#### JANVIER - MARS 2011



### Weux-tu m'épouser?

Résolument décalés, ces traits à la pierre noirs n'ont pas de buts précis. Ils sont là parce que quelqu'un, un jour, a glissé sur un caillou et décidé qu'en le tenant dans sa main il en était de l'art...



Cette exposition est un voyage à travers des mouvements de poignets inachevés et une histoire sans queue ni tête, bref, c'est une belle histoire sans fin, une rencontre infatigable qui n'est pas dénuée d'une couleur très noir et blanc.

# MARS - MAI 2011 Madin Westel INSTALLATIONS - PEINTURES Art sportline

Règle n°1 S'autoriser à prendre le club de golf, la balle et frapper...?
Règle n°2 Après le combat de boxe, oser prendre les gants...?
Règle n°3 Comment améliorer ses performances...? Prendre une pilule...?
Règle n°4 Pratiquer un sport en zone urbaine...?
Règle n°5 Se rendre à l'autre bout de la Terre...?



# MAI - JUIN 2011 Les ateliers mic du 3e étage

#### regards critiques



Les Ateliers arts plastiques de Régine Raphoz et l'atelier aquarelle de Pierre Guimet se réunissent autour d'un projet commun ayant comme thème un regard critique sur la société contemporaine. A travers diverses formes (aquarelles et peintures, installations, détoumements d'images et de slogans), les élèves des cours de la MJC terminent l'année en questionnant l'actualité, le pouvoir de l'argent et ses dérives. Symboliquement fort, le propos ne manque pas d'humour ni de dérision.

#### 17 oct - 9 déc 2011

## Herré Burret

#### singeries forestières



sélections d'encre sur papier: brou de noix et lavis d'encre de chine.





Curieux des techniques picturales, Hervé Burret peint, jusqu'à épuisement du thème, ce qui l'entoure et ce qui l'habite.

Il a proposé pour l'espace d'Art Contemporain l'Angle, une série de singes, qui imposent leur présence par un noir intense et qui cohabitent, le temps d'une exposition, avec son travail énigmatique sur la forêt et les bois de bouleaux. Par cette juxtaposition forte il nous plonge dans un univers de rêveries, empreint d'expressionnisme.

Par ce titre, volontairement symbolique, « singeries forestières », Hervé Burret nous interroge sur la déforestation qui met en péril la vie des singes... mais de quels singes est-il question ?