

MJC La Roche sur Foron

2021-2022

• Descriptif bluegrass

La musique bluegrass est une synthèse géniale des styles les plus populaires aux Etats-Unis dans les années 1920-1940 : gospel, musique irlandaise, blues, ballades anglaises et Texas swing. Elle n'a jamais cessé d'innover et d'évoluer en absorbant dans cette synthèse d'autres styles de musiques "actuelles". comme le Pop, le Rock ou le Jazz.

Le Bluegrass a trouvé sa place à La Roche-sur-Foron grâce au La Roche Bluegrass Festival, devenu le plus important festival de Bluegrass en dehors des États Unis. Fiers du succès de ce festival, les organisateurs souhaitent renforcer la place du Bluegrass à La Roche-sur-Foron en soutenant ce programme de stages.

• Pourquoi le bluegrass ?

Cette musique rythmée, gaie et conviviale est particulièrement accessible à tout musicien même débutant. Ses caractéristiques permettent à chacun d'apprendre à jouer en groupe en quelques heures, sans notion théorique préalable et en développant le sens du rythme et de l'écoute.

Le bluegrass est une musique essentiellement vocale, et les 6 instruments qui la caractérisent sont : guitare, violon, mandoline, banjo, dobro et contrebasse.

• Descriptif pour chaque stage

A son inscription, chaque participant recevra un dossier très complet qui contiendra : des documents, des vidéos, des suggestions d'écoute en mp3, des conseils pour l'initiation à la jam bluegrass (jeu en groupe) et des exercices pratiques pour chaque instrument.

Stage 1 - Découverte : réservé aux débutants. Chaque participant devra posséder son propre instrument. Si ce n'est pas le cas, rien n'est perdu ! Contactez nous et nous vous indiquerons d'autres possibilités.

Stage 2 - Initiation à l'accompagnement : trois accords suffisent pour un grand nombre de morceaux. Ce sera le moment de mettre en pratique les morceaux préalablement envoyés.

Stage 3 - Chant : cela permet de mémoriser à l'oreille les mélodies et les changements accords.

Stage 4 - Solos : le bluegrass est une musique improvisée. Nous verrons les trois types de solos utilisés.

• Enseignant : Gilles Rézard

Musicien et enseignant depuis 1978, il est passé par l'Ecole Normale de Musique de Paris en guitare classique et est autodidacte pour les instruments bluegrass. En 1992 il se rends aux Etats-Unis pour apprendre de ses deux mentors : Tony Trischka et Bill Keith.

Aujourd'hui il enseigne la musique bluegrass aux Etats-Unis auprès de Pete Wernick, en France avec de nombreux stages annuels, et à distance pour le banjo et la mandoline à travers un cursus complet sur 7 ans qui regroupe actuellement plus de 60 élèves.

Ses deux albums solo autant que ses qualités d'organisateur et de pédagogue lui ont conféré une solide reconnaissance sur le plan international.

Site principal : www.gillesrezard.com

MJC La Roche sur Foron 2021-2022

• Infos pratiques

Age : à partir de 12 ans.

La limite sera de 14 stagiaires.

DATES

12 mars 2022

09 Avril 2022

07 Mai 2022

11 Juin 2022

HORAIRES :

Samedi : 10h - 18h

TARIFS

1er stage : gratuit (réservé aux débutants)

Les 3 suivants : 80 euros / jour

Soit : 240 euros les 3 stages