

TEEN ...

...ou l'insoutenable légèreté de l'être



visuel : Sylvie Fraissard - Camille 14 ans, Sœurs Maries de la Mer

Sylvie Fraissard
Ange Leccia
Catherine Melin
Valérie Mréjen
Marion Poussier

26 mars - 23 mai 2012

MAISON
DES JEUNES ET DE LA CULTURE
l'Angle
Espace d'Art Contemporain
LA ROCHE SUR FORON

EXPOSITION COLLECTIVE

TEEN...

... ou l'insoutenable légèreté de l'être*

exposition collective : Sylvie Fraissard : photographies / Ange Leccia : vidéo / Catherine Melin : dessin / Valérie Mréjen : Vidéo / Marion Poussier : photographies.

* *Milan Kundera*

Commissariat d'exposition par TRIPTYK : (Corinne Benoit, Virginie Cez, Annabelle Dufournet)

Cette exposition collective sur le thème de l'adolescence interroge le regard des artistes sur cette période de la vie dite « transitoire ». A travers cette thématique, les artistes explorent le passage de l'enfance à l'âge adulte.

Sylvie Fraissard dresse un reportage intime dans Adolescente en photographiant de manière sensible et personnelle la métamorphose qui s'opère chez sa sœur Camille entre 13 et 18 ans.

www.sylviefraissard.com

Ange Leccia, par « des images à fleur de peau où le mutisme des visages fait contrepoint à l'expressivité des chansons », met en scène la force des émotions dans sa vidéo Adolescence.

<http://www.clinicaaesthetica.com/leccia>

Catherine Melin, par la représentation physique d'adolescents dans des aires de jeu, évoque dans son travail l'expérimentation de la liberté.

Marion Poussier, dans ses photographies un été, propose une vision en lien avec ses propres souvenirs de colonies de vacances en mettant en avant la question du paraître et de la fragilité chez l'adolescent.

<http://www.marionpoussier.fr>

Valérie Mréjen, dans Voilà c'est tout, aborde les notions de construction de soi et de modèle.

<http://valeriemrejen.com>

Dans ces œuvres pointent tous les possibles des premières expériences, les heurts potentiels face aux normes existantes, la perte de l'insouciance et la prise de conscience de la réalité. Les artistes y révèlent toutes les difficultés et parfois le mal-être d'une période complexe pendant laquelle se forme la personnalité et se transforme le corps (découverte de la sexualité). Il s'agit de proposer un « portrait » des adolescents d'aujourd'hui, dans toute sa complexité tout en évitant de sacraliser ou diaboliser cette jeunesse souvent stéréotypée.

