



16 nov. > 17 déc. | 2021 |

Rémi DAL NEGRO

ENTREVOUS

Les entrevous ont un rôle d'intercalaire dans l'exécution d'un plancher d'étage. Dans la maçonnerie moderne ces blocs en béton appelés aussi hourdis jouent le rôle d'éléments de coffrage.

Ils se glissent en ligne entre deux poutrelles porteuses jusqu'à former un plancher. Cet ensemble recouvert de béton armé devient une dalle de séparation autoporteuse étageant les bâtiments.

Ces formes profilées à chaque extrémité laissent apparaître des languettes sur ses bords. Ils sont plus gracieux que les parpaings et pourtant la plupart d'entre nous n'en connaît pas l'existence. Ils sont sous nos pieds à chaque instant de nos vies. Ils nous réunissent sur une petite parcelle de sol et nous donnent de la hauteur. Ils nous empilent en isolant les corps les uns des autres.

Les entrevous sont des éléments de réponse à la situation de distanciation sociale qu'exerce la société sur chacun de nous depuis la création des grandes nations d'après-guerre. Né dans sa forme moderne en suisse en 1945, les Entrevous sont un exemple (parmi tant d'autres) d'une société qui échafaude les rapports humains sur des questions de développements économiques. Ils se sont glissés sans nom sous nos pieds et l'enjeu de cette exposition est de révéler leurs matières politiques d'un point de vue sensible et poétique.

Commissaire : Marion Dupressy

<https://remidalnegro.com/>

> Vernissage en présence de l'artiste
vendredi 12 novembre à 19h

> Finissage avec une performance
sonore de Rémi Dal Negro et
Romain Poirier
vendredi 17 décembre à 20h30

Médiations de l'exposition

> visites accompagnées samedi 27 nov.
et samedi 11 déc. à 14h30

Ouverture au public |

du mardi au vendredi 16h > 19h

mercredi sur RDV 10h > 12h

samedi 14h > 17h

Fermeture exceptionnelle

samedi 20 novembre

Pass sanitaire valide demandé à l'entrée

Avec le soutien financier :



