 000 €
	Téléphonie	4 500 €		CNC (cinéma art et essai)	15 000 €
	Services bancaires	1 200 €	75	VIE ASSOCIATIVE	14 000 €
	Cotisations affiliation	10 000 €		Adhésions	14 000 €
63	IMPOTS ET TAXES	20 500 €	76	PRODUITS FINANCIERS	300 €
	Taxe sur salaires	7 000 €		Intérêts cpte sur livret	300 €
	Cotisation formation continue	7 500 €	79	TRANSFERTS DE CHARGES	4 000 €
	Tsa cinéma	6 000 €		Uniformalion	4 000 €
64	CHARGES DE PERSONNEL	575 850 €			
	Salaires	416 000 €			
	Cotisation Sociales et Patronales	135 200 €			
	Indemnités	1 500 €			
	Mutuelle	4 200 €			
	Médecine travail	4 200 €			
	Tickets kadeos CE	2 750 €			
	Formation personnel	9 000 €			
	Formation bénévoles	3 000 €			
65	AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE	4 500 €			
	SACD	1 500 €			
	Sacem	3 000 €			
68	DOTATIONS AMORT. & PROV.	12 000 €			
	Dotation ammortissement	5 500 €			
	Dot prov depart retraite	6 500 €			
6	TOTAL CHARGES	881 510 €	7	TOTAL PRODUITS	881 510 €

**MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE DE LA
ROCHE-SUR-FORON ET DU PAYS ROCHOIS**

**Rapport du Commissaire aux Comptes sur les
comptes annuels**

Exercice clos le 31 décembre 2020

Société de Commissariat aux comptes, inscrite sur la liste nationale des commissaires aux comptes,
rattachée à la compagnie régionale des commissaires aux comptes de Dauphiné-Savoie

Siège social : 24 rue Guillaume Fichet 74000 ANNECY - Tel : 04 50 02 91 94
RCS ANNECY 791 082 365 - Code NAF 6920 Z - SAS au capital de 459 810 Euros

MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE DE LA ROCHE-SUR-FORON ET DU PAYS ROCHOIS

287, avenue Jean Jaurès

74 800 LA ROCHE-SUR-FORON

Association

N° SIRET : 776 606 725 00039

Rapport du Commissaire aux Comptes sur les comptes annuels

Exercice clos le 31 décembre 2020

Rapport du Commissaire aux Comptes sur les comptes annuels

Exercice clos le 31 décembre 2020

Aux membres de l'association,

1. Opinion sur les comptes annuels

En exécution de la mission qui nous a été confiée par votre assemblée générale, nous avons effectué l'audit des comptes annuels de l'association MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE DE LA ROCHE-SUR-FORON ET DU PAYS ROCHOIS relatifs à l'exercice clos le 31 décembre 2020, tels qu'ils sont joints au présent rapport.

Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'association à la fin de cet exercice.

2. Fondement de l'opinion

2.1 *Référentiel d'audit*

Nous avons effectué notre audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France. Nous estimons que les éléments que nous avons collectés sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont indiquées dans la partie « Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels » du présent rapport.

2.2 *Indépendance*

Nous avons réalisé notre mission d'audit dans le respect des règles d'indépendance prévues par le code de commerce et par le code de déontologie de la profession de commissaire aux comptes, sur la période du 1^{er} janvier 2020 à la date d'émission de notre rapport.

2.3 Observations

Sans remettre en cause l'opinion exprimée ci-dessus, nous attirons votre attention sur les points suivants exposés dans les notes de l'annexe des comptes annuels relatifs :

- à l'impact de la pandémie de COVID-19 sur l'activité exposé dans la note « Faits caractéristiques » de l'annexe.
- aux principes et méthodes comptables concernant l'application du nouveau plan comptable ANC 2018-06 exposés dans la note « Règles et méthodes comptables » de l'annexe.

3. Justification des appréciations

La crise mondiale liée à la pandémie de COVID-19 crée des conditions particulières pour la préparation et l'audit des comptes de cet exercice. En effet, cette crise et les mesures exceptionnelles prises dans le cadre de l'état d'urgence sanitaire induisent de multiples conséquences pour les entreprises, particulièrement sur leur activité et leur financement, ainsi que des incertitudes accrues sur leurs perspectives d'avenir. Certaines de ces mesures, telles que les restrictions de déplacement et le travail à distance, ont également eu une incidence sur l'organisation interne des entreprises et sur les modalités de mise en œuvre des audits.

C'est dans ce contexte complexe et évolutif que, en application des dispositions des articles L.823-9 et R.823-7 du code de commerce relatives à la justification de nos appréciations, nous vous informons que les appréciations les plus importantes auxquelles nous avons procédé, selon notre jugement professionnel, ont porté sur le caractère approprié des principes comptables appliqués et sur le caractère raisonnable des estimations significatives retenues et sur la présentation d'ensemble des comptes, notamment pour ce qui concerne les autres créances.

Les appréciations ainsi portées s'inscrivent dans le contexte de l'audit des comptes annuels pris dans leur ensemble, arrêtés dans les conditions rappelées précédemment, et de la formation de notre opinion exprimée ci-avant. Nous n'exprimons pas d'opinion sur des éléments de ces comptes annuels pris isolément.

4. Vérification du rapport financier et des autres documents adressés aux membres de l'association

Nous avons également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, aux vérifications spécifiques prévues par les textes légaux et réglementaires.

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans le rapport financier du Président et dans les autres documents adressés aux membres de l'association sur la situation financière et les comptes annuels.

5. Responsabilités de la direction et des personnes constituant la gouvernance relative aux comptes annuels

Il appartient à la direction d'établir des comptes annuels présentant une image fidèle conformément aux règles et principes comptables français ainsi que de mettre en place le contrôle interne qu'elle estime nécessaire à l'établissement de comptes annuels ne comportant pas d'anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs.

Lors de l'établissement des comptes annuels, il incombe à la direction d'évaluer la capacité de l'association à poursuivre son exploitation, de présenter dans les comptes, le cas échéant, les informations nécessaires relatives à la continuité d'exploitation et d'appliquer la convention comptable de continuité d'exploitation, sauf s'il est prévu de liquider l'association ou de cesser son activité.

Les comptes annuels ont été arrêtés par le Conseil d'Administration.

6. Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels

Il nous appartient d'établir un rapport sur les comptes annuels. Notre objectif est d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels pris dans leur ensemble ne comportent pas d'anomalies significatives. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, sans toutefois garantir qu'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel permet de systématiquement détecter toute anomalie significative. Les anomalies peuvent provenir de fraudes ou résulter d'erreurs et sont considérées comme significatives lorsque l'on peut

**MJC DE LA ROCHE-
SUR-FORON**

*Rapport du Commissaire
aux Comptes sur les
comptes annuels*

*Exercice clos le
31 décembre 2020*

raisonnablement s'attendre à ce qu'elles puissent, prises individuellement ou en cumulé, influencer les décisions économiques que les utilisateurs des comptes prennent en se fondant sur ceux-ci.

Comme précisé par l'article L.823-10-1 du code de commerce, notre mission de certification des comptes ne consiste pas à garantir la viabilité ou la qualité de la gestion de votre association.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, le commissaire aux comptes exerce son jugement professionnel tout au long de cet audit. En outre :

- il identifie et évalue les risques que les comptes annuels comportent des anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs, définit et met en œuvre des procédures d'audit face à ces risques, et recueille des éléments qu'il estime suffisants et appropriés pour fonder son opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative provenant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne ;

- il prend connaissance du contrôle interne pertinent pour l'audit afin de définir des procédures d'audit appropriées en la circonstance, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne ;

- il apprécie le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, ainsi que les informations les concernant fournies dans les comptes annuels ;

- il apprécie le caractère approprié de l'application par la direction de la convention comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments collectés, l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou à des circonstances susceptibles de mettre en cause la capacité de l'association à poursuivre son exploitation. Cette appréciation s'appuie sur les éléments collectés jusqu'à la date de son rapport, étant toutefois rappelé que des circonstances ou événements ultérieurs pourraient mettre en cause la continuité d'exploitation. S'il conclut à l'existence d'une incertitude significative, il attire l'attention des lecteurs de son rapport sur les informations fournies dans les comptes annuels au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas fournies ou ne sont pas pertinentes, il formule une certification avec réserve ou un refus de certifier ;

**MJC DE LA ROCHE-
SUR-FORON**

*Rapport du Commissaire
aux Comptes sur les
comptes annuels*

*Exercice clos le
31 décembre 2020*

- il apprécie la présentation d'ensemble des comptes annuels et évalue si les comptes annuels reflètent les opérations et événements sous-jacents de manière à en donner une image fidèle.

Fait à Annecy, le 21 mai 2021,

Le Commissaire aux Comptes

Audicé Alpes
Commissaires aux comptes



MARC PAQUIER

Bilan Actif

Bilan Actif	Du 01/01/2020 au 31/12/2020			Au 31/12/2019
	Brut	Amort. Prov.	Net	Net
Actif immobilisé				
Immobilisations incorporelles				
Frais d'établissement				
Frais de recherche et de développement				
Donations temporaires d'usufruit				
Concessions, brevets et droits similaires				
Autres immobilisations incorporelles	7 947	7 947		112
Immobilisations incorporelles en cours				
Avances et acomptes sur immobilisations incorporelles				
Immobilisations corporelles				
Terrains				
Constructions				
Installations techniques, matériel et outillages industriels	27 488	16 383	11 105	3 197
Autres immobilisations corporelles	93 632	80 590	13 041	8 748
Immobilisations corporelles en cours				
Avances et acomptes sur immobilisations corporelles				
Biens reçus par legs ou donations destinés à être cédés				
Immobilisations financières				
Participations et créances rattachées	20		20	20
Autres titres immobilisés				
Prêts				
Autres immobilisations financières				
TOTAL I	129 087	104 920	24 167	12 077
Comptes de liaison	II			
Actif circulant				
Stocks et encours	4 065		4 065	2 303
Créances				
Créances clients, usagers et comptes rattachés	242		242	4 285
Créances reçues par legs ou donations				
Autres	89 369		89 369	28 386
Valeurs mobilières de placement				
Instruments de trésorerie				
Disponibilités	597 028		597 028	581 366
Charges constatées d'avance	8 215		8 215	5 286
TOTAL III	698 918		698 918	621 626
Frais d'émission des emprunts	IV			
Primes de remboursement des obligations	V			
Écarts de conversion actif	VI			
TOTAL GÉNÉRAL (I + II + III + IV + V + VI)	828 005	104 920	723 085	633 703

Bilan Passif

Bilan Passif	31/12/2020	31/12/2019
Fonds propres		
Fonds propres sans droit de reprise		
Fonds propres statutaires	17 329	17 329
Fonds propres complémentaires		
Fonds propres avec droit de reprise		
Fonds propres statutaires		
Fonds propres complémentaires		
Écarts de réévaluation		
Réserves		
Réserves statutaires ou contractuelles		
Réserves pour projet de l'entité		
Autres réserves		
Report à nouveau	51 188	19 913
Excédent ou déficit de l'exercice	50 127	31 275
Situation nette	118 644	68 517
Fonds propres consommables		
Subventions d'investissement		
Provisions réglementées		
TOTAL I	118 644	68 517
Comptes de liaison	II	
Fonds reportés et dédiés		
Fonds reportés liés aux legs ou donations		
Fonds dédiés	80 510	
TOTAL III	80 510	
Provisions		
Provisions pour risques		
Provisions pour charges	92 029	169 676
TOTAL IV	92 029	169 676
Emprunts et dettes		
Emprunts obligataires et assimilés		
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit	2 287	2 287
Emprunts et dettes financières diverses		
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	30 460	43 848
Dettes des legs ou donations		
Dettes fiscales et sociales	48 259	55 819
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés		
Autres dettes	112 851	18 884
Instruments de trésorerie		
Produits constatés d'avance	238 045	274 671
TOTAL V	431 902	395 509
Écarts de conversion passif	VI	
TOTAL GÉNÉRAL (I + II + III + IV + V + VI)	723 085	633 703

Compte de résultat

Compte de résultat	31/12/2020	31/12/2019
Produits d'exploitation		
Cotisations		
Ventes de biens et services		
Ventes de biens	-91 755	2 658
- dont ventes de dons en nature		
Ventes de prestations de services	485 671	631 495
- dont parrainages		
Produits de tiers financeurs		
Concours publics et subventions d'exploitation	367 075	339 897
Versements des fondateurs ou consommations de la dotation comptable		
Ressources liées à la générosité du public		
Dons manuels		
Mécénats		
Legs, donations et assurances-vie		
Contributions financières		
Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions et transferts de charges	4 098	2 735
Utilisations des fonds dédiés		
Autres produits	15 189	20 647
TOTAL I	780 278	997 433
Charges d'exploitation		
Achats de marchandises	378	1 439
Variation de stocks	-1 762	-115
Autres achats et charges externes	200 616	346 661
Aides financières		
Impôts, taxes et versements assimilés	17 570	27 959
Salaires et traitements	381 354	431 455
Charges sociales	119 568	139 987
Dotations aux amortissements et dépréciations	4 289	3 411
Dotations aux provisions	4 540	6 221
Reports en fonds dédiés		
Autres charges	4 012	9 616
TOTAL II	730 566	966 634
RÉSULTAT D'EXPLOITATION (I - II)	49 712	30 799
Produits financiers		
Produits financiers de participation		
Produits des autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé		
Autres intérêts et produits assimilés	318	469
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges		
Différences positives de change		
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement		
TOTAL III	318	469
Charges financières		
Dotations financières aux amortissements, dépréciations et provisions		
Intérêts et charges assimilées		
Différences négatives de change		
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement		
TOTAL IV		
RÉSULTAT FINANCIER (III - IV)	318	469
RÉSULTAT COURANT AVANT IMPÔTS (I - II + III - IV)	50 030	31 268

Compte de résultat (Suite)

Compte de résultat (Suite)	31/12/2020	31/12/2019
Produits exceptionnels		
Sur opérations de gestion	233	468
Sur opérations en capital		
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges		
TOTAL V	233	468
Charges exceptionnelles		
Sur opérations de gestion	137	461
Sur opérations en capital		
Dotations aux amortissements, dépréciations et provisions		
TOTAL VI	137	461
RÉSULTAT EXCEPTIONNEL (V - VI)	96	7
Participation des salariés aux résultats	VII	
Impôts sur les bénéfices	VIII	
TOTAL DES PRODUITS (I + III + V)	780 830	998 370
TOTAL DES CHARGES (II + IV + VI + VII + VIII)	730 703	967 095
EXCÉDENT OU DÉFICIT	50 127	31 275

Contributions volontaires en nature		
Dons en nature		
Prestations en nature	352 635	
Bénévolat	23 545	68 700
TOTAL	376 180	68 700
Charges des contributions volontaires en nature		
Secours en nature		
Mise à disposition gratuite de biens	352 635	
Prestations en nature		
Personnel bénévole	23 545	68 700
TOTAL	376 180	68 700

**MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE DE LA
ROCHE-SUR-FORON ET DU PAYS ROCHOIS**

Rapport Spécial du Commissaire aux Comptes sur les
conventions réglementées

Assemblée générale d'approbation des comptes de l'exercice
clos le 31 décembre 2020

Société de Commissariat aux comptes, inscrite sur la liste nationale des commissaires aux comptes,
rattachée à la compagnie régionale des commissaires aux comptes de Dauphiné-Savoie

Siège social : 24 rue Guillaume Fichet 74000 ANNECY - Tel : 04 50 02 91 94
RCS ANNECY 791 082 365 - Code NAF 6920 Z - SAS au capital de 459 810 Euros

MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE DE LA ROCHE-SUR-FORON ET DU PAYS ROCHOIS

287, avenue Jean Jaurès
74 800 LA ROCHE-SUR-FORON
Association
N° SIRET : 776 606 725 00039

Rapport Spécial du Commissaire aux Comptes sur les
conventions réglementées

Assemblée générale d'approbation des comptes de l'exercice
clos le 31 décembre 2020

Rapport Spécial du commissaire aux comptes sur les conventions réglementées

Assemblée générale d'approbation des comptes de l'exercice clos le 31 décembre 2020

Aux membres de l'assemblée générale,

En notre qualité de commissaire aux comptes de votre Association, nous vous présentons notre rapport sur les conventions réglementées.

Il nous appartient de vous communiquer, sur la base des informations qui nous ont été données, les caractéristiques et les modalités essentielles des conventions dont nous avons été avisés ou que nous aurions découvertes à l'occasion de notre mission, sans avoir à nous prononcer sur leur utilité et leur bien-fondé ni à rechercher l'existence d'autres conventions. Il vous appartient, selon les termes de l'article R. 612-6 du code de commerce, d'apprécier l'intérêt qui s'attachait à la conclusion de ces conventions en vue de leur approbation.

Nous avons mis en œuvre les diligences que nous avons estimées nécessaires au regard de la doctrine professionnelle de la Compagnie nationale des commissaires aux comptes relative à cette mission. Ces diligences ont consisté à vérifier la concordance des informations qui nous ont été données avec les documents de base dont elles sont issues.

MJC LA ROCHE-SUR-FORON

*Rapport Spécial du
Commissaire aux
Comptes sur les
conventions réglementées
Exercice clos le 31
décembre 2020*

CONVENTIONS SOUMISES A L'APPROBATION DU COMITE EXECUTIF

En application de l'article R. 612-7 du code de commerce, nous avons été avisé des conventions mentionnées à l'article L. 612-5 du code de commerce qui ont été passées au cours de l'exercice écoulé.

Prestations de la société ASSISTANCE INFORMATIQUE

Personne concernée :

M Eric BRAND (Administrateur de la MJC LA ROCHE-SUR-FRON) et dirigeant de la société ASSISTANCE INFORMATIQUE.

Nature et objet :

La société ASSISTANCE INFORMATIQUE fournis du matériel informatique et des prestations d'assistance informatique à la MJC LA ROCHE-SUR-FORON.

Modalités :

Un ordinateur a été acquis et immobilisé pour 2 610 euros et des prestations de service ont été enregistrées en charges pour 2 620 euros.

Fait à Annecy, le 21 mai 2021,

Le Commissaire aux Comptes

Audicé Alpes
Commissaires aux comptes



MARC PAQUIER

COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLEE GENERALE

ORDINAIRE DU 27 juin 2020

Ouverture de l'AGO à 9h30 par le Co président Alain DUNAND

Sont excusés :

Mr Sébastien GONZALEZ, directeur de la MJC Centre Social, en congé de paternité pour enfant hospitalisé, Mr Sébastien MAURE, maire de La Roche sur Foron, Mme PETEX, vice-présidente du Conseil Départemental, Mrs les maires du canton, Mr Martial SADDIER, conseiller régional, Mme la représentante de la MSA.

L'Association des MJC des Savoie est représentée par son président, Alain DUNAND.
La CAF est représentée par Mr Benoît DECAESTECKER.

Cette AG est particulière :

Initialement prévue le 16 mai, elle a été ajournée pour donner suite à la crise du Covid 19
Un report en septembre et le recours à la visio conférence ayant été écartés, elle se tient salle Le Parc, dans le respect des règles de sécurité sanitaire imposées pour donner suite au déconfinement. A la veille du second tour des élections municipales, les élus des collectivités locales sont excusés.

Vu ce contexte exceptionnel, cette AG se limite à la partie statutaire et à la validation des rapports et comptes, indispensables dans la relation de la MJC Centre Social avec ses partenaires institutionnels.

42 mandats sont attribués.

1. Rapport moral présenté par Laurence CLAUSET, coprésidente.

Les grandes lignes du rapport

- Après 2018, nous pensions en avoir fini avec les turbulences mais il n'en fut pas ainsi : nouveau changement de direction en août 2019 avec l'arrivée de Sébastien GONZALEZ, puis changement à la comptabilité en septembre 2019, Adèle ALLEMAND succédant à Elsa DIAZ. L'engagement des bénévoles, le fonctionnement collégial, les compétences des professionnels ont permis de maintenir l'activité et d'aller vers de nouveaux projets dans le champ social et partenarial.
- Le travail de renouvellement du Projet social et familial a généré une belle dynamique réunissant bénévoles, professionnels, partenaires, et habitants dans l'objectif de réaliser un diagnostic partagé. Certes le Covid19 et le confinement ont interrompu cet élan et ces échanges constructifs. Mais ce n'est qu'une parenthèse ! Nous poursuivrons ce travail de fond pour le présenter à la CAF conformément au délai de 4 mois consenti. L'urgence, dans ce contexte, a été d'assurer un accompagnement social : personnes âgées isolées, parents, de proposer des activités à distance, de fabriquer des masques...et sur ce front, professionnels et bénévoles ont été réactifs.

- Dans l'esprit de l'Education Populaire, notre maison continue d'affirmer son engagement pour l'art et la culture au service du plus grand nombre. Il s'agit maintenant d'élargir la notion de démocratisation culturelle à celle de cohésion sociale. Accorder davantage de place à la famille dans sa relation à la fréquentation de l'art, s'appuyer sur les nouveaux projets culturels à destination des séniors, concrétiser les rencontres intergénérationnelles et mettre nos moyens à disposition des jeunes pour réaliser leurs propres projets artistiques.
- Des projets originaux ont fleuri cette année. Ils viennent renforcer les partenariats et diversifier nos publics : résidence d'artiste avec l'Etablissement Public de Santé Mentale 74, ateliers arts plastiques et visite de l'Angle avec les résidents du foyer des rocailles, « lundis au ciné » favorisant la fréquentation des séniors.
- Toutefois, il nous faut à présent élargir notre public pour renforcer notre capacité à être un élément fort de cohésion sociale au sein de la communauté Rochoise. Nous le savons, notre maison est parfois perçue comme élitiste, et sans doute, dans une certaine mesure, à juste titre. S'il ne s'agit pas uniquement de tarification, nous avons toutefois décidé dès cette rentrée d'appliquer le quotient familial pour répondre au plus juste à cette problématique. Parallèlement, nous devons faire le pas de côté nécessaire pour aller chercher d'autres publics, leur apporter les services qu'ils attendent. Nous devons faire l'effort de les écouter, prendre en compte leurs avis, ne pas considérer, parce que nous sommes une vieille institution Rochoise, que nous savons ce dont les publics, aussi divers soient-ils, ont besoin et envie. Prenons garde à nos certitudes, elles doivent être questionnées en permanence, c'est la clé de la rencontre avec l'autre.
- Sachons garder nos valeurs, elles sont fondamentales, mais sachons aussi les partager et les confronter aux réalités de la société d'aujourd'hui. Rien n'est immuable, l'évolution est nécessaire à chaque instant, et l'adaptation toujours possible si les racines sont solides et l'ancrage profond.
- Les crises, les bouleversements nous servent d'indicateur pour corriger une trajectoire, explorer de nouvelles orientations, expérimenter de nouvelles activités... En cette période, encore plus que d'ordinaire, vous pouvez compter sur l'implication et le dévouement de tous ceux qui font notre Maison ; votre Maison.

2. Rapport d'activité présenté par les professionnelles référentes :

En quelques chiffres, la MJC c'est : près de 2000 adhérents (augmentation de 25% sur les 10 dernières années) dont 50% de Rochois, 25000 usagers, un budget qui approche les 1000K€, 31 salariés équivalent à 17 ETP, 4500 heures de bénévolat équivalent à 3 ETP.

→ Activités hebdomadaires par Julie FLORES, animatrice coordinatrice d'activité ;

→ Secteur famille jeunesse et festival du Conte par Alice FOURNIER BIDOZ, référente famille et Amandine ANSEL, animatrice famille ;

→ Cinéma par Irène FORTERRE, animatrice cinéma ;

→ Espace d'art contemporain par Marion DUPRESSY, médiatrice culturelle ;

→ Festival Eclat de Scènes par Sébastien GONZALES, directeur et Gérard FROMENT, référent du collectif théâtre.

→ Le dossier d'AG fait un état détaillé de ces différents champs d'activités.

3. Rapport financier présenté par Bernard SYLVESTRE-BARON

Remerciements à Adèle ALLEMAND, notre nouvelle comptable pour ses compétences et la qualité de son travail.

- Résultat excédentaire / produits propres en hausse / financements publics stables/ soutien de la CAF conséquent
- Impact du covid / incertitudes sur la rentrée et les inscriptions / prime à la réinscription, coût / convention ville à renouveler

→ Rester prudents et vigilants, mettre en place une commission de suivi rapproché des finances, réfléchir aux modèles économiques.

→ Rapport financier, comptes et bilan, rapport commissaire aux comptes détaillés dans le dossier d'AG

4. Alain DUNAND, délégué par le CA pour représenter la MJC CS auprès de l'AD MJC des Savoie, présente l'activité du réseau et souligne **l'importance de l'engagement des derniers mois pour accompagner et conseiller au mieux les MJC dans cette période critique.**

5. Benoit DECAESTECKER, fait état de **l'action de la CAF, réaffirme son soutien à la MJC-CS dans cette phase de renouvellement de l'agrément** avec un calendrier réaménagé pour donner suite à la pandémie et une date butoir pour réception des dossiers repoussée de 4 mois.

6. Renouvellement du Conseil d'Administration

Est rappelé l'importance de l'engagement pour la vie associative, une vraie richesse, l'intérêt pour celui qui donne de son temps et de ses compétences mais apprend aussi ce qu'est l'association dans sa globalité, son projet politique, ses valeurs.

Est rappelé le rôle du conseil, son fonctionnement, sa composition en 3 collèges (membres élus, membres de droit, membres associés ; le renouvellement par tiers du collège des élus qui peut compter 24 membres au total ; la cooptation possible de nouveaux administrateurs par le CA en cours d'année.

Conformément à nos statuts, nous avons cette année 7 postes à pourvoir. Présentation des candidats :

- Sortants : V. Beaud ; L. Clausset ; JP. Mermoud ; B. Sylvestre Baron ; D. Tandart
- Nouveaux : JP. Faber ; F. Lanchon

7. Résultats des votes :

Tous les rapports, moral, financier, bilan et compte de résultats, affectation du résultat en report à nouveau, sont approuvés à l'unanimité (41 voix)

Sont élus au Conseil d'Administration :

BEAUD Valérie (41 voix), CLAUSET Laurence (40 voix), FABER Jean Pierre (39 voix), LANCHON Florence (41 voix), MERMOUD Jean Pierre (39 voix), SYLVESTRE BARON Bernard (40 voix), TANDART Delphine (40 voix)

Le CA constitutif de mise en place des instances et délégations de responsabilités se tiendra le 1^{er} juillet 2020.

