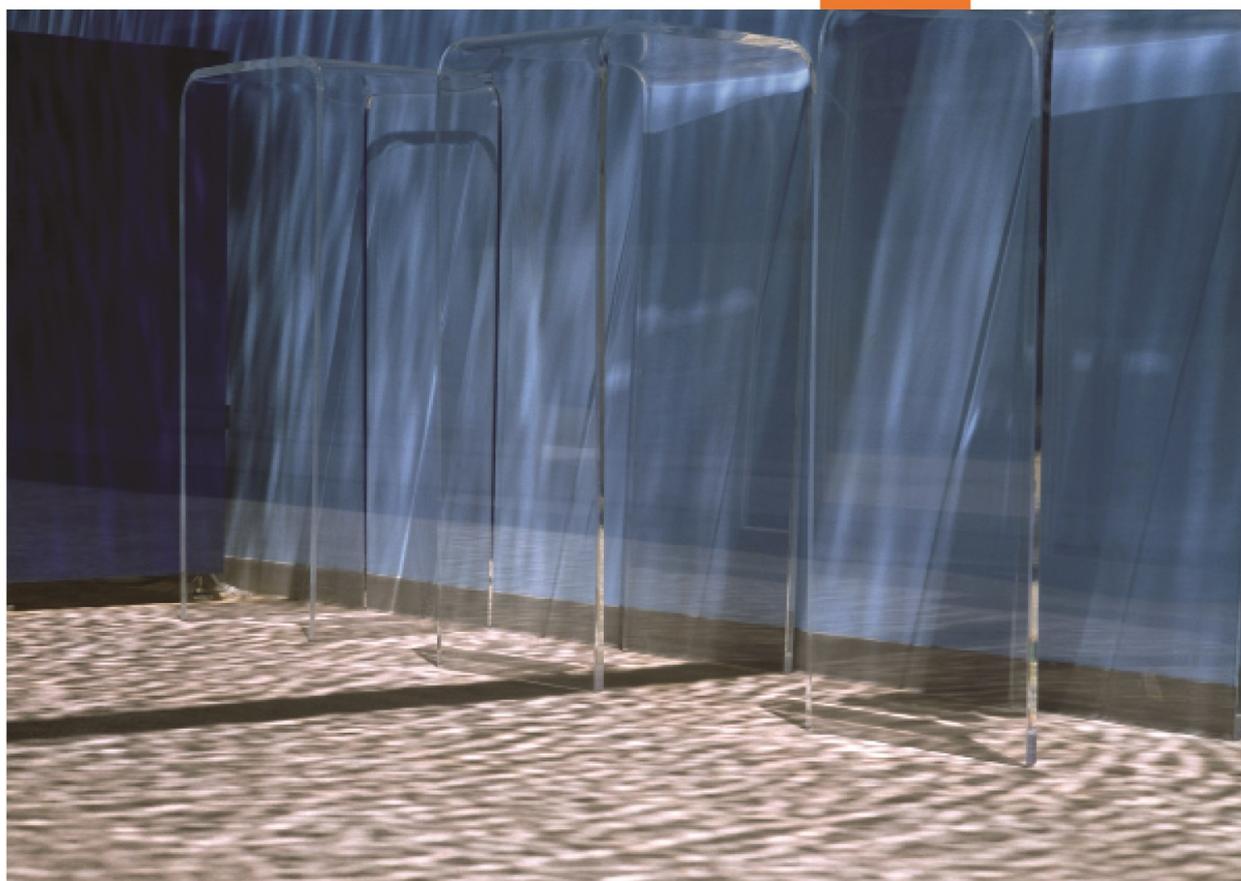


# Pascal POULAIN



Pool Project, 214 - 120 x 151 cm © Pascal Poulain

LES HORIZONS

26 mars > 11 mai | 2019 |  
vernissage 22 mars | 19h

ouverture public | mardi au vendredi 16h > 19h | samedi 14h > 17h  
vacances scolaires | mardi au jeudi 16h > 18h30  
fermetures exceptionnelles | samedi 30 mars | du 19 au 26 avril | 1er et 8 mai

MAISON  
CENTRE REGIONAL  
**l'Angle**  
Espace Art Contemporain  
La Roche-sur-Foron  
et Pays Rochols

haute  
savoie  
le Département

la roche sur foron  
CITÉ MÉDIÉVALE AU CŒUR DES ALPES

www.mjc-cs-larochesurforon.fr  
MJC Centre Social  
287, AVENUE JEAN JAURES  
74800 LA ROCHE SUR FORON  
04 50 03 05 29

L'Angle est membre du réseau Altitudes - Art contemporain en territoire alpin

**l'Angle** espace d'art contemporain du Pays Rochois

MJC Centre Social - 287, av. J.Jaurès 74800 La Roche sur Foron - Tél.04.50.03.05.29

## LES HORIZONS PASCAL POULAIN

[www.pascalpoulain.com](http://www.pascalpoulain.com)

Commissaire : Marion Dupressy

La construction singulière des photographies de Pascal Poulain nous interroge sur notre façon de voir le monde réel en mettant ce dernier de côté : « ce qui est réellement à voir n'est donc jamais situé au premier plan de l'image<sup>1</sup> ». Ainsi il construit l'image photographique comme une mise en scène, une mise à distance du réel, privilégiant notre relation à l'image.

Dans *Les Horizons*, exposition pensée pour l'Angle, Pascal Poulain détourne l'attention du spectateur dans l'idée d'un conflit, d'une dualité entre l'image, le sujet et sa représentation. Il se joue de l'apparente séduction des villes, de leurs agencements et de leurs évidences : il les neutralise en s'y interposant. Où se passe la scène ? A quel évènement se rapporte l'image ? Nul ne le sait et qu'importe ! Le contexte de ses photographies est effacé au profit de l'image. Il installe ainsi le spectateur face à des lieux indéterminés, face à des espaces de projection afin de trouver la bonne distance et dont l'apparente séduction est un leurre.

<sup>1</sup>D'après Anne Giffon-Selle - Le passage des nuages

