

Scenocosme:

Grégory Lasserre & Anaïs met den Ancxt



Membres & Scenocosme - Grégory Lasserre & Anaïs met den Ancxt

RÉSONANCE

12 septembre - 21 octobre 2017

ouverture au public mardi au vendredi 16h-19h, samedi 14h-17h

fermeture exceptionnelle le samedi 30 septembre

vernissage vendredi 8 septembre à 19h

MAISON
DES JEUNES ET DE LA CULTURE
l'Angle
Espace d'Art Contemporain
LA ROCHE SUR FORON & PAYS ROCHOIS

la roche sur foron
CITÉ MÉDIÉVALE AU CŒUR DES ALPES

haute
savoie
le Département

LA FERME
de CHOSAL
Esp. et Hébergement
solidaire par nature

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

L'Angle est membre du réseau Altitudes - Art contemporain en territoire alpin

www.mjc-larochesurforon.fr

MJC LA ROCHE-SUR-FORON

287, AVENUE JEAN-JAURES

74800 LA ROCHE-SUR-FORON

mjc

04 50 03 05 29

l'Angle espace d'art contemporain du Pays Rochois
MJC - 287, av. J.Jaurès 74800 La Roche sur Foron - Tél.04.50.03.05.29

12 septembre - 21 octobre 2017

RÉSONANCE

Scenocosme : Grégory Lasserre & Anaïs met den Ancxt

www.scenocosme.com

Commissaire de l'exposition : Marion Dupressy

Installation interactive

Le couple d'artistes Scenocosme réunit Grégory Lasserre et Anaïs met den Ancxt. Ils développent la notion d'interactivité, par laquelle l'œuvre existe et évolue grâce aux relations corporelles et sociales des spectateurs. La plupart des œuvres de Scenocosme rendent sensibles diverses relations invisibles entre les corps et l'environnement et proposent aux spectateurs des mises en scène interactives et sensorielles. La technologie disparaît afin de sublimer un geste sensible, émotionnel et d'inventer de nouvelles relations symboliques.

Cette exposition rassemble des œuvres interactives issues d'hybridations sensibles entre technologies et éléments naturels comme les végétaux ou le cuir. Ces installations interrogent nos relations à notre environnement à travers le contact, le toucher, les distances proxémiques. Ils explorent ainsi la surface symbolique de la peau, sa porosité et ses interactions variées avec l'environnement.



DL 13 sept 2017

LA ROCHE-SUR-FORON |

L'exposition Résonance a ouvert ses portes ce mardi à l'Angle

Il existe parfois des trésors à deux pas de chez vous, que vous pouvez ignorer.

Lorsqu'en plus ce trésor est accessible à tous et que sa découverte se fait gratuitement, une seule question se pose : « Cela se passe où ? » Réponse : « à l'Angle », où dès hier mardi, l'exposition Résonance est ouverte au public et ce jusqu'au samedi 21 octobre.

Le défi suggéré par les artistes Grégory Lasserre et Anaïs met den Ancxt est de taille : proposer une re-

lation entre le corps humain de chaque visiteur et des éléments naturels.

L'expérience de la visite, qui a pu être constatée lors du vernissage qui se tenait vendredi, est tout simplement bluffante pour le public.

Quand l'œuvre interagit avec le spectateur...

Exemple avec le Phonofolium, l'une des sept œuvres proposées. Il s'agit d'un arbuste naturel, que chacun sera invité à caresser et qui réagit de manière sonore en fonction de

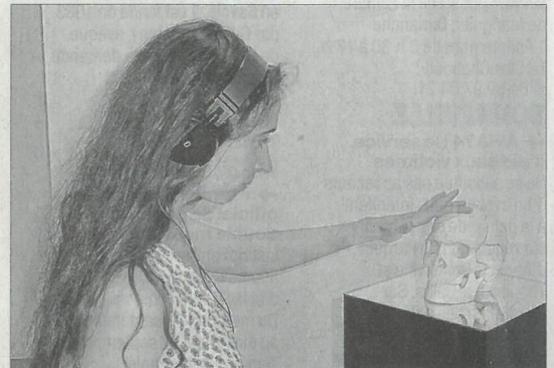
l'énergie électrostatique de chaque individu.

Comment ne pas rester totalement scotché également devant le "cogito ergo sum" ("je pense donc je suis"), un crâne qui, en fonction de votre toucher, émettra lui aussi différents sons.

Un espace où l'on nage en pleine interactivité entre l'œuvre et l'homme.

Bien d'autres surprises sont à découvrir, et à ne rater sous aucun prétexte à l'Angle dans une exposition rare d'originalité.

Franck MAISTRE



L'exposition Résonance, où chaque visiteur pourra vivre ses propres expériences avec les œuvres proposées. Photo Le D.U.F.M.

× EXPOSITION



68

RESONNANCE

INSTALLATION INTERACTIVE

Le couple d'artistes Scenocosme réunit Grégory Lasserre et Anaïs met den Ancxt. Ils développent la notion d'interactivité, par laquelle l'œuvre existe et évolue grâce aux relations corporelles et sociales des spectateurs. La plupart des œuvres de Scenocosme rendent sensibles diverses relations invisibles entre les corps et l'environnement et proposent aux spectateurs des mises en scène interactives et sensorielles. La technologie disparaît afin de sublimer un geste sensible, émotionnel et d'inventer de nouvelles relations symboliques.

Cette exposition rassemble des œuvres interactives issues d'hybridations sensibles entre technologies et éléments naturels comme les végétaux ou le cuir. Ces installations interrogent nos relations à notre environnement à travers le contact, le toucher, les distances proxémiques. Ils explorent ainsi la surface symbolique de la peau, sa porosité et ses interactions variées avec l'environnement.

Prix : gratuit

**DU MARDI 12 SEPTEMBRE
AU SAMEDI 21 OCTOBRE**

LA ROCHE SUR FORON
L'ANGLE - MJC



Coup de Coeur



**Informations
& Réservations**